







diagrammostania.

يسنة الله الرحقن الرحيم _ السنة الثانية والعشرون _ الخميس ١٦ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ؛ تموز ميونيه، ١٩٨٥م _ العدد ٢٦٦٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4662. 22. ND YEAR- 4/7/1985

** بعد ثلاثة أيام من انتماء أزمة الطائرة

المشانِيَّةُ يَوْرَدُونَ مِنْ المَثِنَّالِ مِنْ المَثِنَّاءِ

النمانيين المستوين في سبن المستوين

** مفتتحا مدينة الملك فهد الرباضية بالطائف

صرورا بطريق الصوية الى وادي وج ثم الى

المثناة ثم الى شارع الجيش هــدا وسنقـوم

طائرات الهليكوبتر بنثر الورود والزهور على

طول الطريق من مطار الحوية الى مدينة

الطائف احتضالا بمقدم سمسوه كما سيقسوم

المواطنون في مدينة الطائف والقرى المعيطة

مِها بالأشتراك في هذا الاحتفال الكبير الذي

تقيمه مدينة الطائف بمناسبة قدوم رائد

الفضاء الأول صاحب السمو اللكي الامج

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الي مدينة

●● من جهة اغرى يعقد الامير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز أول رائد عربي مسلم

مؤتمرا صحفيا في الطائف يوم الاثنين القادم

حيث يستعرض فيه هو ومجموعة من العلماء

السعوديين رحلة مكوك الفضاء ديسكفري

والنتائج والتجارب التي تحققت من خلال هذه

وكأن مكوك القضاء ديسكفري قد عبط الي

الارض يوم ٢٤ يونيو المأضي بعيد أن أمضى

اسبوعا كاملا في الغضاء الخارجي عصل

خسلالها اول رائد فضساء عدبي مهامسه

وبالنسبة لراقبة الارض ظل الامير سلطان

وقام العلماء السعوديون بفحص الصور

في الارض للنظر ما اذا كانت هناك ترسيات

خفية للمعادن أو البترول أو مصادر المياه

ويذكر ان مكوك الفضاء ديسكفري قد مر

وينتظر أن يستعرض المؤتمر الصحفى

الذي سيعقسده الامسير سلطان وحشسد من

العلماء السعوبيين النتائج التي تم التوصل

اليها خلال الرحلة فضلا عن معلومات علمية

مهمة سوف تستخدم في دعم البحوث المتوفرة

الشاذلي القليبي

في جامعة البترول والمعادن.

في ربطته فوق المملكة العربية السعودية ١٩

يلتقط صورا للمملكة العربية السعودية خلال

رحلة الكوك على شبه الجزيرة العربية.

كاخصائي حمولة على متن مكوك الفضاء.



جلالة الملك يحيي الشباب العربي المثبارك في البطولة =

أستقبال رسمي وشعبي الأمير سلطان في الطائف

سعود بن عبدالمحسن نائب أمج منطقة مكة المكرمة يوم اسس اجتماعا بمكتبه بالطائف بعضور الاستاذ حدد الشاوي وكيل امارة مكة المكرمة والاستلذ مسالح السائم اسير منطقة الطائف ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حميزة حجرة وسدير شبرطة الطائف العميد عبداط بن معيض وحضر الاجتساع عدد من المسؤولين في اللجنة التي تشرف على الترتيبات الشامة بالاستقبال في مدينة الطائف لمنص الامج سلطان بن سلمان بن عبدالعزيئ رائد القضاء العربي المسلم

و(علمت الجزيرة) من مصدر خامن بانه سوف يصل بمشيئة أقد تعالى رائد الفضاء مساحب السمو الملكي الامسير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الى منظار الطائف يوم السبت في الساعة الرابعة عصرا وسيكون على رأس مستقبليسه جسلالة الملك فهسد المسظم واصحاب السمو ألملكي الامراء واعيان مدينة الطائف ويعد انتهاء مراسم الاستقبال يترجه سموه الى السرادق المعد لسموه في سناحة المطار وقد اعد برنامج خطابي حاضل بهذه المناسبة يتضمن البدء بالقرآن ألكريم ثم كلمة

نبطية ويعد ذلك يتقدم وفد من مكة المكرمة وكذلك وفد من صدينة جدة لتهنئة سمره بسلامة الوصول وتوجيه دعوة لسموه لزيارة مدينتي مكة المكرمة وجدة ثم بعد ذلك يقوم امير الطائف واعضاء لجنة الاستقبال بتقديم الهدايا التذكارية لسمو الاسج سلطان بن سلمان والغريق السعودي المرافق لسموه ثم لاهالي الطائف ثم قصيدة عربية يليها قصيدة بعد ذلك بيدا موكب سموه من مطار الطائة

هسين الرئيس مبارك خلال هذه المصادثات

على نتائج جولته الاخيرة للولايات المتحدة

وبدريطانيا والتي تتركزت عنى القضيسة

الغلسطينية ودقع جهود السلام لتسوية ارمة الشرق الاوسط.

قمة عقَّدت في عناصمتي البلدين بدين الملك

حسسين والرثيس مبسارك منسذ استثنساف

العلاقات الدبلوماسية والسياسية بين البلدين

في ٢٥ سبتمبر من العلم الماضي ١٩٨٤ كان

أُخْرِهَا لِقَنَاهُ الْقَمَّةُ الذي تَمْ فِي القَنَاهِـرِةُ فِي

العشرين من مايو الماضي قبيـل توجــه الملك

عمان _ ق.ن... اللهي رجال المقاومة

القلسطينية تنبلة يدوية على سيارة عسكرية

معهيونية تبابعة لقوات ما يسمى بحس

الحدود اثناء مرورها في احد شوارع مخيم

حيث قامت بحملة اعتقالات ضد المواطنين

ويذكر ان مدينة غزة تشهد منط بوسين

تصعيدا في العمليات العسكورية ضند قوات

الاحتلال المسهيوني.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة لقاءات

عمان ـ كونا: قالت مصادر مطلعة هنا امس لنَّ الرئيس المسري حسني ميسارك سيقوم اليوم بزيارة قصيرة للاردن. وأبلغت المصادر مراسسل وكالة الاتياء الكريتية و الماصمة الاردنية أن العامل الاردني للك حسسين والرشيس مبسارك سيعقدانْ جولة من المعادثات في مدينة العقبة الاردئية تتناول تقويما شماملا لتنطورات الوضع على الساحة العربية وتتسيق مواقف البلدينُ ازاء هذه التطورات، كما سيطلع الملك

حسين الى الولايات المقصّدة وسبق ذلك لقاء القمة الذي ثم في مدينة العقبة الاردنية محاولة فاشلة لاختطاف نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية

> الدوجة _واس _ اعلن في الدوحة مصاء امس عن فشيل محاولة قيام بها شلالة من المسلحين لاختطاف نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الزعيم محمد بن عبدات العطية من منزله محاولين بذلك المساومة على تأمين خروجهم من الدوحة بعد ارتكابهم جريعة قتل احد الاشخاص في متزله ونسبت وكالة انباء الخليج (واخ) الى بيان للقيادة العامة للقوات للسلحة القطرية قوله

> أنه ثمت محاصرة الجناة واعتقالهم . وذكر البيان أن سلطات الأمن المختمسة تقرم الأن بلجراء التحقيق مع الجناة لينال كل منهم جزامه العادل وتأخذ العدالة مجراها ومنأت القيادة العيامة للقوات القطربة المسؤول القطري لهد قادتها المخلصين بسلامته من هذا الاعتداء الأثم .

يتوجه للمغرب بمناسبة تنشين الخط البري الذي يربط ما تونس ــواخ: غادر السيد الشاذل القلييي الامين العام لجامعة الدول العسربية تونس أمس متوجها الى المقارب في ريارة القاء قنيلة على رسمية تستغرق عدة ايام. سيارة عسكرية اسرائيلية

وسيجري ألسيد القليبي خلال زيارت مبلحثات مع آلمك الحسن الثأنى عاهل المغرب تتعلق بمؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا العاهل المغربي الى عقدة. وكان مجلس ألجامعة العربية كلف في أجتماعه الاخير بترئس الامين العلم باجراء الاتصالات مع المغرب وباتي الدول الإعضاء في الجامعة لبحث التدابير اللازمة لعقد القمة

التصيرات بقطاع غبزة المحتل الليلة قبيل وأقادت الانباء الواردة الي عمان أمس أن سلطات الإحتلال تكتمت كالعبادة على حجم الخسائر فيما هرعت قوات كبيرة الى مكان العملية وفرضت عصارا مسلحا على المخيم

اعفاء ورير الخارجية الاسياني

مدريد ـ رويشر: قالت وكمالة الانساء الاسبانية الرسمية نقلا عن مصادر حكومية أن وزير الخارجية فرناندو تصوران استبعد من الحكومة امس في تغيير وزاري.

جلالته في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس وكنان في معية جبلالته صناحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزية النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العمام وعدد من إصحاب السمو الملكي الامراء. وكمان في استقبال جلالته عند وصوله مساحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعيزيز الرئيس الصام لرعاية الشبساب ورئيس الاتحسادين المسعبودي والعربي لكرة القدم ورئيس النجنة العليأ المنظمة لبطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم وامسير الطائف صالح السسالم ورئيس بلدية

الطائف/ من خالد الدلاك وعدنان

المهنا _ وواس _ تفضل جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى عصر امس بافتتاح مدينة

الملك فهد الرياضية بالطائف وقد وصل موكب

القدم واعضماء اللجنة العليا المنظمة ليسطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم. وفور وصول جلالته قام حفظه الد بجولة على ألدينة الرياضية شاهد خلالها النشات الرياضية المقامة نيها بعد ذلك تفضل جلانت بقص الشريط قائلا بسم اند وعلى بركة الله ايذانا بافتتاح مدينة الملك فهد الرياضية ثم قدم طفلان لجلالته طاقتين من الورود بعد ذلك أزاح جلالته بيديه الكريمتين الستار عن اللوحة التذكارية قائلا بسم اط ثم تفضيل

الطائف الدكتور حسن حجرة كساكان إ

استقبال جلالته وكلاء الرئيس العام لرعاية

الشيباب واعضاء الاتصاد السعودي لكرة

جلالته بالكلمة التالية .. وما هناك كلمة في الواقع اوجهها الى شباب الملكة العربية السعودية أكثر مما قيل سواء كأن نكرتها في العديد من المناسبات والمسؤولين ذكروا عن الشباب في الملكة قيل كل شيء أن يتمسك بعقيدته الاسلامية لانبا هي للقاعدة وهي الأسلس ومن حسن الحظ والمحددة أن شبابنا في الملكة العربية السعودية سنواء كاشوا في الجامعيات أو في المدارس الثانوية أو المعاهد العليا أو في المدارس الابتدائية هم الأن قدرة للشبياب المسلم المؤمن بسربته المتمسنك بعقيسات الاسلامية ومن حسن الحظ ان التطور الذي وجد في ألملكة العربية السعودية بالنسية

وجامعات والأن سبع جامعات ومن اكبر الادلة ان الشباب السعودي الذي هــو سلطان بن سلمان وصل الى القمة التي وصلوا اليها فطاحلة العالم في عشرات السنين وان دل على شيء فهو يدل على المستوى العالي جدا الذي يتمتع به شباب الملكة العربية السعودية وكل ما أرجوه أن ما شاهدته اليوم في هذه المدينة وما شاهدته فيما سبق في المدن الاخرى الماثلة أن تكون عونا لشبابنا في أن يجتهدوا ويبذلوا كل ما يستطيعون من مجهود في سبيل رفعة العقيدة الاسلامية ورفعة وطنهم العزيز والذي لغت نظري التكامل الموجود غيها سواء من ناحية الملاعب الموجودة او من ناحية جميع وسَائل النسلية أو السكن وهذا لا شك شيء اساسي ورئيسي بالنسبة لشباب الملكة او لاي ضيوف قادمين للمملكة العبربية السعبودية يمكن ان يقيموا دورات رياضية في منطقة الطائف والمباني المقامة على احدث طراز ممكن تستوعب اكبر عدد والمسجد ما فيه شك انه مفيد سواء كمان في الأوقات التي ممكن ان تكون فيها العاب رياضية او خلافها لانها في مكنان بعيد والمسلمين محتاجين أن يؤدوا صلاة الغروض نيه والجمعة وكنذلك البرج الذي عمل للاستفادة منه بالمياء لتغذية المهينة وفي نفس الوقت مكانه مرتفع ممكن ان ثقام فيه الحفلات العديدة نامل التوفيق ان شاءات وأن تعم هذه المراكز جميع المناطق التي الى الأن منا بعد بندأت فيها والذي ابتندا فينه وأنتهى اشياء يمكن يقدر يقول الانسان من

ولكن وصلنا الى مستويات عالية جدا والدليل

عليه ما انشى، في الملكة من معاهد علياً

الخيال ولكن الخبال تحقق والمحمدة... وقد شاهد جلائته مجسما لمدينة الملك فهد الرياضية واستصح الى شرح من حساحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبد العريز عن مه ريانو بعد ذلك اخذ جلالته مكانه في المنصة الملكية حيث عزفت الموسيقي السلام الملكي تحية لمقدم جلالته بينما دوت جنبات المعب بالتصفيق ترحيبا بجلالت حفظه الله ثم بدأت الفرق المشاركة في دورة كأس العرب الاولى لكرة القدم بالدخول الى الملعب في طواب ير منتظمة مرورا من اسام جلالته الذي وقف لتحيتهم وبعد ان اكتمل دخول الفرق بدا حفل الافتتاح بايات من

للتعليم لا استطيع أن أقول وصلنا ألى النهاية في نطاق دعم جلالته المؤسسات الأسلامية : جلالة الملك يتبرع لمؤستين اسلاميتين

في اندونيسيا جاكرتا _ واس: تبرع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى بمبلغ ٢٥ مليون روبية أي ما بعادل ٢٤ الف دولار لمؤسستين اسلاميتين في اندونيسيا وذلك في نطاق دعم جلالته للمؤسسات الاسلامية.

وقام سفير الملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوي بتسليم المساعدة الى كل من المعهد العلمي في قرية اواي باري بولاية جاوا الغربية الذي حصل على ٢٠ مليون روبية لبناء الغرف ألدراسية ومساكن الطلبة ومؤسسة الكندي التي تدير مستوصف فتح اش الاسلامي وحصلت على ١٥ مليون روبية لانشاء قسم الولادة بالسنوصف.

مصادر لبنانية تحذر من هجوم صهيوني متوقع على مطار بيروت أطلقت قوات الاحتلال الصهيموني أمس سىراح ٣٠٠ لبناني من بسين المعتقلينَ البائغ سدهم ٧٣٥ في سجن عتليت في فلسطين المحتلة قرب مدينة حيفا. ونقل المعتقلون الم

> تواكبها ناقلة جند مدرعة وعشرات الجنود الصبهاينة الىنقطة التفتيش الواقعة على طرف والقطاع الامني، الذي أعلنته حكومة العدوق وذكر مصدر في الصليب الاحمار لوكالة الانباء الكويتية أن المعررين الـ ٢٠٠ وصلوا الى نقطة الحدود اللبنانية _ الفلسطينية في

رأس الناقورة على متن عشر حافسلات ركاب كبيرة تقل كل واحدة ٣٠ منهم. وتولت خمس سيارات عسكرية صهيونية حراسة القافلة بالإضافة الى سيارة اسعاف وسيارة للصليب الاحمر تمثل مندوبي اللجنة

> وأوضيح المصدر أن رحلة المصررين من عتليت الى الحسدود اللبنسانيسة استغسرقت

۲۰۰ في سبع سپارات رکاب مسهيونية کېيرة

وقسد أنسزل المجسررون من الحسافسلات الصهيونية في بلدة الناقورة وجبرى فيك العصبيات عن عيونهم والقياود من ايديهم واصعدوا الى ١٢ حافلة تنزفع علم الصليم الاحمر انطلقت بهم الى رأس البياضة حيث تقيم ميليشيات متعاملة مع العدو الصهيوني ويقودها اضطوان لحد حباجزا على الخط الغاصل يبين الاراضي اللبنانية المصررة والاراضي التي لا شـزال تحت الاحـتــلال

وفي البياضة اوقف منات الصحافيين الاجانب والمطيين ومثات من الاهالي الموكب وقبال مندوب مكونياه في صبور ان بعض العائدين كان يلوح بالقرأن الكريم وبعضهم يبرفع شبارات النصر واخرون يهتفيون اش اكير.. اڭ اكبر..

والتقط المصورون الصحافيون الصور للمحررين العائدين وهم على هذا الحال. وراح الاهالي يحتضنون العائدين ويقبلونهم في وقت وقف رجال الصليب الاحمر لاستقبالهم جانبا يحدقون فرحين.

وبعد ساعة كاملة تابعت القافلة طريقها الى مدينة صبور وعبلي امتبداد الطريق كبان المصررون الذين استقلوا ١٢ حافلة ركاب ترفع اعلام الصليب الاحمر يلوحون بأيديهم للفلاحين وعمال البساتين الذين احتشدوا على جوانب الطريق الساحلية لاستقبالهم. وقد أعدت قبادات مدينة صور استقبالا

حافلا للعائدين الذين سيبقى العدد الاكبر منهم في المنطقة فيما يتوجه الباقون الى صيدا ويبرتدي المعتقلون السمابقون مملابس

رياضية زرقاء اللون قدمها لهم الجيش الصهيوني كماان معاصمهم مكبلة بالقيبود بيث أن ذُلك لم يمنعهم من الاشارة بعلامة

وقد جرت العملية في هدوء نام عني مراي عدة مئات من الصحفيدين مكث بعضهم ليل تهار في سيارات كارافان منذ اسبوع في انتظار اطلاق سراح المتقلين.

واستناجرت كبرى قنوات التباغريون الامريكية طاشرات هيليكوبشر لمتابعة سع الاحداث كما اعرت في المنطقة محطة تقوية للاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية. ويذلك تكون اسرائيل قد أطلقت في مجمل

سجبین سراح ۸۰۸ من بسین ۱۲۶۳ لبنانی وفلسطيني معتقلين في سجن عظيت منذ بداية حرب لبنان في شهر يونيه محزيران، عام

ويأتي اطلاق سراح المعتقلين بعد ثلاثة أيام من أنتهاء أزمة الطائرة الامريكية والتي طالب مختطفوها بالافراج عن المعتقلين في

من جانب اخر أعلنت شركة الطيهران المدنى الوطنية أمس وقف رحسلاتهما الى المطارات الامريكية بسبب التنظر الامبريكي على مطار بيروت والطيران اللبناني. وأوضح رئيس مجلس ادارة شركة طيران

الا أن أدارة الشركة تغشى أن تشأشر البقية ص ٢٦

الشرق الإوسط _ الخطوط الجوية اللبنانية

السيد سليم سيلام ان مكتب الشركة في

نيويورك تبلغ قدرار رئيس الولايات المتصدة

الامريكية رونالد ريجن وقف خط بيسروت ـ

نيسويسورك وبنساء عليسه الغبت الرحلتسان

ويشمسل القبران الامتريكي هنظر هبنوط

الطاشرات اللبشانية في مطارات الولايات

المتحدة شركة مطيران عبر المتوسطء للشحن

الجوي المتوقفة رحلاتها عمليا منذ مطلع

الاسبوعيتان للطائرات اللبنانية كل يوم سبت

وثلاثاء اسبوعيا.



🗀 عند من المعتقلين في سجن عثليت والذين افرج عنهم الصهاينة يهمون بركوب الحافلة التي اقلتهم الى لبنان 🛘

بيروت: هدوء حذر يتخلله قنص واشتباكات

مؤتمر وطني لبناني في دمشق بحث السبل الكفيلة بوضع حد

للتجاوزات الامنية في العاصمة اللبنانية

الجنوبية منذ صباح اسس هدوءا حنرا وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع وتسجل بعض رمايات القنص على محور راس الساحة اللبنانية.

وأشارت التقارير الامنية الميدانية الى ان

وأوضحت التقارير ان الاشتباكات بلغت اقصى حد فجر امس وشمات الاسواق القديمة البريمو والخندق الغميق - اليسوعية في

بيروت، ومحاور الطيونة - الشياح عين مارمخايل في الْضاحية الجنوبية الشرقية. وأستخدم المتقاتلون الاسلحة الرشاشسة

وسقطت قذائف المدفعية القوسية في عمق

خاصة في مناطق البسطة والنويري: ولاحظ المراقبون الامنيون أن اللجنة الامنية المطلة لاطراف النزاع لم تتحرك منذ بدأية هذا الاسبوع لمعالجة الوضع المستمري التدهور ولفرض قرار يوقف النار. كما لاحظوا أن الاشتباكات تبدأ وتتوقف من تلقاء ذاتها. وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية

- الكتائبية والحرب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل وممثل عنْ الجيش اللبناني. ●● من جهة ثانية وعلى الصعيد السياسي عقد اللقاء الاسلامي اجتماعا استثنائيا قبل ظهر امس برئاسة سماحة مفتى الجمهررية الشيخ حسن خالد للتداول في سبل معالجة

في دمشق خلال الاسبوع الجاري. وذكرت المصادر أن الرئيسين حسين الحسيني ورشيد كرامي والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط سيترجهون الى دمشق في وقت

وزير الاشفال العامة اللبناني رئيس الحزب

بيروت -وكالات الاثباء.. تشهد محاور خطوط التماس في العاصمة بيروت والضاهية النبع ـ السوديكو. ويشهد معبدر قصقص ـ المصالح

والكفاءات _ المريجة حركة مرور عادية بين شطري العاصمة.

ويشارة الخوري _ السوديكو ورأس النبع _ الرمانة _ حي الامريكان _ حي ماخي _

الثقيلة والقندائف الصاروخية والمدفعية المياشرة من توع ١٠٦٠، و،بي ١٠٠، وتبادلوا التراشق بتذائف الهارن

والتحضير للمؤتمر الاسلامي الذي سينعقد

حول أخر التطورات الراهنة.

الاشتباكات بين القرات اللبنانية _ الكتائبية في المنطقة الشرقية من بيروث وبين القوي الوطنية والاسلامية في المنطقة الغربية تواصلت طيلة الليلة قبل الماضية حتى صباح أمس حيث تنوقف القصف المدفعي واقتصر التراشق على الرشاشات الثقيلة ورمساص

الاحياء السكنية على جانبي خطوط التماس

الاومساع الراهشة في بيسروت الغسربيسة

قريب للتشاور مع كبار المسؤولين السوريين

●● من جهة اخرى اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع السيد وليد جنبـلاطً

اختتام اجتماعات وزراء الاعلام العرب

وزيس الاعلام: ما تعيشه الامة العربية من هموم يحتم علينا اداء مهمتنا الاعلامية بأمانة

توئس ـمكتب الجزيرة ـواس ـاختتم مجلس وزراء الاعلام العرب ظهر امس اعمال دورته الحادية والعشرين بتونس بالمسادقة على التوصيات التي رفعتها البه اللجنة الدائمة للاعلام في ختام اجتماعاتها يوم الاحد

وتنتعلق هدده التبوصيات خاصة باستخدامات الشبكة الفضائية العربية (القمسر الصنباعي العبربي) وببيعض المنسروعات الاعسلامية العسربية المشتركة وبالاعلام العربي على السلحات الفلسطيئية والعربية والدولية.

● وكمان معالي وزيمر الاعلام الاستماذ على الشباعر قند أدلى مساء أول أمس الشلاثاء بتصريح اثر وصوله الى تونس للمشاركة في هذه الاجتماعات قال فيه .. بشرفني لحيظة ومعولي الى هذه الأرض الطبية الجمهورية العربية التربسية ان انقل من صاحب الملالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيمه فخامة الرئيس المصاهد الأكبر الحبيب بورقيية اخلص التحيات مفرونة باصمدق الأماني لفضامته وللشعب التونسي الشقيق بدرام الرفعة والأزدهار .. كما يطيب لي بمناسبة

انعقاد المؤتمر الحادي والعشرين لوزراء

قاصيها ودانيها.

ان بعقدور اعلامتها العربي بمختلف

يحقق مؤتمرنا هذا الأمال الجسيمة المعقودة عليه وأن يكون للكلمة العربية الصادقة النابعة من عمق الحقيقة والهادفة الى خدمة المسالح والقضايا العربية والقومية المشتركة مكانتها اللائقة بها عند شعوب الأرض ولا شك أن ما تعيشه الامة العربية اليوم

من هموم وألام يحتم علينا كمسؤولين عن اداء هذه الأمانة الإعلامية الخطيرة في ادق واحرج الظروف ان تكون على مستوى عظمة هذه المسؤولية قولا مخلصا بناء وعملا صادقا دؤويا وعطاء متواصيلا من دون كلل او ملل.

وسائله ويما يحققه من انجازات رائعة في المصالات العلمية والتكنولوجية أن يسهم بطاقاته المتوضرة ورجاله الامناء في تلطيف الاجمواء العربية وخلق للناضات الملائمة لوهمدة الكلمة وجمسع الصفحوف وتكثيف الجهود لكل منا فيه خبير هذه الاسة ورفعة مكانتها واستعادة عرتها وحضارتها وصدارتها بين الامم وما ذلك على الله بعزيز .

الإعسلام العبرب ان أعسرب عن تسطلعسات المسؤولين في المملكة العربية السعودية بسأن

منح مكتب الجامعة العربية في بروكسل صفة شبه ديلوماسية

بروكسل: ق.ن. ا: تررت بلجيكا امس منح مكتب الجامعة العربية في بروكسل منة شبه دبلوماسية...

وقمال متحدث بياسم وزارة العيلاقيات الخارجية البلجيكية ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العبربية سيقوم يوم الجمعة القادم بزيارة لبروكسل يوقع خلالها مع وزير الضارجية البلجيكي ليوتنديمس اتفاقا بهذا الخصوص.... ويذكر أن العرف التبلوماسي الدولي ينص على أن الحصائة الدباوماسية تقتضي توفير التماية لمكتب الجامعة أيبروكسل وكذلك منع

العاملين فهه امتيازات دباوماسية دون ان تكون هذه الامتيازات شبيهة تعاما بالوضع الدباوماسي الكاسل لاية سفارة اجنبية ز العاصمة البلجيكية...

التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يزر دمشق

المستجدة في المنطقة والقطورات الاخبرة على وكان السيد جنبلاط قد وصل الى دمشق في وقت سنابق امس حيث اجتمع منع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري استعرض معه الوضع في لبنان.

وتتدوقع الاوسساط المراقبة في العاصمة لسورية ان تشهد دمشق خلال الساعات القليلة القادمة اتصالات ولقاءات مكثفة بين المستولين السوريسين وعدد من القيادات والفعاليات السياسية والدينية اللبنانية لبحث السبل الكفيلة برضع حد للتجارزات الامنية التي تؤدي في كثير من الاحيان الى انفجار

الاوضاع الامنية ق لبنان. وفي هذا الصدد يتوقع أن يصل الى دمشق قريبا السيد نبيه باري رئيس حركة امل لصفصور جنائب من هنذه الاتمسالات

وكان قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية وفد لبنائي مشترك يمثل حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني برئاسة السيدين هيثم جمعه عضو حركة امل واكرم شهيب من قيادة الحزب التقدمي في زيارة لسوريا للالتقاء بعدد من المسئولين السوريين بهدف بحث الامور المتعلقة بتطويق الاحداث الدمنوية التي جنرت مؤخنرا بين ميلشينات الحزب والحركة.

«اوبك، تنفى انباء حول تخفيض سعر النفط

فيينا ـواس ـنغى مسئول كبير في منظمة للدول المصدرة للبترول /أوبك/ الأنباء التي تحدثت عن أن معظم دول المنظمة أتفتت علي تخفيض سعر النفط بمقدار يتراوح بين دولار ودولار ونصف.

ووصف السئول في تصريح بثته وكالة الانباء التابعة لمنظمة اوبك /اوبكتا/ هذة الاثباء بانها عارية عن الصحة وانها مجرد

وكانت وكالة الانباء الكويتية قد ذكرت في وقت سمايق ان معظم دول منظمة الاوباك التفقت على خفض سعر النفط بما يتراوح بين دولار واحد ودولار ونصف واشنطن ـ الحب؛ الك تقرير عن

التنمية اصدره امس البنك الدولي أن

الاقتصاد العالى دخيل حالييا منرحلة

انتقالية اكثر منعوبة بسبب ازمة تراكم

الديون وان يمكن ايجاد مخرج منها الا

من خلال خفض اسعار الفائدة الإصلية

ويقول التقريس ان تخفيض اسعار

الفائدة الاصلية ريما يكون ظاهرة عابرة

اذا لم تدخل الولايات المتحدة تغييسرات

جذرية على سياسة الميزانية الامريكية

واشار التقريس الى أن العجز في

العمليات الجارية للولايات المتحدة في عام

١٩٨٤ تجاوز ضعف مثيله في مجمل

البلدان النامية. ولتجنب العبودة الى

الركود نتيجة لارتفاع اسعار الغائدة

الاصلية بشكل كبيريري التقرير انه

بتعين التنسيق بعناية في مجال اصلاح

الميزانية ليس فقط مع السياسة النقدية

للولايات المتحدة ولكنّ أيضاً مع السياسة

النقدية والبيزانية للدول الصناعية

ويشير البنك الدولي الى أن أجراءات

الحماية الجمركية امر لا يقل خطورة عن

ارتفاع اسعار الفائدة بالنسبة للاقتصاد

روما _ كونا: تراس رئيس الوزراء

الايطالي بتينو كراكس اجتماعا امنيا

طارئا ليمث مشكلة الأمن في المطارات

ألايطالية بعد موجة التفجيرات الاخيرة

المتى شملت مطارات فرانكقورت وطوكيو

وحضر الاجتساع وزراء الداخلية

وصدر قرار عناجل بندأت السلطات

المختصبة بتطبيقه منتذ صباح امس

وينص القرار على تشديد عمليات

المراقبة والتفتيش واستضدام احدث

الوسائل الالكترونية في مراقبة الحقائب

وقال جاودهاري ان الاسلحة شعلت

على بنادق ومدافع خفيفة ومسدسات

وقاذفات صواريخ واسلحة اخرى مشيرا

إلى اعتقال ١٢٧ شخصا بنهمة التورط في

امتلاك اسلحة بصورة غير مشروعة.

والدفاع والنقل وقادة أجهزة المخابرات

والشرطة والدرك.

حماية المطارات الايطالية.

والمسافرين من والى ايطاليا.

التي تعاني حتى الآن من العجز.

والحد من اجراءات الحماية الجمركية.

تقرير البنك الحواس:

الانتصاد العالي دخل مرحلة

انتقالية اكثسر صعوبة

العالي خلال الاعوام القادمة ليس فقط

لان المحد من الواردات يؤدي الى هبوط

معدلات النمو في البلدان الذي تطبقه

وانصا ايضا لان البلدان المتينة لا

تستطيع ان تستخني عن زيادة

وذكرت السيدة أن كروجر نائب رئيس

البنك في تعليقها على هذا التقرير انه لولم

تتمكن البلدان النامية من زيادة تصبيها

من أسواق البلدان المساعية فان ذلك

يعنى ان زيادة صادراتها ستظل اقل من

سعر الفائدة الاعلى وبالتالي فأن فوائد

ديونها ستبتلع جانبا ضحماً من انتاجها.

تتمكن من زيادة وارداتها وهو امر اكنت

السيدةكروجراته غير معقول مشيرة الى

انه لم يحدث قط ان سجل نمو في بلد من

اجراءات الحماية الجمركية من المتوقع

ان تنودي الى اجراء الطلاق حرية

التجارة ويخاصة من خلال مجموعة

جديدة من المفاوضات في اطار والجات،

بحيث تأخذ جديا في الاعتبار مصالح

وتتضمن عمليات المراقبة الجديدة

سبع مراحل تبدا بتفتيش السيارات قبل

الومسول الى مطارات ايطاليا تغتيشا

دقيقا وتفتيش الحقائب كاملة للمغادرين

والقادمين بواسطة الاجهزة وبواسطة

الكلاب البوليسية ومجموعات مختصة

كما ستستخدم اجهزة اشعة جبيدة

ومن جهسة اخسري طالبت نقابة

الطيارين الايطاليين امس بمراقبة دائعة

ودقيقة لكافئة عمال شبركات المطارات

الايطالية كشرط اساسي لضمان اقعى

بدات شركات فنية بشركيبها امس في

من رجال الامن.

الطارات الايطالية.

البلدان النامية.

تشتمل على ٧ مراحل :

اجسراءات جسديسة فسي

ايطاليا لحماية مطاراتها

واشار البنك الدولي الى ان مكافحة

البلدان النامية دون زيادة وارداته.

وفي هذه الحالة فان البلدان النامية لن



وكان الوزير الالماني قد وصل الي 🗷 بانكوك .. اجتمع رئيس الوزراء بانكوك في مستهل جولةً تشمل كلا من التايلندي بريم تنسولانوندا مع وزير تسايلند وبسروني واليابسان وكسوريسا خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش الجنوبية والهند تستغرق اننسي عشر حينشر الذي بزور بانكوك حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاقتصادي والتكنولوجي بسبز دول المجموعة الاوروبية ورابطة دول

🕿 كورو .. بجح الصاروخ الاوروبي اريان ١ في وضع جهاز الرصد جيوثو الذي من المقرر أن يقترب من المذنب هالي في مارس ١٩٨١ في مداره وذلك

في الموعد المحدد له تصاميا إي ق الساعة ١١٠٢٧ بترفيت قرينتش بعد ١٥ دقيقة من مغادرة الصاروع للمركز الفضائي الجوياني في كورو . وسالقاسل فسأن مصاولة استعمادة الطابق الاول من لزيان قد فشلك فقد ارتطم بسطح البحر بسرعة كبيرة وغاص في الأعماق .

■ اسلام ایاد .. ذکر مصدر غربی

ق استلام اباد ان عدة مثبات من الجنبود السوفييت والافغيان لقنوا مصرعهم في الاسبوع المناضي في وادى بانعد غيث اصبح الجاهدون الان (ياندنون برمام المسادرة) في

الاشتواكية قيثل انتضابات عام

١٩٨١م واحسراء استقتاء بشسأن

استمراز عضوية اسبانيا بالحلف

🕿 مدريد .. من المتوقع أن يجبوي رئيس الوزراء تيليب جنوب اليس تعديلا وزاريا لتغريبز حكومته

موسكو : رئيس جديد للجنة الشئون الخارجية

جنوب شرقى اسيا امسافة ال

القضايا الدولية ذات الاهتمام

الراقبون: خروج جروميكو من الخارجية يفيد بشكل كبيس التقارب مع الصين

بكين ــ ا. ف. ب. ــ ذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية في بكين امس ان عملية تحسين العلاقات الصينية السوفيتية ستجني فاندة كبيرة من خروج جروميكو من وزارة خارجية الاتحاد السوفيتي. ويرى المتخصصون الاوروبيون الشرقيون في العلاقات الصينية السوفيتية ان استبدال جروميكو بادوارد تشيفارنادر (وهو من الموالين لمخائيل جورباتشيف) سيمكن الرجل الاول في الحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي من التقارب اكثر تجاه الصين وذلك نحو الانفتاح وهو الامر الذي بدا جليا منذ قدومه الى السلطة في مارس (أدار) الماضي.

كما ان وزير الخارجية السمابق على

وكان جروميكو الذي يعتبر احد العوامل الرئيسية التي ادت الى القطيعة بين موسكو وبكين في بداية الستينيات طوال فترة توليه منصب وزير الخارجية ومنذ عام ۱۹۵۷ بری ان بکین کم مهمل وغير ذي جدوى وقد عمدت استراتيجيته الملتوية الى التعامل فقيط مع واشتيطن المنافس الوحيث وايضنا الشريبك الدبلوماسي الوحيد الجاد بالنسبة لموسكو والمتداخل في العالم الثالث مثل فيتنام

جورباتشيف ينزور قرنسا



باریس ـ رویتر. الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشيف سيبزور فرنسنا لاجراء مصادنات مع الرئيس الغرنسي فرانسسوا ميتران قبل اجتماع القمة الذي سيعقده مع الرئيس

العكس من جورباتشيف لم يعر اهتماما كبيرا للتغيرات الاقتصادية والسياسية العميقة التي طرات على الصين بعد موت ماوتسي تونج في عام ١٩٧٦ وظهور دينج تشياو بنج بعد ذلك بعامين على المسرح السياسي الصيني. وقد تسرجهم عملي الفسور تسوالي جورباتشيف السلطة الى تغيير واضبح في

اللهجة المستخدمة في العلاقات بين بكين وموسكو. وفي حدين اعلن زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي عن رغبته في تحقيق تحسن يتسم بالعمق في العلاقات مع المسين منحته السلطات الصينية لقب الرفيق الذي كان قد اختفى من قاموس التعامل الصبيني مع الزعماء السوفييت منذ عشرين عاماً كما بعث اليه نظيره الصيني (هو ياوبانج) برقية تهنئة.

ومنذ ذلك الحبين أولت الصحباضة

الصينية في العديد من المناسبات

الاصلاحات التي قام بها جسورباتشيف

اهتصاما خناصآ ورسمت صنورة طيبة

لزعيم الكسرملين، ومنهذ اسبسوع قسام

جورباتشيف بخطوة اخرى الى الاسام

باعلانه (اقتناعه) بأن الاتحاد السوفيتي

والصين يمكنهما أنهاء حقبة السلبية في

العلاقيات الصينية السيوفيتية التي

تسببت فيها وفقا لتعبير جورباتشيف

ويرى الخبراء الدبلوماسيون في بكين

بالاتحاد السرفيتي. ويخلف ليجاتشوف في هذا المنصب ميوخائيل جورباتشيف السكرتير العام ويسرى المتخصصسون في الششون

اتبعها دنج مشياو بنج منذ سبع سنوات.

وبنج زهان وهما من الموالين للاسلوب

السياسي والاقتصادي التقليدي على

الشوالي في منصبي رئيس الجمهـوريــة

ورئيس مجلس ألشعب (البسرلسان)

يشغل احداهما بسلطة حقيقية.

الصبيني وهمما وظيفتان لا يتمتمع من

ومن جهة أخرى ذكرت وكالة متاس،

السوفيتية أن ايجبور ليجاتشوف (٦٤

سنة) عضو المكتب السياسي للصارب

الشيبوعي السوفيتي وسكرتج اللجنة

المركزية قد انتخب رئيسا للجنة الشئون

الخارجية بمجلس سرفيت الاتحاد أحد

مجلسي السسوفيت الاعلى (البسرلمان)

غقد عين دنـج كلا من لي كسيانيان

السوفيتية ان هذا الانتخاب يضفى ثقلا دوليا عل ليجاتشوف مستول سياسة الكوادر في الحزب والمعروف بأنه من معاوني جورباتشيف القربين. ومماً يذكر ان جورباتشيف قد تولى في ابريل ١٩٨٤ رئاسة هذه اللجنة خلقاً لقنسطنطين تشيرنينكو السكرتير ألعام للحزب وقتئذ بعد ان كان رئيسا للجنة

التشريعية بمجلس سوفيت الاتحاد التي خلفه ليجاتشوف في رئاستها. وفي اطار نفس حركة التنقلات صدر

امس الاول قسرار بتعيسين نيكسولاي جريجكوف (٥٥ سنة) سكرتير اللجنة المركزية وعضو المكتب السباسي رئيسا

للجنة التشريعية.

ان اختيار جروميكو لرشاسة الدولة الشرقية هي احالة الى التقاعد بطريقة غير مباشرة كما أن عزم جورباتشيف على ادخال الشباب الى الجهاز الحكومي يتماثل بشكل عميق مع الوسسائل التي

شركة الملاحة العربية المتحسة الدما ۳ : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۲۰۱۳۳ یونیشیب اس جي الدمان: ت ۲۰۲۲۸۷۱ تفکس ۲۰۲۲۸ ارسفیب اس جي عبدة: ت ۸۸۲۷۷۹ تفکس ۲۰۲۵ ارسفیب اس جي

. عرامل اصطناعية .

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمعلكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اسم المساخرة
الدمام	10/4/4	المارية رملة رقم ١٦ المارية
الدجام	10/4/4	ابن طفیل // // IBN TUFAIL 70
الدمام	10/ V/ V	
المدمام	10/4/1	ARAFAT 0- // // Carta Le
الدجام		البن السطار ال ال الـ BN AL BEITAR 70 البن السطار ال
الدحام	10/4/1-	AL IHSA'A OCT . // // SI ZI
جدة		الوطية « « AL WATTYAH
		(حمولة الوجيارجلر ١٦ اسابقاً) (EX-AL WAJBA 16)
جدة	10/4/4	QATARI IBN AL FUJA'A
		IBN AL FUJA'A

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّكَحت الاضلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيّات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

الربياض POYTRAF TLE OU ILTYTA . AAARTA 7711721 771,00017 718 Cir (7317 ٢٥٧ ر. ب ١١٤١١ ص - ب ۲۷ رب ۱۱ ۱۲۲ ١٥١٠٥١ ڪانوج ١٥٠٠،٤ كانشيب تلكس ١٠١٠١ ياكد ١٠٢٠٢٨ كانو

اضافة الى مسانحة «برنامج النجوم» : اليمين الفرنسي يتعهد بتقبوية السروابط الحدفاعيسة مع أوروبط اذا تحولى الططة

باريس _رويتر : اذا ما تولت السلطة في فرنسا حكومة يمينية فانها ستساند برنامج ،حرب النجوم، للرئيس ريجن وتقيم روابط دفاعية اقوى مع الحلفاء الاوروبيين وتدرس استخدام اسلحة نووية تكتيكية للمساعدة في الدفاع عن المانيا الغربية. وقد جاء ذلك في البيانات السياسية التي اصدرها حزما المعارضة الرئيسيان قبل انتخابات الجمعية الوطنية في الربيع القادم وقد دعت البيانات ايضا الى رْيادة كبيرة في الانفاق الدفاعي وخاصة امتلاك قنابل النيوترون وصواريخ نووية على غرار صواريخ

الاشتراكيين مصا يثير قلقا عميقا بسين

رؤساء الاركان، وتعهد حزبا المعارضة

بزيادة في الانفاق الدفاعي قدرها اربعة في

المَانَة سنويا اذا تمكنا من تشكيل حكومة.

ويعنى نجاحهما في الانتخابات وجود

اغلبية يمينية في الجمعية الوطنية في

مواجهة الرئيس الاشتبراكي فرانسوا

ميتران الذي لايزال امامه ثلاث سنوات

ويساند الحزبان ابصاث الولايات

المتحدة بشأن نظام الدفاع الصاروخي

احُرى في الحكم.

وانتقد حزبا التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية ـ اللذان وقعا اتفاقية انتخابية ويتصدران استطلاعات الرأى _ بشدة القيود التي فرضها الحزب الاشتراكي الحاكم على الميزانية والتي قالا انه سيكون لها مضاعفات حتى

ويقول السيد فرانسوا فيلون المتحدث

العقد القادم. باسم التجمع: أن الانفاق الدفاعي يرتفع بنسبة ٥٠٪ سنوياً فقط في عهد

استئناف محادثات جنيف : واشنطن تبدى رغبتها في التعاون مع القيادة السوفيتية الجديدة

استونفت في جنيف امس الاول محادثات الحد من الاسلحة النووية بين المفاوضين الامريكيين والسوفييت. وتبركزت المصادثات عبلى اسلصة الفضاء التي ادت الى عرقلة المسادنات الرامية الى الحد من الصواريخ النووية الطويلة والتوسطة المدى وكانت محادثات الحد من الاسلحة النووية قند بدأت في أواخس شهر سايو

ومن جهة ثانية اكدت الولايات المتحدة الاسريكية عن رغبتها في التعاون مع القيادة السوفيتية الجديدة من أجل حل الموضوعات المعلقة بين البلدين.

واعلن في واشنطن أن هذه الرغبة جات في برنيتي التهنئة التي سيينتهما الرئيس الاسريكي روناك ريجن ووزير خارجيت جورج شواتيز الرئيس السوفيتي الجديد أندريه جروميكو ووزير الخارجية شيفر داندز.

واشار الناطق بلسان الضارجية الامريكية الى أن شولتز ركيز في برقيشه كذلك رغبته في الاجتماع مع وزيسر الخارجية السوفيتي الجديد. وذكر الناطق أن المصادشات التي اجراها الرئيس ريجن وشولتز مع وزير الخارجية السوفيتي السابق جروميكو كانت جيدة.

ومن جهة اخرى رحب رئيس الوزراء

باكستان تنفى انباء

استعدادها لإجراء

محادثات مباشرة مع

افغانستان

نفت باكستان أنباء عن استعدادها

لاجراء محادثات مباشرة مع النظام

الافغاني العميل للسوفيت بشأن أيجاد

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية

الباكستانية انه لم يطرأ اى تغيير على

المسياسة الباكستانية مشيرا الي امكانية

النظر في المحادثيات المباشيرة في حالة

حدوث تطورات مسلائمة غمير ان ذلك لم

زلزال عنيث يضرب

غبنيا الجديدة

ذكر مركز الارصاد الملكي في هونج

كونج ان زازالا عنيفاً بلغت قوت ٧٠١

درجة على مقياس ريختر الذي يضم تسع

درجات.. وقع امس سالقرب من غينيا

واضاف مركز الارصاد أن الزلزال

الذي تبلغ قوته ٧ درجات هو زلزال قوي

للغاية يمكن ان يسفر عن خسائر خطيرة.

1,٤٥ بتوقيت جرينتش

وقد حدث الزلزال في حوالي الساعة

هوئج كوئج ـ ١. ف. ب..

تسوية سلمية للمشكلة الافغانية.

اسلام اباد ـواس.

يحدث حتى الان.

انقرة : احكام بالاعدام ضد

\$\$\$ متطرفا وانفصاليا

الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس بالانباء القائلة ان اجتماعا سيعقد بسين

وقال ناكاسوني للصحافيين اليابانيين

وينذكر ان جورساتشيف وريجن سيعقدان مؤتمر قمة في ١٩ حتى ٢١

الرئيس روناك ريجن والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في شهر توقمير المقيل.

نوفسبر وسيكون الاول بين الدولتين منذ

ان التحدث وجها لوجه والتعارف يتيحان الفرصة لتخفيف حدة التوتر بين موسكو

لقاء جيمي كارتـر وليونيـد بريجنيف في

جاء في محصلة اعلنتها رئاسة اركان

القبوات المسلحية امس أن المحماكم

العسكرية في تركيا اصدرت منذ انقلاب

سيتمبر واللولء ١٩٨٠ احكاما بالاعدام

ضد ٤٤٩ شخصا غالبيتهم من المتطرفين

وقعد ايسدت محكمسة الاستثناف

في حين صدقت الجمعية الوطنية على

العسكرية ٨٦ من هذه الاحكام بالاعدام.

٢٣ من هذه الاحكام ونقدُ فعلا ٢٠ منها

في اشخاص ينتمون لليسار الشطرف

ومن بين الخمسة الإخرين الصادرة

ضدهم احكام بالاعدام تم التصديق

عليها في اربعة الى خارج البلاد بينما توفي

وبتشير نلك المحميلة ايضيا الى أن

المحاكم في ظل الإحكام العرفية ننظرت

٤٧٧١٨ ملفا ويمكن لكل ملف أن يتضمن

ومازال هناك ٧٠٤ ملفات تنتظر كي

تبت فيها المحاكم العسكرية وتشمل

٣١٨٢ من المتهمين المعتقلين حاليا في

واخيرا تشيرتك المصلة الى أن ٥٧

من افراد قوات الامن قد أمندرت ضدهم

المساكم العسكرية احكامنا لادانتهم

وجدير بالذكر ان ٥٦ فردا اخرين من

قوات الامن تنظر حاليا قضايا مرفوعة

ضدهم ايضا لارتكابهم اعمال تعذيب.

وسبعة اخرين من اليمين المتطرف.

الاخير قبل تنفيذ الحكم فيه.

عددا غير محدد من المتهمين.

السجرن الحربية،

بممارسة التعذيب.

او الانفصاليين.

وقال حزب الاتحاد : أن الحكومة لم تدرس جديا مقترحات واشنطن والتي يجب اعادة النظر فيها في حين قال حزب التجمع انه سيسمح للصناعة الغرنسية بالاشتراك في برنامج الدفاع المساروخي اذا رغبت في ذلك. ودعا الحزبان الى تعاون دفاعي اوثق

ق القضاء على الرغم من أن الحكسومة

رفضته خشية أن يحدث خللا في ميزان

القوى ويزيد من حدة سباق التسلح.

بين اوروبا الغربية وخاصة بين فرنسا والمانيا الغربية. ولم يعارض أي من الحزبين المبدأ

الديجولي الذي اخرج فرنسا من الهيكل العسكري المتكامل لنظمة حلف شمال الاطلسي في عسام ١٩٦٦ ولكسن حسنرب الاتحاد قال انه ينبغي ان تعود ضرنسا للانضمام الى لجنة التخطيط العسكري

وعسلى المستسوى الاوروبي البحست اقترح الحزب ابرام اتفاقية فرنسية _ المانية كحجر اساس في معاهدة دفاعية تضم جميع الاعضباء العشرة في المجموعة الاوروبية.

وقال حزب الاتحاد : أن فرنسا يجب ان تعلن بنوضوح استعدادها لتهديم جميع قواتها ومن بينها الاسلحة النووية التكثيكية في حالة وقبوع هجبوم عبلي حلفائها - ويجب ان تبدأ على الفسور مشاورات مع حلف شمال الاطلسي بشأن هذا الموضوع،

وكذلك قال حزبا المعارضة: أن فرنسا يجب أن تعتلك قنبلة النيوترون ومسو سلاح نووي يقضي على الحياة عن طريق الاشعاع المكثف في حين يترك المباني سليمة الى حد كبير. وبالاضافة الى ذلك قال حزب التجمع

انه يجب انتاج جيل جديد من المواريخ الموجهة التي تطلق من الارض أو اكمال الترسانة النووية الحالية لدى فرنسا بنظام مثل صواريخ كروز الامريكية.

وزير خارجية ماليزيا في اندونيسيا

چاکرتا ـواس. وصل وزير خارجية ماليزيا تتكو احمد رضاء الدين الى جاكرتا في زيارة لاتدونيسيا ويجرى الوزير الماليزي خلال الزيارة محادثات مع وزيىر الخارجيـة الاندونيسي مختار كوسوماتماجا تتتاول الاعداد لمؤتمر وزراء خارجية رابطة دولة جنوب شرق اسيا المزمع عقده في كوالالبور في الاسبوع القادم لبعث القضية الكمبودية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الجوية الهندية

نيودلهي ــواس. اعلَّن في نيسودلهي امس عن تعيسين المارشال دينيس انطوني لافونتين قائدا للقوات الجوية الهندية خلفا للقائد السابق لاكشمان كارتر الذي تبوفي يوم

وذكرت وزارة الدفاع الهندية ان لافونتين كان يشغل قبال ذلك منصب ضابط كبير في القيادة الغربية لقوات الهند الجوية.

دكا: تعيين ١١ وزيرا

وذكر الناطق بلسان قصر الرئاسة في

قائد جديد للقوات

. الاثنين الملضي.

دکا ۔واس. عين رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد امس احد عشر وزيرا جديدا من بينهم مستشار للشئون الخارجية وهس مليون رشيد شودري وثلاثة وزراء دولة ونائب وزير

دكا ان مناصب بقية الوزراء الجدد سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق اليوم وقد ادي عدد من الوزراء اليمين الدستسورية صباح امس.

في ولايـة كوجــارات وكانت السلطات الهندية قد اطلقت نيودلهي ـواخ. كشف وزيـر الداخـليـة أي ولايــة امس سراح ٧٥ معتقلا من طائفة السيخ الذين تم اعتقالهم نتيجة اشاعة الغوضى كرجارات الهندية دامارسن جاودهاري، امس عن استيلاء الشرطة الهندية على والاضطرابات في البلاد. كميات كبيرة من الاسلحة المتطورة

خلال عمليات تفتيش :

ضبط كميات كبيرة من الاسلمة

وكان عدد المعتقلين من طائفة السيخ الاجنبية الصنع خلال عمليات تفنيش واسعة في عموم الولاية استمرت شلاثة قد تزاید حیث وصل الی ۱۲۷ معتقلا اثر

استمرار نشاطاتهم في اشاعة العنف في البلاد وخاصة في ولاية البنجاب. وقالت مصادر رسمينة أن السلطات الهندية صرفت النظر عن سبع قضايا اخرى مرفوعة ضد ١٩ شخصاً متورطين ايضًا في اشاعة الغوضي في البلاد.

● الزلفي/ الارطاوية/ يعلن عوض فاضي الطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٢٢٢٢٣ وتاريخ ١٩/٨/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المجمعة وله الشكر.

● الزّلفي/ الحفر/ يعلن للمرة الثانية المدعو: سليمان فرحان مختل الشموري حامل حقيظة نفوس رقم ٤ - ٨٨ وتاريخ ٨/ ٤/٢٩٧ هـ. سجل الحفر عن رغبته أيَّ تعديل اسم جده من مختل الى مخطر بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل سليمان فرحان مخطر الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بمغر الباطن خلال شهر والله الموفق..



تعلق اواخ المساحة العبكرية بوزاج الدفاع والطيران عيه حاجتها الى استتحارا لمران التالية من الْمَوْلِهِ وَ الرَّحِياء الجِعاور ولمقرِّها الدائم :- ` ارعاج لاتعلى عديمائية شعويؤثثه لعامعا ين يمكن تحويليا ستروعان أوخلانه ٢ مجمع مسكنى لايفل عميمته عشروج و سكنية مُرثيكة فظام فلل مدنيلة ٣ غيزن فوم مين تتوفرلديه هذه المراب الفاحير يملنه استلام نسخه من الشروط والمواصفا بث الاخرى من الادارة تسم التمون والنماس مدلك ساعات الدوام.

العنوان : منى المسامة السكرية على طربيدا للك عيد العزيز الالين مُلفون ١٠٨١ اع ١٥ ١٨ ٨٠٢

إنجاز وتكريم

بالاهداف التربوية الرياضية النبيلة التي انشئت هذه المدينة

والثانية: هي تكريم جلالته للشباب السعودي معثلا في

منتخب المملكة الأول لكرة القدم، وللشباب العربي الشقيق

ممشلا في منتخبات البصرين، وقبطر، والاردن، والعسراق،

وموريتانيا، المشاركة في البطولة الاولى لكأس العرب لكرة

القدم التي بدأت أمس بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

الانسانية كانت دائما ومازالت هي طابع جهود جلالته منذ

حياته الباكرة في كل مجال عمل وطني تقلد مسئولياته لخدمة

وطنه ومواطنيه، فقد اعطى جلالته كل طاقت المبدعة وكل

جهده البناء لتحقيق التفوق الكمى والنوعى في مسيرة التطور

وتجىء مدينة الملك فهد الرياضية الحديثة، اضافة جديدة

لرصيد جلالته من الانجازات الحضارية الشامخة كما ان

تكريم جلالته ـ حفظه الله ـ اللشباب السعودي خاصة وللشباب

العربي والاسلامي عامة سمة معهودة من جلالته الذي ما

فتيء يشيد بدور الشباب الوطني السعودي، والشباب العربي

والاسلامي في بناء اوطانه، وتحقيق طموحات قادته وشعوبه

وقد اعطى جلالته الشباب كجيل يؤمل فيه قيادة اوطانه

ودعم مسيراتها نحو أفاق التطور والمجد اعطى كما لم يعط

زعيم أخر من الرعاية والعناية، والتشجيع، والدعم، والدفع

بالحوافز المادية والمعنوية، وباعلان الثقة السامية في وفاء

واهتمام جلالته بالرياضة والشباب الرياضي هو جزء من

نظرة جلالته التربوية التي مكنت جلالته قبل أكثر من ثلاثين

سنة من وضع انجح استراتيجية للتربية والتعليم في المملكة،

أثمرت كل هذا الزخم الرائع من ملايين الطلاب والطالبات

ومثات الالوف من حملة الشهادات التعليمية العالية وعشرات

فالرياضة لم تعد مجرد العاب للتسلية وإنعا أصبحت

ان تكريم جلالته للرياضة والرياضيين برعايته السامية

لبطولة كأس العرب هو تكريم للشباب الوطني والشباب

العربى، وتكريم للرياضة والرياضيين وهو شرف يضفيه

جلالته على بطولة كأس العرب التي سوف تستمر عشرة ايام،

ويتم خلالها تكريم شاب سعودي عربى مسلم قام بانجاز فريد

« الجزيرة »

يضاف الى ٢٤٢ او يشمل ٢٤٢ ومثل

هذه قامت منظمة التصرير باكثر من

محاولة لاتخاذ قرار بشانها ولكن كانت

تصطدم بالفيشو الأمريكي واصطدمت

ايضًا في عام ١٩٧٨ بالفيثُّو البريطاني .

وتفى السيد الحسن ردا على سؤال

أخر أن تكون العالقات متازمة بين

المنظمة الفلسطينية والاتحاد السوفياتي

وقال الاتحاد السوفيتي ليس حنزبا

صغيرا .. الاتحاد السوفيتي دولة كبرى

وهو عندما يتعامل مع المنظمة يتعامل مع

الاطر الشرعية للمنظمة وموقف الاتحاد

ولمح ألى وجود خلافات في وجهات

النظر حين قال قد تكون هناك بعض

الخلافات حول بعض وجهات النظر ولكن

مثل هذه الخلافات هي موضع الصوار

والمناقشة وهذه ليست أول مرة ولن تكون

أخسر مرة في عسلاقتنا مع الاتحساد

السوفيتي .. فطالما كان هنماك حركمة

فهناك خلاف في وجهات النظر فلا تزال

السوفيتي هذا لم يتغير.

منهجا من مناهج التربية البدنية والروحية والاخلاقية، كما

أصبحت أحد أهم وسائل الاتصال بين شباب العالم.

الالوف من نجوم الادب والفن والرياضة في بلادنا الغالية.

الشباب وفي امكاناته الهائلة للعمل، والانجاز، والعطاء.

لاعادة بناء المجد العربي والاسلامي الجديد.

الحضارى الذي اصبحت عليه المملكة في عالم اليوم.

والانجازات الحضارية في مختلف مجالات الحياة

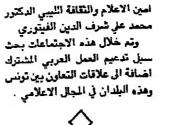
تقضل جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس بمكرمتين ساميتين: الأولى هي تقديم جلالته انجازا حضاريا جديدا لشباب الملكة بصفة خاصة والواطنيها بصفة عبامة وهي مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف، والتي جاءت تحفة معمارية رائعة تليق بالاسم الكريم الذى اطلق عليها كما تليق

الثخاب رئيسا لجمهورية كينيا .

🛍 المصرطوم .. بدأ نائب الزئيس الإوغندي بولو مسوائدو أمس ريسارة

كما بعث الشيخ جابر الاحمد 🗷 توشى .. اجتمع وزير الاعلام ببرتية مسائلة الى الرئيس الكيني المتونسي عبدالرزاق الكافي مع وزيسر وأنيبال ارب موى بعضاسية اعدادة الاعلام بدولة الكويت الشيخ ناصر

محمد الاحمد الجابر الصباح الذي يخور تونس حاليا للمشاركة في أجتماع مجلس وزراء الاعلام العرب كما اجتمع الوزير التونسي مع وكيل وزير الاعلام في سلطنة عمان سعيد ابن ناصر الخصيبي واجتمع كذلك مع



الدوحة - ق.ن.ا -

التي يمريها البلدان

القيادة العليا في البلدين .

ذكرت انباء صحفية امس ان مراجعة

شاملة لجميع الاتفاقيات السياسية

والاقتصادية والعسكرية بسيز مصر

والسودان قد بدأت في كل من القاهرة

والخرطوم بهدف العصل على تنشيطها

بصورة جديدة نقلام مع ظروف المرطة

وعلمت صحيفة ، الرابة ، أن هـذه

الراجعة قد تم الاتفاق عليها من حيث

المبدأ خلال الاتصالات المباشرة بين

ونقلت الصحيفة عن مصدر سوداني

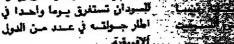
في القامرة تساكيده ان معناهدة الدفساع

المشترك لا مساس لجوهرها بأي حال من

الأحوال لأنها لا تتعلق بالأشخاص او

الظروف الوقتية بقدر ما تتعلق بمصير

البلدين وامنهما القرمي المشترك



الحكومي وتجميد الأجور مع خفض تيمة

وتكر الرابيو أن طاقم النضال في

النقابات المهنية قرر عدم اتخاذ اي اجراء

جديد لعرقلة العمل حتى نهاية الأسبوع

الحالي في ظل تعهد الحكومة بمضاقشة

شكساوى العمسال ومن اجسل تمسكسين

الهستدروت من التوصل الى اتفاق مع

الحكومة حول العلاوة التي ستدفع

كما التزمت الحكومة من ناحيتها بعدم

أصندار أوامن الشزام ببالعمسل بحق

الستخدمين المضربين خلافا لما قررته في

وني غضون ذلك اعلنت يعض قطاعات

العمال انها سنستمر في اجراءات لعرقلة

العمل لحين التوصيل الى انقاق. مع

وكنانت الحكومة الاستراتيلية قند

وافقت في بداية هذا الاسبوع على خطة

اقتصادية تقشفية شاملة في محارلة منها

للتغلب على ما تعانيه من نقص في

احتياطي العملات الصعبة لديها بعد

رفض الولايات المتحدة منحها مبلغ ٧٥٠

مليون دولار مما اثار موجة اعتراضات

وسخط شدید داخل اسرائیل.

للعمال مقابل ارتفاع الاسعار

جاستها الاخيرة.

الحكومة بشأن مطالبهم.

خطة التقشف في اسرائيل :

ستقطالت نائب رئيس الوزراء

قررت حكومة العدو الصهيوني رفع

اجور السفر في المواصلات العامة بنسبة

وذكر راديو العدو ان هذا الرفع يات

تعشيا مع قرار الحكومة بتقليص الاعانة

المالية الحكومية التي تدعم المواصلات

في الباصات في جميــُع خطرط الخــدمة

ويأتى هذا الاجبراء كخطوة جديدة ق

الاجتراءات التقشفية التي تفترضها

حكومة العدو بعد الاجراءات الصارمة

التي اتخذتها يرم الاثنين الماضي لمحاولة

انقباذ الاقتصاد الاسترائيس المتهار

ومكافحة التضخم وتقليص العجيزاني

ومن جهة شانية انهى العسال

الاسرائيليون أضرابهم العام الذي

استمر اربعا وعشرين ساعة احتجاج

على الاجراءات الاقتصادية التقشفية

الصارمة التي اتخذتها الحكومة وذلك أثر

حصولهم على وعود حكومية بمناقشة

وقال راديو العدو أن حكومة الاثتلاف

ستبدأ مفاوضسات مع نقبابة العميال

الاسرائيليين العامة _ الهستدروت _بغية

التوصل الى اتضاق حول عبلاوة غيلاء

الميشة التي ستدفع للمستخدمين في

ضوء موجة أرتفاع الاسعار التي اقرتها

الحكومة في جلستها يوم الاحد اللَّفي.

ويشمل هذا القرار رفع اجور السفر

مانة بالمائة اعتبارا من يوم امس.

عمان ..ق. ن. ا.. اعلن في فلسطين المحتلة صباح امس عن استقالة ديفيد ليغي نسائب رئيس الوذراء ووزير الدولة عن حزب الليكود ق الحكومة الائتلافية للكيان المسهيوني. وارجع راديو اسرائيل في نبأ التقط في عمان السبب في تقديم الاستقالة الى معنارضية ليفي لبسرنياسيج الطوارىء الاقتصادي الذي اعن عنه يوم الاثنين. وكان رثيس حكومة الكيان الصمهيوني شیمون بیریز قد نکر انه یعتبر کل وزیر معارض لهذا البرنامج في حكم المستقيل.

الرئيس

الجرائري

يعود من اسبانيا

عاد الرئيس الجزائـري الشاذلي بن جديد امس الى بلاده بعد زيارة لاسبانيا استفرقت ثلاثة أيام

واجبرى الرئيس الجزائبري خبلال زیارته مباحثات مع عدد من کبار المسؤولين الاسبان تناولت العلاقات الثنائية بسين البلدين ومشكلة المسعراء الغبربية والوضيع في منطقة الشبرق

القاهرة _ و ١٠ خ _ يصل الى القاهرة في بداية الاسبوع

الانتقالي وذَّلك في زيارة رسمية لمصر . وکان ما يقرب من ١,٥ مليون عامل ومستضدم أسرائيلي قد شاركوا في الاضراب العام أمس الاول مسبيين شللا في جميع اوجه الحياة داخل استرائيل احتجاجا على زيادة الاسعار ورفع الدعم

اعلن العراق عن اصابة هدف بحري کبیر ، قرب جزیرة خبرج اثناء غبارة

اصابت الهدف اصابة دقيقة ومؤثرة .

يزور القاهسرة

بحری کبیر

وزير الدفاع السوداني

القادم اللواء عتمان عبدالله وزير الدفاع السبوداني وعضبو المجلس العسكبري وسيجري وزير الدفاع السوداني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تستهدف تدعيم العلاقات بين مصر والسنودان في المجنال العسكنري وشؤون الدفاع .

الذيسن رافقهم مستشلون من المسليب الأحمر قد وصلوا امس الأول الى انقرة على متن طائرة عراقية نقلتهم من بغداد . واشارت الى انه تم من ثم تسليمهم الى ممثلين عن الحكومة الايرانية تولوا نقلهم

بغداد : اصابة هدف

جوية شنتها طائرات عراقية مقاتلة وقسال ناطق عسكمري ان الطائسرات العراقية عادت الى قواعدها سالة بعد ان

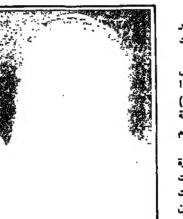
ومن جهة اخرى اكدت اللجنة الدولية للصليب الأصمر في جنيف امس ان العراق ارجع لايران ٢٠ اسيرا من الأسرى الجرحى الذين كانوا قد وقعوا في أسر القوات العراقية . واخسافت ان الأسسرى الايسرانيسين

صباح الأدمد : طترد ۵۰۰ شخص .. وابسعساد کل من يشكسل خسطرا على أمن الكسويت

وزير الخارجية الكويتية ان سلطات الكويت قررت طرد ٥٠٠ شخص . واضاف خلال مناقشة مساء أمس الأول في مجلس الأمة الكويتي (ان هذا الاجراء تأجل لمنع هنؤلاء الأشخاص) الذين لم يصدد جنسياتهم الفسرصة لتسوية اعسالهم واختيار من يمكنهم

اذاعتها وكالة الانباء الكويتية أن الكويت ان تألوجهدا من أجل اتخاذ اجراءات ترمي الى طود كل شخص خطر على أمن

وقند دعا عند كبير من البنزلمانينين السلطات خبلال مناقشية الى تعيزيسز دون وتسلل أشخاص مشتبه فيهم . سايو (ايار) الماضي على الشيخ جابر



الاحمد الصباح أمير الكويت ثم تعازيز أجراءات الامن بصورة ملعوسة ويجري حاليا تعديل عدد كبير من القوانين المتعلقية بحميل الاسلحية وحبيازة المتفجرات .

وأكد مرة اخسرى (في كلمة قصيسرة

اجراءات الامن الرامية الى «ابعاد كل مشتبه فيهء ومضاعفة الحذر للحيلولة ومنذ الاعتداء الغاشل في نهاية شهر

إلى مدرسه لغنا محليرية ومدرسة ترسية رياصني وذلك للدورابتدالصفية التي تعوم بعا الجمعية ديرستنسار/ يجى لاقعال بغرع الجمعية بعليشة تشغوي ٤٣٥٣٠٥ ينها بالهناه النافية لإين إعكلين اليجمعية الوفاء الخيرية المينسائية تعتلان ادارة مصالحهم . ¥سهه يمنى برءموعرنشا لما ني اعتبارًسه ١١ شواك ١٤٠٥ هر

ر ق مسترة وروس تقويرً للموطه تين المتوسطة والمانو ترفيع الجعير بحظيثرً ۶ – دورة لتعليم مبادئ الحياطة (مرون شمادة) في الجعبة بجي سير ٣- النادي التصنيعي في مُوع المُعديّ بحي عليسُدَّ . هناوسوف يتم السجيل في الغروع اللي يحوها ابتراوس ٨ شوال ١٤٠٥ه درستفسار: موتماست (٤٥٨١٦٩٦ منع عسيد موتماست الدينة الثنافية والدينية التنافية والتنافية وا

الشركة العربية للملاحة

والشحن المُحَدودة

اعلان

تعلن عن توقع وصول البواخرالآمية إلى ميناء الدمام والجسل اسسب البساخرة جهة القدم الحولة الوصول التزيي الميناء م أوريا عامة ١٥/٧/٠ الممام أمريكا سيالة ١٥/٧/٢٣ الدمام

ين أوريا خام الكروم ١٥/٧/٥٢ الجبيل

البواخرالتي سافرت منذ الإعلان السابق

الول مرة :

الاقمار الصناعية في الوصولَ الى الحقيقة (٦,٥ مليون دولار امريكي) .

المجملة على ظهرها ،

لتقديمهم الى المحاكمة خلال الإيام القليلة

تسسير بالشوجيه الآلي لتصديد موقع وقال بن حاضر أن الشرطة والنيابة

وأبلغ مدير ادارة التحريات والمباحث

وأضاف أن المفتبر في حوض دبي الجاف قد أثبت بان الغرق وقع نتيجة لاحداث ثقيين في الجانب السفلي الايسر للباخرة وانه تم عمل الثقبين بوانسطة الطرق اليدوي من الداخل الى الخارج ونتيجة لقدم الباخرة التي يزيد عصرها

على ٢٨ عاما فقد تم الثقبّ . وأوضع العقيد حارب بأن هذه الحادثة هي الاولى من نوعها التي وقعت

ابوظيي : كونا .. استضدمت شسرطة دبي لاول مسرة

شرطة دبي تستخدم الاتمار الصناعية للوصول للحنينة في تضية جنائية

في احدى القضايا الجنائية التي وقعت خللال العام الجاري واستهدفت الاستيلاء على ٢٤ مليون درهم اماراتي

الجنائية بدبي العقيد حارب خليفة بن حاضر صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس ان التحقيقات التي قامت بها الشرطة حول حادث غرق الباخرة (أوميد) في مضيق هرمز يوم ٢٣ مارس الماضي قد كشفت عن ان الحادث جنائي ومدبر من قبل قبطان الباخرة وبحارتها السبعة بالتعاون مع سالك البضاعة

في دول المنطقة واستخدمت فيها الشرطة

فرقة متخصصة بالغوص لعمق ٢٠٠ قدم كما استخدمت غواصات غير مأهبولة

وجهت لمالك البضاعة تهم الحصول على

الاموال بالنصب والنزوير والسرقة من قبل الوكلاء والحصول على قيمة بوليصة تأمين الحمولة والبالغ ٢٤ طيون درهم . وذكر انه تم الاستعانة بالاقمار الصناعية التابعة للشمركات الدولية في تحديد مكان وجود السفينة بعد غرقها حيث أمكن وصول قريق الغطس اليها حيث وجدوا أبواب عنابر الباخرة مفتوحة كما لم يعثر الفريق في الباخرة الاعلى ٢٠ بندلا من القماش .

وأضاف أنه تم تكليف الغواصين بأحضار القطعتين اللذين تحتويان علي الثقيين لاجراء فحصهما . وقال انه بعرض الادلة التي توصلت اليها الشرطة على المتهمين انكسروا

ارتكابهم للحادث وأصروا على جهلهم وقال العقيد بن حاضر ان جميع المتهمين مازالوا تحت التوقيف تمهيدا

دبي: بلاغ كاذب بوجود قنبلة داخل

تأخر اقلاع طائرة بوينج ، ٧٤٧ ، تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية ء أير انديـا ، من مطار دبي لمدة سيع ساعات يبوم أمس الأول بسبب بسلاغ كانب عن وجود قنبلة بالطائرة . وذكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة

امس ان مجهولا اتصل بقسم الرادار بالمطار وابلغه بوجود قنبلة بالطائرة التى كائت تتحرك بالفعل على ممر الاقلاع وعلى متنها ، ۲۹۲ ، راکبا .

المسرر حيث سسارعت قسوات الشسرطة والدفاع المدني والانقاذ الى موقع الطائرة وتم اخلاء الركاب وتفريغ الأمتعة لتفتيش الطائرة والحقائب .

والاقتصادية بين مصر والسودان والاقتصادي بين مصر والسودان بصورة اكبر وانه من غير المعقول ان يظل حجم التبادل التجاري بينهما محصورا في

موجز عربى

حدود ه ۵۰ مليون ، جنبه حوالي ه ۵۰ . مليون دولار . وعلمت الصحيفة كذلك أن هنساك أتجاها بين الأحزاب المصرية والسودانية لعقد مؤتمر شعبي سياسي كبسير لبلورة صياغة جديدة للعلاقات بين البلدين تقوم

على المبادىء والمؤسسات لا على الأفراد وأشخاص الحكم . من جهــة اخــرى طالب الــهنــدس أبراهيم شكرى رئيس حنزب العمل المصبري المعارض بابعاد الرئيس السوداني السابق جعفر نميري من مصر وحرمانه من الاقامة فيها حتى لا يؤدي ذلك الى اي نوع من الحساسية بين البلدين وقد ايد حسزبا الوفعد والتجمع

المعارضان المطالبة بابعاد تميري من واشار مسؤول مصري الى انه تم الاتفاق على تسطوير التعاون التجاري السفارة الفرنسية ببيروت :

لا جديد حول المختطفين الفرنسيين الأربعة

القاهرة : احزاب المعارضة تطالب بابعاد نميري

مراجعة شاملة للاتفاقيات السياسية

قبالت السفارة الفرنسية امس انه ليس هناك من جديد عن رجلين فرنسيين مخطوفين بدا الافراج عنهما وشيكا في الاسبوح المأضي عندما اطلق مسلمون من الشيعة سراح ٢٩ امسيكيا كنانوا

محتجزين كرهانن في بيروت وابلغ السيد مارسيل لوجيل السكرتير الأول في السغارة وكالة رويتر انه لم يتلق ايـة معلومـات عن اي من الفـرنسيـين الأربعة المخطوفين في لبنان وليست لديه فكرة عمن يحتجيز اثنين منهم وهميا ميشيل سورا وجان بول كونمان اللذين كأن من المتوقع بشكل واسم الافراج

عنهما في هذا الاسبوع . وقال أنه أجرى محادثات مع السيد نبيه بري زعيم ميليشيات حركة امل الذي ابلغ الصحافيين ينوم الأحد ان تلقى وعداً من خاطفي السيدين سورا وكوفمان بأن الاثنين سيفرج عنهما .

واضاف السيد لوجيل پقول: • ولم يطرأ أي جديد منذ تصريحه _ السيد برى _ الأخير ، وسئل عما اذا كان يعتقد أن حركة أمل تحتجز الرجلين الفرنسيين فرد يقول: • لا ليسا محتجزين عند امل ، ولو كانا محتجزين لاقرج عنهما

وكان مسلحون قد احتجزوا السيد سورا الذي يعمل باحثا والسيد كوفعان وهو صحافي اللذين كانا معا في ٢٢ ايار مايو الماضي أي بعد شهرين من خطف السيد مارسيىل فونتين نائب القنصل والسيد سارسيل كارتبون الملحق في

السفارة ، وقد احتجز الأربعة في بيروت . ويوم الأحد قال السيد نبيه بري الذي اجرى مفاوضات للافراج عن الأمريكيين نيابة عن الخاطقين الذين خطقوهم على متن طائرة ركاب امريكية ثم احتجزوهم في بيروت ان السيدين سورا وكوفمان سيطلق سراحهما ء في الأينام القليلة القادمة . ربما اليوم او ربما غدا .

واضاف يقول: وتلقيت وعدا من الخاطفين باطلاق سراحهما ، . وقعد أعلنت أحمدى المنظمات مسؤوليتها عن اختطاق الفرنسيين الأربعة . وقالت انها تحتجز ايضا سنة امريكيين خطفوا في بيروت خلال الأشهر الخمسة عشر الماضية .

طائرة هندسة

ابوظبي -قن.ا -

واوضحت الصحيفة ان برج المراقبة طلب من الطيار فور تلقيه البلاغ الخاء الاثلاع والثوجه الى منطقة بعيدة عن

وسنل السيد لوجيل من هي الجماعة

التى يعتقد انها تحتجز السيدين سورا

وكـ وفمـان فـرد بقـوله ، نيست لدي

كمال حسن على

يجتمع بوزيرة رومانية



القاهرة _ و.ا س _ أجتمع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي أمس مع وزيـرة الصناعـات الخفيفة ورئيسة المجلس المركزي لنقابات العمال برومانيا السيدة تشيوماتو . وتم خللال الاجتماع الذي حضسر السفير الروماني بالقاهرة مساقشة العلاقات المسرية الرومانية وسبل

محادثات اقتصبادية بين مصر والاتصاد السوفيتي

القاهرة_واس: استشائف الجمانيمان المصري والسوفيتي محادثاتهما الاقتصادية التي بدأت بجلسة تمهيدية مساء امس الاول. وتناولت المحادثات بين الجانبين مناقشة حجم التبادل النجاري بين البلدين واستيراد احتياجات القطاعات الصناعية المصرية من الاتحاد السوفيتي اضافة الى بحث منوقف دينون مصر

للاتحاد السوفيتي. ويـرأس الجـانب المصــري في هــذه المصادثات وزيس الاقتصاد والتجارة الخارجية سلطان ابوعلي في حين يراس الجانب السوفيتي نائب وزير التجارة ومحافظ البتك المركزي السوفيتي السيد

الوفد البرلماني الكوري يختتم زيارته لصنعاء

صنعاء ـ و.اس ـ غادر صنعاء امس الوفع البرلماني الكوري برئاسة رئيس المجلس الشعبي الأعنى بجمهورية كوريا الديمقراطية يانغ هينغ سوب بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام النقى الوفد خلالها بالمسؤولين اليمنيين بمجلس الشعب التأسيسي وبحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين . كما اجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين اليمنيين تناوات سبل تعاوير عبلاقات التعاون الثنائية بين البلدين .

خطاعه المسن ينفى امكانيت عشد اجتماع اردني فلسطيني امريكي

الكريت _كونا _ نغى عضو اللجنة المركزية لحركمة ه فتح ، السيد خالد الحسن في تصبريميان نشبرت امس وجبود اي امكانيات فعلية حاليا لعقد اجتماع اردني فلسطيني امريكي مشترك . وابلغ السيبد الحسن مسجيفة السياسة الكويتية ان السبب في عدم

فضاء سعودي عربي مسلم.

وجود مثل هذه الامكانية يعود لأن مشكلة تمثيل المنظمة لا تزال قائمة .. ونحن لا يمكن ان نتنازل عن حقنا بأن يكون الوفد الفلسطيني في الوفد المشترك الا بشكل رسمي وعلني الشظمة التصريسر الفلسطينية .

وقال ردا على سنؤال حول موقف منظمة التحرير الفلسطينية من قبراري مبطس الأمن الدولي رقم ٣٤٧ و٣٣٨ الخاصين بأزمة الشرق الأوسطوالقضية الفلسطينية ان المنظمة رفضت القرار ۲٤٢ ولا تزال ترفضه وستبقى ترفضه كأساس لحل سياسي بالنسبة للصراع في الشرق الأوسط لأنه كما نص بذلك قرار المجلس الوطني الفلسطيني يتعامل مع

المناقشات واللقاءات مستمرة . واضاف وبالتالي كل من يصاول ان القضية الفلسطينية كقضية لاجثين يلعب على أن هناك خلافات بين المنظمة بيد انه اضاف ولكن هنالك امكانية والاتحاد السوفيتي فهو واهم . من الناحية النظرية باتخاذ قرار جديد

عد فقدات لوصات السبارة كولوقا بيكب الماند كروزير موديل ١٩٨٢ يوجة رقم ٤٩٥٩٤ - يرحى ممت يجدِها التكرم بالاتصال

يعلن حسن عبرللم الجميضى أنه قدمنع مكفوله السدا محمدنصيرقرنشي ا كأشرة خروج وعودة كذا نرجوممن لمعلى المذكورشى الاقصال بنا خلال أبيوع من مَاسِح لَعَذَا الْمُعْلَانِ وَإِلافِوفِ لَنْ نَكُونِ مُسْتُولِينِ بعدانقضاء لقدّه المدة .

العزيد العوية على ٤٦٤٧٠٨٩ وله الشكر المناد

- خسطوط توزيع المياه عملي المزارع

_ ٣٢ غرفة لتوصيل المياه للمزارع

ويوجد بداخل كل غرفة محبس وفلتر

وعداد ولقد بدا ضخ المياه المعالجة لمنطقة

ديراب سنة ١٤٠٢هـ بمعدل ١٢٠٠٠

مثر مكعب/ يوم وعدد المزارع المستفيدة

٩ سزارع وازداد هذا المعدل في سنية

١٤٠٢هـ فأصبح ٢٠٠٠٠ متر مكعب/

يـوم بينما بلغ معـدل الضـخ في سنـة

١٤٠٤هـ ١١٠٠٠متر مكعب/ يوم وعدد

المزارع المستفيدة ١٦ منزرعة وبلغ في

سنة ١١٠٥هـ ٩٢٠٠٠ متر مكعب/

ان عدد المزارع المستفيدة من مياه

المشروع ١٦ مزرعة تغذي بواسطة ٢٩

توصيلة ببلغ اجمالي مساحات هذه

المزارع ٢٠٠٠ هكتار وهي المساحات

التي تروي بمياه المشروع حاليا بمنطقة

ديراًب . ويتفاوت الاستهلاك الشهري في

هذه المزارع ما بين ٢٠٣٠٠ _ ٢١٦٠٠٠

متر مكعب أي بمعدل استهلاك يومي من

۱۰۱۰ ـ ۷۲۰۰ متر مکعب وقد بلغ معدل

ضخ المياه الى منطقة ديراب ٩٣٠٠٠ متر

• خط نقل المياه الى عرقة والدرعية

ـ يبلغ طول خط نقل المياء الرئيسي

• • كم منها • ٣كم قطر • • ٨٠ ملم و ١١.٢

کم قطر ۱۰۰۰ ملم و۳و؛ کم قطر ۱۰۰ ملم ویرتبط به ۲ صمامات کرویـــ بقطر

١٠٠٠ ملم وعدد ١٧ صماما لتفريخ

الهواء من خط الإنابيب و ٢٤ غرفة توزيع

_خـطوط توزيمع المياه عملي المزارع بطول ١١٧٧٤ متر وقطر ١٢ بوصة .

_ ١٤٢ غرفة لتوصيل المياه الى

هذا وقد بدأ غسخ المياه المعالجة لمنطقة

عرقة والدرعية في سنة ١٤٠٢هـ بمعدل

٨٤٣٢ متسر مكعب/ يسوم وكسان عند

المزارع المستفيدة ١٣ مزرعة بالمنطقة

وقد اخذ عدد المزارع المستغيدة بالزيادة

في عام ١٤٠٢هـ الى ٩٠ مزرعة مما ادى

الى زيادة معدلات الضخ لسنة ٢٠٤٢هـ

حتى اصبحت ١٥١٤ متر مكعب/ يوم

وازداد عدد المزارع في سنسة ١٤٠٤هـ

حتى اصبهم ١١١ وازداد معها معدل

الضبخ في هذه السنة حتى ومسل الى

٥٩٩٧٢ متر مكعب/ يوم تقريبا بينما بلغ

عدد المزارع المستفيدة من مياه المشروع

في سنة ٥-١٤هـ ١٢٧ مزرعة ومعدل

ضخ المياه لري تلك المزارع ٧٠٤٠٠ متر

وتقدر المساحسات التي تروى بعيساه

المشروع بمنطقة الدرعية وعرقة حباليا

ب ٨٥٠ هكتار وعدد المزارع المستفيدة

ب ۱٤٣ مزرعة منها ٣٨ مزرعة بمنطقة

عرقة و١٠٥ مزرعة في منبطقة الدرعية

ويتفاوت الاستهلاك الشهرى للمياه في

هذه المزارع ما بين ١٠٥٠٠ _ ١٠٠٠٥

متر مكعب أي بمعدل يومي من ٢٥٠ ـ

۱۷۰۰ متسر مكعب بساليسوم من ميساه

المشبروع وقد بلغ اقصى معبدل للضخ

اليومي من مياه المشروع لمنطقة عرقة

والدرعية وديراب هـو ١٤٤٤٠ متـر

ان جميع المزارع التي تغذيها مياه

المشروع يوجد على توصيلاتها عدادات

لحساب كميات المياه التي تستهلكها ثلك

وبناء على توجيهات معالي وزيبر

الزراعة والمياه سيتم تعميم الاستفادة

من مياه هذا المشروع على جميع المناطق

الزراعية المحيطة بمدينة الرياض والتي تعاني شحا في المياه للأغراض الزراعية

وذلك بعد استكمال الدراسات

يبلغ عدد العاملين لتشغيل وصياتة

هذا المشروع ٩٢ فسردا ما بسين أدارى

وفني وعنامل منهم ٢٦ من السعبوديين

فنيين واداريين . أن هذا المشروع هـو

اول المشاريع التي تم تنفيذها للاستغادة

من مياه الباري للأغراض الزراعية

ولدى الوزارة عدة مشاريع مماثلة منها

مشروعان تحت التصميح لاعادة

استعممال ميساه المجساري للأغمراض

الزراعية سيتم تنفيذهما خلال الخطة

الخمسية الرابعة وهما مشروع بالدينة

المنورة والاخر بمنطقة القصيم وسيتبع

هذه المشاريع مشاريع أخرى ثحت

الدراسسة متى انتهت دراستها وسيتم

تنفيذها في بقية المدن التي هي في حاجة

الى اعادة استعمال مياه المجاري سواء

للأغراض الزراعية او تشجير المدن او

للأغراض الصناعية . نسأل انه التوفيق

تصريح لوزير الزراعة

وقد صرح لـ والجزيرة، معالي وزير

الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن أل

الشيخ بقوله كان بودي مئنذ زمن ليس

بالقريب ان ازور مصطة التنقية ولقمد

سمعت عنها الشيء الكثير .. وانيحت لي

الفرصة الآن ولقد سررت باشياء كثيرة

هنا من اهمها ان المحطة اقيمت على موقع

كبير من ناهية المساخة وقدرتهما

والتصاميم اللازمةلذلك .

مكعب/ يوم .

المزارع ويوجد بداخل كل غرفة محبس

رئيسية لتوزيع المياه على المزارع .

وفلتر وعداد ماء.

وخطوط التوزيع والمحابس المرتبطة به .

ويبلغ اجمالي طولها ١٥٥ متر ١٢ بوصة

و۲۱۱ مثر ٦ بوصات.

🖚 اقترحتها وزارة الإعلام : شلاشة مسواضييع على جسدول اعميال منبسك وزراء الاعسلام السعسرب

□ تـونس ـ مكتب الجـريـرة . من

علمت (الجزيرة) ان وزارة الاعلام اقترحت على الامانة العامة لجامعة الدول العربية (الادارة العنامة لشنون الاعلام) أدراج ثلاثة مواضيع على جدول اعمال اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العربي وهي : أولا : العمل على استخدام القنوات

المشاحة للبث التليف زيرني عبسر القصر الصناعي العربي استخداما امثل لبث برامج اعلامية متميزة وحث المستولين عن التليفزيونات العربية لانتاج مذه النوعية من البرامج بالسرعة المكنة خاصة في فترة البث الاول للقمر والتي تحتاج ألى برامج قوية تؤكد وتدعم وجهات النظر العربية لكافة المجالات وفي مختلف القضايا ..

امسا الموضسوع الثبانى فيخص دعم أجهزة البث التليفزيوني (المصطات العربية) التي يصل بثها الى مواطني الأرض المحتلة والتساكيسد عسلى هسذه المطات بضرورة عمل برامج اعلامية للاحداث الفلسطينية الهامة مثل يوم الأرض (يوم القدس) مذابح دير ياسين مذابح مبيرا وشائيلا وعرضها في كافة المصطات التليفزيونية في مواعيدها المحددة لها .. والمسالة الثبالثة التي اقتسرحتها الملكة هي التنسيق بسينً محطات التليفزيون العربية لانتاج برامج معدة اعدادا جيدا ومدروسة لمواجهة ما سيبثه قمر الاتصالات الصناعي الذي ستطلقه اسرائيل من برامج موجّهة الى العالم العربى بالذات .

أما المذكرة العمانية فتخص انشاء مسؤسسة عسربيسة للانتساج الاذاعى والتليفزيوني وذلك من منطلق الاستفادة

آل الشيخ لا الجزية": المحطة حققت نجاحًا في من القمر الصناعي العربي . التخلص مشاكل المجاري وإيصال المياه المنقاة للمزاع وقد جاء في المذكرة انه لم يتم الاعداد جيدا لاستخدام القمر الصناعي العربي الاستخدام الامثل وبيئت مذكرة عمان . أن هذا المشروع لم يواكبه التخطيط لبناء المشروعات الارضية التي بدونها 🗀 كتب عبدالعزيز الخميس يكون القمر بلا فعالية ..

الشاعر يستقبل عددا من وزراء الاعبلام العرب

تونس/و.ا.س ... استقبل معالى وريسر الاعلام عل بن حسن الشاعر صباح امش بترنس كلا من الشيخ ناصر محمد الصباح وزير الاعلام الكويتي والشيخ احمد بن حامد وزير الإعلام في دولة الامارات العربية المتحدة والسيد طارق المؤيند وزير الاعتلام البحريني والسيد فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي والسيد عبدالرحمن الخليفي وكيبل وزارة الاعلام القطرية والسيد

محمد بن نــاصر القصيبي وكيــل وزارة الاعلام العمانية . وثم خلال الاستقبال استعراض المواضيع المدرجة في جدول اعمال مجلس وزراء الاعلام العرب المنعقد حاليا بتونس كما تناول العلاقات الثنائية بين الملكة وهذه الدول الشقيقة في المجالات الاعلامية ..

قام معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ يوم امس بجولة تفقدية لمصادر ومشروعات الميناه بالريباض شملت مشبروع ميناه المشاريع الذي يتم فيه اعادة استعمال مياه الجاري للأغراض الزراعية بعد وقد استمع الوزير الى شرح مفصل

عن اهداف المشروع الذي يشتعل على محطة ضغ رئيسية قادرة على ضغ ٢٠٠ الف متر مكعب من المياه يوميا بالأضافة الى خطوط رئيسية تنقبل المياه لكبل من سزارع ديراب وعرقة والدرعية بطول ١٠٥ كيلومنرات وخطوط لتموزيع الميساه على المزارعين والمحابس التي تنظم عملية النقل والتوزيع وذلك عنى النحو الثالي نبذة عن المشروع

● محطة ضغ المياه وتتكون من

ـ بركة الضخ ذات سعة تقريبية ١٤٠ متر مكعب من المياه المعالجة و٢٠ محبس كروي قطر ٤٠٠ ملم مع المرافق

ـ عشر مضخات توربينية بالطرد المركزي وهي كالتالي عدد ٦ مضخأت لضبخ المياه الى



وزيرالزراعة والمياه يتفقد أمس شريع محطة تنقية مياه مجاري الرياين.

والدرعية وقدرة كمل مضخة ١١١١م؟

النوزيع والمحابس المرتبطة بها

● خط نقل المياه الى ديراب وخطوط

- طول خط نقل الميساء ٥٥كم منها

٥٤٥م قطر ١٠٠٠ ملم و١٠٠٠ كم قطر ٦٠٠

ملم ويرتبط به سبعة صمامات كروية قطر

١٠٠ ملم واخسري لتفريخ الهواء من

الخط وعددها ١٨ صماماً و٥٠ غرفة

شوزيع وخنزان توازن ومصطة لتنظيم





افتتناح معرض الكتناب والشريط الاسلامي بالمركز الصيفي بالمجمعة

🛘 🗀 المجمعة _ مكتب الجزيرة _ فهد

أفتتح امير المجمعة بالنيابة عبداته محمد الربيعية ينوم امس الاول معترض الكشاب والشريط الاستلامي الذي أقامته المركز الصيغي بمعهد المجمعة العلمى التابع لجامعة الامام متعمد بن سعود الاسلامية وذلك ضعن نشباطاته الثقبافية للفتبرة الثانيبة من عمل

وقد عضر حفل الاقتتاح رئيس محاكم منطقة سدير الشيخ محمد بن ظافر الحقباني ومدير ادارة تعليم البنين بالمنطقة محم ابترافيم المنصور ومدير الاحتوال المدنينا بالمجمعة عبداته الجميح وعدد من المسؤوأين

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بالقرأن الكريم ثم القي مدير المركز ابراهيم التركى كلمة رجب فيها بالحضبور وشكرهم على تلبية الدعوة واستعرض الاهداف التي) اجلها تم اعداد هذا المعرض مشيرا الي از ادارة المركز عندما فكرت بالتعاون مع بعض دور النشر والتوزيع بالملكة في تنظيم معرض الكتاب والشريط الاسلامي للعام الثالث على التوالي كانت تهدف وراء ذلك نشر الثقافية الاسلامية بين شباب المنطقة وذلك عن طريق تتمية مداركهم واشباع عقولهم بندور العلم

بعد ذلك القى رئيس محاكم منطقة سدير كلمة توجيهية أشاد فيها بالرعاية الشي توليها الجامعة للمعاهد العلمية ثم قدم شباب المركز نشيدا بعنوان وشباب العنيف ثم قدم

🗷 تہثل

القائمة الرابعة :

الطالب عبدات ابراهيم الزيد كلمة زملانا شياب المركز بعد ذلك قام امير المجمعة بالنيابة بقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي وتجول ومرافقوه في أرجاء المعسرض واطلعنوا عسلي الكثب والاشسرطة الاسلامية التي احتراها. هذا وقد بلَّغ عدد كتب المعرض اكثر من ١٠ الاف كتاب تشتمل على الثقافة الإسلامية

والتوهيد والحديث وعلوم التفسيم وأعسوله والفقية واصوله وكتب علم الاجتساع وعلم النفس والمراجع التاريخية والشراجم لاعلام المسلمين وكتب اللغة العربية بأبوابها الادبية والبلاغية والنصوية وعدد من القصص والمعاجم والفهارس وكتب الاطفال، هذا بالاضافة الى اشرطة تسجيل متنوعة للقرأن الكريم والخطب الاسسلامية والمصاضرات

وقد شارك في هذا المعرض عدد من دور النشر والتوزيع بالملكة وهي دار عالم الكتب ودار الصرمين ودار المسأرف وتسجيلات اليسرموك بسالجمعة يسالتعاون مسع دار عالم هذا وستباع هذه الكتب باسعار مفغضة

تتراوح ما بين ٢٠ ـ ٢٠٪ اما التسجيلات فقد قرر المُعرض بيع الشريط الواحد بـ 1 ريالات وذلك حرصا منَّه على افادة الشباب الراغبين ق الاقتناء للاشرطة الاسلامية الهامة. هذا وقد حددت ادارة المركز ثلاث فترات

لزيبارة المعارض من السباعة التناسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة والنصف الى المسادسة والنصف مساءء ومن السابعة والنصف إلى الثامنة والنصف مساء.

□ رئيس مصلحة المياه والمجاري يشرح لوزيسر الزراعة مخسطط المحطة □

أ منظر لبحيرة من المياه المنقاة يبلغ سعتها ٢٠٠ الف متر مكعب إلى

تبرعات مخيسة من محبي الخسيسر معيسة البسر بسائريساض

مُلقت جمعية البر بالرياض مجموعة من التبرعات من محبى الخير والاحسان وذلك لدعم نشاطات الجمعية الخيرية، وفيماءيلي القائمة الرابعة من هذه التبرعات: ٠٠٠٠٠ سليمان العبدالعزيز المقيرن، ٢٥٠٠٠ معالي الشيخ عبدالرحمن أل الشيخ، ٣٠,٠٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ محلات بافرط التجارية، ٢٠,٠٠٠ مؤسسة عبدالغني العجور، ٢٠٠٠ محل عمر محمد باطرق، ٢٠٠٠٠ سألم احمد بقشان، ١٠٠٠٠ احمد محمد باتعیم، ۵٬۰۰۰ فاعل خیر، ۳٬۵۰۰ محمد احمد باسلامه، ۱٬۰۰۰ فاعل خیر، ١٥,٠٠٠ عبادل عبدالرحمن القصيبي، ١٠,٠٠٠ فباعل خبير، ١,٠٠٠ فاعبل خير، ٣,٠٠٠ حسن محمد" الطوخي، ٥,٠٠٠ بندر محمد الجاسر، ١,٨٠٠ فاعل خير، ٠٠٠٠ احمد سالم باقازي، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٥،٠٠٠ فاعلة خير، ١,٨٢٥ مشعان شبيب العتيبي، ١,٠٠٠ محمد سليمان السبيت، ٧٠٠. فاعل خَبر، ٥,٠٠٠ الرداء العربي، ١٠٦٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٥٠ مؤسسة صالح سليمان الرسيني للتجارة، ٥٠٠٠ على صالح، ٠٨٠٥ فاعلات خير، ٢٥٠،٠٠٠ الشيخ احمد محمد بغلف، ٣٠٠٠ فاعلة خير، ٣,٠٠٠ قايد علي، ١٥,٠٠٠ احمد محمد بامعروف، ٠,٨٠٠ سيالم محمد الجلهم، ٥,٠٠٠ فياعل خبير، ١٥٠,٠٠٠ ميؤسسية السيف مهندسون ومقاولون، ٢,٠٠٠ جوهرة الرياض ناصر علي الحسينان، ٨,٠٠٠ فاعل خير، ١٠،٠٠٠ شركة الزقزوق والمتبولي، ١٠،٠٠٠ مؤسسة النخلة الأهلية، ٥٠٠٠ منصور عبد المقصود منصور، ۱۵٬۰۰۰ موسى صدالح الموسى واختوانه، ۱۰٬۰۰۰ صدالح عيد العزيز المعجل، ٥٠٠٠٠ شركة الخزندار المحدودة، ٥٠،٠٠٠ شركة محمد صالح ابار، ٠٠٠، فاعل خير، ٤,٠٠٠ متعب على العتيبي، ٢٠٠,٠٠٠ فاعل خير، ٢٥,٠٠٠ شركة نور تروب، ٢٠٠٠ فهد عبدالعزيز المانع، ٥٠٠٠ محمد بن ابراهيم، ١٠٠٠٠٠ الشيخ عبدالكريم شمس الدين رجب، ٥٠٠٠٠٠ شركة الراشد للتجارة والمقاولات، ٢,٨٢٥ فاعل خير، ٢٠٤٠٠ فاعل خير، ٢٥٠٠ فاعل شير، ٢,٠٠٠ أبراهيم محمد اللهيب، ٥٠,٠٠٠ على العبد الرحمن القرعاوي، ٢,٠٠٠ مؤسسة عمر باجنيد النجارية، ٤٠٠٠٥ فاعل خير، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٢٢٨. مرزوق محمد العتيبي وعائلته، ٢٠٠٠. فاعل خير. ٢.٨٠٠ فاعلة خير. ١,٥٠٠ فاعل خير. ٢.٠٠٠ عبد الرحمن أبراهيم الثنيان، ١٠٠٠٠٠ فاعل شير، ١٠٤٠٠ طه احمد طه، ١٦١٠٠ فاعل ضير، ١٠٠،٠٠٠ شركة الموسى العقارية، ٢٠٢٠ محمد عبدالله ابراهيم. ٢٠٠٠ ابوحاتم، ٢،٠٠٠ عبدالكريم صالح العريفي، ١٠٠,٠٠٠ المشايخ/عبدالعزيز وسعد المعجل، ١٠٠٠٠ الشركة العادلية للتجارة والاستيراد، ٢٠٠٠ محمد عبدات الدغيشر، ٤٠٢٥٠ فاعلو خير، ٠٠٤٠٠ فاعلو خير، ٢٧٩، فاعل خير، ٠٨٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ سالم عبدالكريم العكري، ٢٥,٠٠٠ عدنان حميَّزة محمد بـوقري، ٥,٠٠٠ شمركة ناشونال للتركيلات التجارية. ٥٠٠٠٠ فاعل ذير، ٢٠٠٠ فاعل ذير، ٢٠٤٠ فاعل ذير، ١,٠٠٠ مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية، ٢٠,٠٠٠ شركة اسمنت اليمامة

السعودية المعدودة. ٥٠,٠٠٠ فاعل خع، ٢،٢٠٠ محمد صهيات احمد الشهري،

. ۲۵۰، فاعلة خير، ۲۰۰، فاعل خير، ۸۰۰، فاعلو خير، ۸۰۰، فاعل خير، ۲٬۵۰۰ موسى عبد الرحمن المرسى، ٣٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ سالم العلويط وعثمان السعيد، ٣٠٠٠ فاعل خير، ٦٠٣٠ صعد بن منوسي، ٢٠٢٠ فاعل خير، ١٠.٠٠٠ راشند ابراهيم الحميضي واخوانه، ٧٠٠٠ عبدالله الدخيل، ١٠٠٠ حمد بادي، ١٠٠٠٠ عبدالعزيز ابراهيم العبدالله، ١٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٥ فاعل خير، ١٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير. ٢,٥٠٠ عبدالله بن عبدالعزيز السالم، ٢٤٠٥ مفرح على الاسمرى، ٠٠٥٠٠ فاعل خير، ٢٠٥٠٠ محمد ناجي احمد، ١٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٣٠٠٠٠ سرحان محمد حسن، ٧٠٠٠٠ ابراهيم السليمان، ٣٠٠٠٠ مؤسسة باصقر، ٠٠٢٠٠ فاعل خير. ٠٠٤٠٠ عوضه سعدي الزهراني، ١٩،٠٠٠ عبدالعزيز الفياض، ۲٬۰۰۰ فاعل خير، ۱٬۷۵۰ يعيي عبداله مظهر، ۲٬۰۰۰ فاعل خير، ۵۰۰، مؤسسة بن سند التجارية، ٢٥٠٠ احمد عمر بامرعي، ١٠٢٠٠ فاعلو خير. ٠٠٥٠٠ فاعل خير. ٠.٧٠٠ فاعل خير، ٧٠٠. فاعل خير، ٥٠٠٠ فاعل خير، ١٢٠.٠٠٠ محمد سليمان المتصور، ٥٠٠٠ فاعل شع، ٣٠٠٠ فاعلة شير، ٢٠٠٠ فاعلة شير، ١,٠٠٠ فاعل شير، ١٠،٠٠٠ شركة ابناء سالم محمد باخشوين، ٢٠٠٠٠ فاعل خير، ٢،٠٠٠ فكرى محمد تور، ٥٠٠، محلات السقاف، ٢٠,٠٠٠ سعيد محمد العمودي، ٢٠٤٠٠ فاعل خير، ١٠٥٠٠ عبدالستار اسماعيل، ٢٠٥٠٠ أل عبدالقادر، ٢٠٠٠ طارق بـوسف قايـد، ١٠٠٠٠ فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٧٥٥ يحيي ضيف الله علي، ٢٩,٠٠٠ فاعل خير. ٢٩٠٠٠ شركة صالح وعبدالعزيز أبا حسين، ٢٠٠٠ صلاح محمد العقيد. ٠٠٠، فهد عندالرحمن الصميت، ٥٠،٠٠٠ عبندالله سعيد بقشنان واخبرائه، ١٠,٠٠٠ الشركة السعودية للتوريدات، ١٠٤٠٥ فاعل خير، ٢٠٠٠٠ عمر باعفيفي، ١,٠٠٠ سعود عبدالعزيز النفيسه، ٤,٠٠٠ عبدالعزيز العثمان الحميد، ٥٠٠ فأعل خير، ٢٠٠٠ فاعل خير، ١.٢٠٠ جاري سعيد عثمان العمري، ٤٠٠٠ فاعل خير، ٠٠٧٠٠ يحيي كرامة، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ١٠،٠٠٠ مصد بن يوسف الصابغ، ٢٠٤٠٠ قاعل خير، ٢٠٥٠٠ فـاعل خـير، ١٠,٠٠٠ مؤسسـة بيت الرياض، ٥٠٠٠٠ فاعل شير، ٣٠٠٠ عمر عبيد بازهير، ٢٠٠٠٠ مؤسسة عبدالرحمن العبدات الملوحي، ١٠٠٠ نادة عبدات بن علي. ١٠٠٠٠ مؤسسة محمد ابراهيم الحمزة، ٥٠٠، فاعل خير، ٥,٠٠٠ محمد جميل الدهلوي، ١,٤٢٠ فاعلو خير عن طريق البريد، ٥٠٠٠ شركة صديق ومحمد عطار، ٢٠٠٠ أبراهيم محمد النجران، ٣٠,٠٠٠ مجلات باشرف التجارية. ٦,٠٠٠ محمد احمد بافيل العمودي، ٢٠,٠٠٠ ابراهيم محمد الحميضي، ١٠,٠٠٠ الشركة العربية لتجارة المواد البترولية، ٥٠٠٠٠ مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات. ٦.٩٧٠ فاعل خير، ٢٠١٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠٠٠ عبدالكريم عبيدالله الدرويش، ١٥٠٠٠ مؤسسة حمد بن لادن، ١٥٢٠٠ فاعل خير، ٩,٠٠٠ قاعل څير، ٢٠٠,٠٠٠ احمد جواد علمدار.

اجبراء تبسارب تثفيسل مصطة المبارى بعي العلبين بكمفوف



تقوم مصلحة مياه ومجازي للنطقة الشرقية حياليا باجراه التجارب والاعتبارات لتشغيل محطة المساري بحي العلمين بالهدوف وذلك ضمن مشروع تنوسعا شبكات المعاري الصحية السنتي المقرف، المرز يتكلفه مالية قدرها ثلاثنانة واثناعشر فليونا وتسعمانة وسنبعة

وصرح مدين عام المصلحة عيدات اليابطين أد و والثناء يان المسلحة تتقد حاليا مشروعا لتشغيل وصيانة تظام مياه الشرب للهفوف والبرن والعيون ويقبق بتكلفة مالية قدرها شنعة ضنتون طيوتا وأزيعمانة وتسعية عشر الفا ومائتان وخمسون ريالا . واشار الى الدراسة الحالية التي تجريها الصلحة

لمرقة متطلبات الإحيياءُ السنكنية. السنقبلينة في جنوب الصالحية وهي النزهة بالاحساء واشاف البانطين بانة ثمَّ الانتهاء من أقيامة خوانًا للمياه شمن مشروح تتفيد شبكات للياه وتصريف متأ الامطار بجي البطالية الجديدة والذي تبلغ قيمته المالية ه ١ سليونا وه ٩٨ الله و٧١ ريالا وقد تم تنفيذ المشروع ليخدم سكان النظنة،

تهمينز بكنبة المعرم الكن

الثريف استعدادا لافتشاخها العام

Hiles

مكة الكرمية _ واس _ يحري العمل حاليا في تُعَيِّرُ مُكُتِّهُ ٱلْحَرِمِ الكِنِ الشَّرِيفِ في ميناها الْجِنيد وَالْوَاقِمِ لَمِنْ مُنْ لِللَّهِ عَبْدِ الْعَرَيْدِ الَّتِي مِنْ الْقِدِر

ي صرح يدلك لوكالة الإنباء السغودية نائب الرئيس والعام الشؤون الحرمي الشريعين الشعيخ عيدات بن مَعْلَيْمَانَ فِنْ عَلِيدِ وَقَالَ إِنَّهُ قَدْ رَوْعِي فِي تَأْسِيسُهِمَا وأخذي أنواع التجهورات الخامعة عالكت الدكا التخديها مراقية الكتررنية لجميع توانها وأحهزة كمينوش والجهزة ممنوير من احدث منا وصلت اليه التكتولوجيا وتبلغ التكلفة الاجطالية لتأسيس هذه اللَّكِيْبَةُ مَا يَرْبِيْدُ عِنْ ٥٠٤ مَلْيُونَ رَيَالَ .

هملة ميسدانيية صحيسة في مِنسطنسة نجسران

يقوم حاليا فريق من ادارة التوعية الصحية بالوكالة المساعدة للطب الوقائي بوزارة الصحة برئاسة اخصائي صحة عامة / عيسى سمران السبيعي بحملة ميدانية بمنطقة نجران للقيام باعمال التوعية الصحية العامة للمراطنين تتناول الاصور الصحية ذات الاولوية ويضم الغريق عددا من المراقبيين الصحيين والجدير بالذكر أن هذه حملة تشمل عدة مناطق وقرى في نجران ومن جهة أخرى سيقوم فريق مماثل برئاسة اخصائي صحة عامة / عبدالعزيز محمد الحديثي بحملة ميدانية بمنطقة القصيم تشمل عدة هجر وقرى ومدن في منطقة القصيم تتناول الامور الصحية ذات الاولوية وتبدأ هذه الجولة اعتبارا من ۲۰/۲۰ من ۱٤٠٥ من ۲۰/۲۰ من ۱٤٠٥ من

إعلان إلى السيادة المسيتوردين Mitsvi O.S.K. Lines تعلنعن وصول البواخرا لموضحة أدنأه :

	عاريج ، روسون	رم. چې	ا البياس
A0/Y/7	10/ V/0	٦.٨	بروسبر ورلد نیدلویدکلیمنت
10/v/ax	7/\Y\4	261/12	نيدلويدكليمنت
17/7/68	17/Y/6A	٦١ إيه	فينكسإيس
١٩/٧/١٩ الجييل	AO/V/W	ا إيد	فینکس!یس نیوبروموشن

يحرمن السادة المسنريدديه استعث بصائعهم موجب بوليصة الشعن الأصلية ، ولمزيرمن المعارمات برحم الدنصال بوكملاء

المؤسسة العرسسة للتحسارة والمسلاحكة التتحشرية

ص.ب ٢٩٩ ـ الدمام الكام ـ تلفون ٨٢٢١٨٢٧ ـ ٢٦ ، ٨٣٢١ م

تنقلات في الوظائف الرئىسىة يتهامة

🗖 كتب مندوب الجزيرة : جرت مؤخرا عدة تنقلات في الوظائف الرئيسية بقطاع الوسائل بشركة تهيامة للاعيلان والعلاقيات العامة والتسويق واستحدثت وظائف جديدة ببالشركة لتحقيق الاهداف المتوخاة في تطوير العصل بها ، وتم شغل هذه الوظائف من القيادات الوطنية التي واكبت مسيرة الشركة .. وقد أصدر محمد سعيد طبب رئيس تهامة قرارا يقضى بتعيين طارق حمره أسعدمديس الادارة المركزمة للوسائس مساعدا لنائب الرئيس التتفيذي لشنون الاعلان وأصدر قرارا باعادة تشكيل الجهاز الاداري الرئيس لقطاع المنطقة

بمعميد

التمسريض

للمنات

بالقطيف

فاطمة القحطائي.

□□ الدمام _ مكتب الجنزيسرة _

يقوم معهد التمريض بالقطيف حاليا

بقبول الدارسات للعسام الدراسي القادم

٥ / ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ وقيد تم التسجيل

لـ ١٢ طالبة حتى الأن ويستمر التسجيل

الى بدء العام النراسي في ١٦ ذي الحجة

ويشترط المعهد لقبول الدارسات

شهادة الكفاءة المتوسطة وصبورة من

حفيظة نفوس ولي الامر وشمهادة حسن

سير وسلوك من المدرسة المتخرجة منها

وان تكون سعودية الجنسية والا يقبل

عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة. الجنير بالذكر ان مدة الدراسة

كما يقوم المعهد بالتعساون مع ادارة

ارامكو بعرض الافلام الصحية والندوات

التتقيفية للدارسات مرة في الاسبوع.

بالعهد ثلاث سنوات .

الغربية على النحو التالي : - محمد الامين الفال - مديرا لفرع الوكالات ، محمد صالح حيشي . مديرا لفرع جدة للوسائل ، عادل اسماعيل .. مديرا لادارة الحجـز المركزي ، طاهر طيب _ مديرا لفرع مكة المُكرمـة ، طارق حسن شطا ــ مديرا لادارة اعلانات الطرق ، داود سليمان ـ مديرا لادارة تضطيط وتنمية المبيعات .

ليكون مقراللمؤرسة ليستوعب جوالى • • (مؤلمن على أن تتوفر فيه الثروط القالية : ١ - الموقع: يفضل شمال مدينة الرياض ٢ - المساح: ١٥٠٠م إلى ٢٠٠٠م في دوراُودورين ٣ ـ ويشتركم توفرا لماء والكهرداء والهاتف ٤ ـ لاتقل عرد دورات المياه عده ٤-٦ ٥ - موقف للسيارات موالى ٥٠ سياق " يرجى كتابت العرض ويقديمه إلى مبينى المؤسسة بالسليمانية صدرب ١٠٣٨ الرياض ١١٤٣١ وللاستفيار تد/ 1777 373

the transfer of the second

🛭 خالد الفيصل 🗈

صناحب السمو الملكي الأمنع عبيدالله

الفيصل واستعراض كلمل لسيرة حياته

العلمية وضمن الملف الهام مقابلة طويلة

مع الأمير الشاعراستطاعت من خلالها

(القيصل) ان تغوص في اعماق الشاعر

الكبير وتقدم للقارىء صورة حية ووافية

عن الشاعر العربي صاحب ارفع وسام

فرنسي تمنحه فرنسا عادة للملوك ورؤساء

الدول والحائز على جائزة الدولة التقديرية

ثم استعرضت للجلة بشكل موجز

بعض اهم المواضيع التي تطرقت اليها

خلال السنوات التسع المأضية ، وحين

صدر العد الأول من (القيصل) عام

١٣٩٧ هــ ذكرت افتتاحية العدد ما يني :

مشرقا ذائم الصحوة كسماء يبلاده

واخسح القسيميات رجيب الفيكير

كصصرائه .. يسعى لضدمة الثقافة

العربية والاسسلامية والفكر الانساني

متجاوزا كل التقسيمات الجغرافية خالياً

من اسراض صحافة العصر في عينيه

وبعد أن تعدى عمرها ٩ سنوات نؤكد

ان الغيصل .. استطاعت ان تترجم هذا

الخير (٢,٧٨٢,٨٧٤ ريال اما التيرعات

العينية فتقدر بمبلغ (٧٢.٥٠٦ ريالات

اضافة الى انه يوجد للجمعية قطعة ارض

بمساحة (٦٠٠م) وتقع على الشارع

العلم وفي مكان مشاسب وقد تبسرع بها

محمد الهندي الحمارى كمأ شمل الكتيب

التقسريسر الفني عن أعسال الجمعية

ومشسروعناتهما خبلال العسام المناخى

تخفیض دیون ومساعدات رمضانیـــة ـــ

ومساعدات زواج ومساعدات نقدية

مقطوعة وتحسين المسلكن وسداد اجرة

منزل ومساعدات غذائية واغطية ملابس

والعناية بكتباب الله وتشجيع الاعميال

الوسمية .. كما تحدث التقرير عن روضة

الأطفئل التربوية والمكتبة الخيرية

ومشروع البطاقة الصحية ـ ومشـروع

ثم جاء القسم الثالث للتقرير المالي

لعام ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ من تبرعات

نقدية وعينية واشتراكات ومينزانية

عصومينة وايسرادات ومنمسروفنات

ومقبوضات والنسب المنوية للمصروفات

والمقبوضات والميزانية المقترحة وشهادة

البنك وبيانات بأسماء المشتركين سنويا .

يسر يُوسف بن أحمد كان و أن يعلن عن

سووتع وصول البواخرالأ تتيه

إلى المعوان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

يمدجى سن السادة التجار والمستوردين الحضورلاستلام بيضا لعهم

طيقالبوالصاانشحن الأصلية لتغادي أي تأخير قدينتج عنب

الوكيل: يوسف بن أحسمد كانو

من ب ۲۷ رب ۱۱:۲۱ ۱۲۲ رب ۱۵۲۱ ۲۵۷ رب ۱۱:۲۱ کر با ۱۱:۲۱ کر بازی کا تا کار بازی کا تا کار بازی کار بازی

المعدمام الجبيال الربياض

ایقرمورکلیر ملت و EVERMORE CLEAR مشوا ۱۸۵/۷/۱۳

HOEGH DYKE

العُرْموركلير « O/V/II اسوا EVERMORE CLEAR موركلير » المالان المالان

نَلْف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

בעב פני וו. אראביה וביוור ד Ave PA V2

م السباحرة الخط الملاحي الايخ الموصول ميناء الموصول

لقوغ

10/17

المخطط السكتي .

السبادة المستودين

الصنق والصفاء والوضوح ..

القول الى عمل جيد .

عد التبرعات اكثر من عليوني ريال :

الجمعيسة الخيريسة بالبرس تصدر

تقسر يسرهسا السنسوى الثسانيي

و يأتى صدور هذه المجلة وجها عربيا

ممِلة «النيصل» تمتقل الليلة بأبها

تعتفيل مساه البيوم الخميس مجلة الفيستل جعندور عددها للتوى الأولى ويعض حظل المجلة بمدينة أبها مديرو الجامعات وكبناى الادنباء بينهم العلامة الشيخ حمد الجآسر ، ونخبة من العلماء والأساندة التقصمين ..

وقد وضعتِ (أَمُجِلَّةَ) برنامجا شاملا علىٰ مدار خمصة ايلم حيث يبدا في نهار غد الجمعة بجولة سيلحية في السودة وفي الساء تقيم الجلة محاضرة عن المجلات

وأي ينوم السبث القادم هنباك ايضا جولة سياهية يعقبها في المساء امسية شعرية . اما يوم الأحد القادم فيبدا برنامج هذا آليوم ايضا بجولة سيلحية يعقبها في السباء شدوة عن المجلات الثقافية السعودية ويبأتي هذا المفل تتويجا للإعمال

المسعفية والدور البارز الذي لعبته مجلة (الفيمسل) بين شفيقاتها المبلات السعودية الأخرى .. وبالرغم من أن العمر الزمني لمجلة الغيصل لا يتعدى السنة التاسعة الا أن التطور الناضح والملحوظ الذي تظهر به الآن يعطيها نصييا اكبرمن التجربة والخبرة ويجطها تبدو اكبر من سن تجربتها المقيقية .

ولا شك أنه بمسدور العدد ال (۱۰۰) من الفيصل هذا الشهبرتكون (الفيصل) المجلة الشهرية قد قطعت شرطا كبيرا في سبيل اهداء القاريء العربى مادة ثقافية علمية جيدة بعيدة كل البعد عن الاسفاف والاتحطاط في عالم أصبحت فيه هذه النوعية من المجالات تعد على أصابع اليدين ، بينما السوق يزخم بعدد وأفر من المجلات التجارية التي تركز على الكسب السريع اكثر من تركيزها على الاشراء الفكري للقبارىء

وألمعد المتوي من مجلة الفيصل . جاء كما توقع الكثيرون حاضلا بشتى انبواع المطومات الثقنافية والدراسيات الأدبية والنقدية والعلمية المتغصصية مُغَى بداية العدد ملف خاص عن شعــر

□□ الرس ـمكتب الجزيرة ـمنصور

احسدرت الجمعية الخيبرية ببالرس

التقرير السنوي عن اعمال الجمعية

وماليتها للعام المالي ١٤٠٤ هـ. ١٤٠٥ هـ.

وقد نوه التقرير بكلمة شكر وتقدير لادارة

الجمعية لجلالة الملك المغدى وولي عهده

والحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية .. وكالة الوزارة

لشؤون الرعاية الاجتماعية بوافر التقدير

على الجهود التي تبـذُل في سبيل تقـدم

الوطن واخذه بآسباب الرقي والنهضة

تلك الرعاية التواصلة تغنات المجتمع

التي تحتاج الى مد يد العون والمساعدة

كما اشتمل التقرير على اهداف الجمعية

والخطابات التي وردت من اصحساب

السمو الأمراء ورجال الأعمال ومقدار

تبرعاتهم للجمعية وكذلك كلمة لرئيس

مجلس الجمعية امير الرس منصور

العساف كما شمل التقرير اعضاء مجلس

الادارة وتشكيلها والاجتماعات الدورية

واجتساع الجمعية العصومية واللجان

العاملة بالجمعية والموظفين والعضوية

والاشتراكات والتبرعات وقد بلغت

التبرعات التي وصلت الجمعية من اهل

هوغ دايك ١ ٣٢

اختتام الندوة الاولى للثانويات المطورة بعد التوصل الى ٣٤ توصية هامة

and the state of t

قصر القبول على السعوديين في الثلاث سنوات الأولى قبول كل من يحمل الكفاءة او ما يعادلها والدراسة على فترة واحدة

بمشاركة اكثر من ٤٠ مسؤول تعليميا من المناطق والوزارة :

□□ كتب عبدالرحمن المصيبيح: صدر امَّس في وزارة المعارف التقوير الختامي والتوصيات العامة للندوة الإولى للثانويات المطورة المتي عقدت بناء على دعوة من وكيل الوزارة د. سعود الجمار خلال الفترة من ١٣ ـ ١٥ /١٠/١٥ من وكيل الوزارة د. سعود الجمار خلال الفترة من ١٣ ـ ١٥ /١٠/١٥ من وكيل الوزارة د.

> وتقسرر في الجلسة الاولى اختيار الدكتور عبدات محمد الزيد رئيسا للندوة والدكتور عبدالعزيز محمد المنصور نائيا له والاستاذ عيداته عبدالعزيـز السلوم

التوصيات التالعة: يقبل في المدرسة الثانوية المطورة كل من يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلهاء ويكون بامكانه الوفاء بالتزامات المرسة من حيث الحضور وغيره. - يقتصر قبول الطلبة في المدرسة

الثانوية المطورة على الطلبة السعوديين فقطه خلصة في الثلاث سنوات الاولى. م تقسوم ادارة المعسادلات بسالوزارة بشرويد أدارات التعليم بسأسماء الشهادات التي تعادل الكفاءة المتوسطة. سواء داخل المملكة او خارجها، للتمشى بموجبها دون الحاجة لاعادة العرض في الحالات المتشابهة.

- تقبل المدرسة الطلبة المتقدمين للدراسة بها في الفصلين الاول والشاني حسب امكاناتها وظروفها بحيث لايتجاوز عدد المقبولين ثلاثمائة في الفصلين.

ـ يخصص لكل مدرسة جديدة بلغ عدد طلبتها مثتى طالب موظفان اثنان لمكتب التسجيل بالاضافة لوكيلها لشنون التسجيل ثم يزاد هذا العدد بواقع موظف واحد لكل مئتي طالب ويخصص وكبل لكل ٥٠٠ طالب.

- تكون الدراسة فترة واحدة خسلال النهار وتنتهى قبل موعد صلاة العصر. - تلتسزم المدارس وادارات التعليم بالنماذج والمطبوعات الخاصة بالدرسة والمعدة من قبل اللجنة المتفرعة من هذه الندوة، ويتم طبعها لاول سرة من قبل

منها بعد ذلك. ــ العمل على توفير حاسب ألي وأيجاد نظام متكامل لكاتب التسجيل في المدارس الثانوية المطورة.

الوزارة ثم تطبع كل ادارة ما تحتاجه

ــتأمين معامل لتدريس الحاسب الألى واللغة الانجليزية والعلوم للمدارس الثانوية المطورة من قبل الوزارة.

_يقصبص للمدارس المطورة عشرون الف ريال كسلفة مستديمة للصرف على احتياجات الدرسة المفتلغة تصرف لدير المدرسة كما هنو الحنال في المدارس الثانوية الشاملة التجريبية. - نظرا لاهمية توفير مستلزمات قيام

الشانويسات المطورة فسانسه يسوصي بسان يخصص لكل ادارة تعليم سيفتح بها مدرسة ثانوية جديدة مبلغ مائتي الف ريال من بند الاشاث والمعدات المكتبية ومسائسة ألف من بنسد الاشاث واللوازم التعليمية لكل مدرسة وذلك للتجهير ومقابلة الاحتياجات التأسيسية.

- توفير فنيين ولو بالتعاقد لمختبرات اللغة الانجليزية ومصاصل العلوم والحاسب الآلي، وامناء للمكتبات في هذه المدارس وذلك من أجمل الاستنفادة القصوى من هذه التجهيزات.

ـ يقوم بالتوجيه التربوي للمواد الجديدة في المدارس المطورة موجهون مركزيون في الوزارة على أن يتم تــدريب

الدمام

الجيبل



🗆 د. سعود الجماز 🗅 الموجهين في المناطق على توجيه مثل ثلك المواد خلال العام الدراسي الاول. - الاستعانة عند الحاجة بالخبرات

السعودية المتوفرة بالمدارس الشانوية الشاملة التجريبية او الكليات المتوسطة بحضور أيام التسجيل في المدارس المطورة للمساعدة في استقبال الطلاب واتمام تسجيلهم. - يعهد الى الجهة المختصة بالوزارة

قضايا معادلة المقررات للطلبة المنقولين من المدرسة الثانوية المطورة او اليها على أن تزود المدارس بنظام ثابت للمعادلات في وقت مبكر. - يجوز للطالب في المدرسة الثانوية

الشاملة دراسة بعض المقدرات في الثانوية المطورة والعكس متى مسا اتفق الوقت وتسساوي عبدد السساعيات في

-يسمح للطالب بالاضافة خلال موعد لايتعدى الاسبوع التبالي من الدراسة وفق منا تقرره المدرسة وبعد موافقة

ـ يعدل الشرط الشاني من شــروط التخرج الوارد في متنظيم وبرامج التعليم الشانوي المطور، ص٥٠، تحت عنوان استطلبات النخرج، بحيث يكون كالنالي ٣٠- نجاحه في جميع المقررات العامة. ومقبررات الشضيص، والمقبررات الاختيارية، وتعديل كل ما يترتب على

- تعتمد شهادات المتضرجين من المدارس الثانبوية المبطورة من المدارس وادارات التعليم.

- يسمح للطالب بتأجيل دراست لاربعة فصول كحد اعلى ليعبود لاكمال دراسته من حيث انتهى. والا يقبسل كطالب جديد ما لم يكن هناك مبرر

- أذا بقى لطالب «مسا» مقرر واحمد للتخرج ولم يسجل في ذلك المقرر عدد من الطلاب. فعنل الدرسة تهيئة السبيل لتخرجه بالطرق المناسبة. ــ لايسمح للطالب الذي نجح في مقرر دماء اعادته للحصول على تقدير افضل.

_ أذا حرم الطالب في جميع المقررات التي سجلها حسبت عليه نتيجة ذلك القصل، ويسمح له دراست في القصل الذي يليه، شريطة أن يحسن مستواء، ويعدل من مواظده.

- يوكل ال حبنة الاشراف على تنفيذ التنظيم المحرر للتعليم الثانوي معسالجة الحالا الفردية المتبقية بعد تصفية والنظام الشامل التجريبيء واعداد تصور مسبق لتطبيقه. _ يعهد للاسس الوطنية او أي لجنة

تشكلها الوزارة دراسة موضوع احتساب الخبرة العملية المكتسبة خارج الدرسة مقابل ساعات معتمدة ووضع منهبج وتصور متكامل لطريقة التنفيذ والتقويم على أن تقوم المدارس بوضع التصورات المناسبة لذلك وتزويد المعنيين بها في اقرب وقت ممكن.

- تعمل الدرسة على توفير الوان متعددة من أنواع النشاط المدرسي، ويعتبر هذا هدفا اساسيا من اهدافها، وتعمل على تهيئة الاجواء لممارسة نشاط مدرسي مثمر، مع العمل عبلي تخصيص ساعات اضافية للنشاط والنظر في توفير مستاجد وعسالاتء ومسابيح ومبلاعب

وورش متنوعة. - تقوم لجنة الاشواف على تنظيم التعليم الشانوي المطور بوضع نظام

ترجمة معانى القرأن بالإلمانية

🗅 مكة الكرمة ـ مكتب

وجمه معالي الأمسين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف ادارة شؤون القرأن الكريم بالرابطة باعداد ترجمة معانى القرآن الكريم باللغة الالمانية ويأتي تسوجيه الأمسين العام تنفسدا لقرار المجلس التأسيسي للرابطة عند انعقاده ن دورته السادسة والعشرين .

الرياض/و.1 س:

حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض يوم الاثنين الموافق الناسع عشرمن شهر ذي القعدة المقبسل امتصان الدور الشاني لطلاب الدراسيات العليسا والامتحان النكميل لطلاب المستوى الرابع للعنام الجنامعي ١٤٠٤ /

ودعت الكلية طلبتها الى مراجعتها قبل الموعد المحدد باسبوع لمعرفة الترتبيات اللازمة ..

لترقيم الطلاب وتبلغ ادارات التعليم في - ورد في متنسظيم وبسرامسج التعليم الشانوي المطور، في قواعد الاختبار

والتقويم فقره ٢٠٠ ما نصه. بالخرج والحد الادنى للنجاح في كل مقرر دراسي ١٠٠، درجة على الانقبل درجة الطالب في اختبار نهاية الفصل عن ٢٥٪

يفتتع خلال الاسبوعين القادمين في مدينة الخرج قسم جديد لرخص القيادة ملحقا به مدرسة حديثة

اقسام الرخص الاخرى في الملكة. من كَافَةَ انجاء الملكة الحصول على رخص للقيادة من خلال هذا القسم الذي يقع على طريق العيون بالخرج

فريق طبى يقوم بتوعية صحية لاهالي القصيم

 كتب/ مندوب الجزيرة : يقوم فريق طبي من ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة يتراسه عبدالعزينز محمد الصديثى بحملة ميدانية بمنطقة القصيم وذلك بغرض التوعية الصحية العامة للمواطنين اعتبارا من ٢٠ شوال الصالي ولدة عشرة ايام .

وتشتمل التوعية على الأمور الصحية ذات الاولوية كما تم التنسيق بين اعضاء الفريق ومسئولي التوعية الصحية بالمنطقة بحيث يشمل نشاط الفريق عدة قبري

ويضم الفريق في عضويته المراقب

هذا وكان فمريق مماشل قد قسام بحملة توعية على منطقة نجران بدا في ١٢ شــوال الحالي ويتــراســه عيسي سمران السبيعي ..

امتحان الدور الثاني للدراسات العليا بكلية الشريعة ١٩ الشبهر القادم

افتتاح قسم جديد لرخص القيادة

🗆 🗅 کتب ۔ حامد عبدات

لتعليم القيادة.

ذكر ذلك للجزيرة النقيب منصور الرشيد وقبال أن النظام وطريقة الحصول على رخص القيادة من هذا القسم سنكون مثل الانظمة المتبعة في وأكد الرشيد انه بامكان المواطنين

- اعطاء مدير التعليم حق معالجة حسالات الطلاب الذين يبطول مكتهم في المدرسة اكثر من الوقت المعتاد. - يستلزم تسطبيق نظام المدرسة وأضاف أنه قند ثم تعيمين النقيب عبدالرحمن الخزيم مديسرا لهذا

الثانوية المطورة وجود رؤساء للاقسمام الاربعة الرئيسية فيها. وعليه يخفض نصاب رئيس القسم بما يتناسب مع الاعياء والمهام المكلف بها بحيث لايزيد التخفيض عن ٨ حصص كحد أعلى. - فصل مادة التربية الفنية عن

من العلامة الكبرى وقد فهم هذا من قبل

بعض المشاركين في الندوة بان المقصود

هـ و حصول الطالب عـ لي ٢٥ درجــة في

اختبار نهاية الفصل بناء على ان النهاية

الكبرى ١٠٠٠ درجية وفهم من قبسل

البعض الاخر بان المقصود هو حصول

الطالب على ١٢.٥ من درجة اختبار نهاية

الفصل. وهو ما ذهب اليه المجتمعون

وايدوا الاخذ به .. بعد موافقة الجهات

التسربية الريساضية، وافسراد كل منهمسا بحصة مستقلة ويتفق على النسجيسل عليهما مع مدرسي المادتين ويشار لذلك في جدول الدرسة.

- تعقد الندوة سنويا على أن تجتمع العام القادم في المدينة المنسورة ان شاء

- يعهد الى ملجنة الاشراف على تنظيم التعليم الثانوي المطور متابعة توصيات هذا وقد شارك في هذه الندوة كل من ... د . عبدانة محمد الزيد _مدير عام التعليم بالنطقة الغربية، د. عبدالعريز عبدالرحمن الثنيان _ مدير عام التعليم بمنطقة الرياض، عبدات عبدالعزيز السلوم _ مدير تعليم ابها، د. خالد على منصور الكريمي _ عضو هيئة الاشراف على تنظيم التعليم الثانوي، احمد سعيد عزوني - منطقة الدينة المتورة، عمر على نفحل _منطقة المدينة المنورة، عبدالعزيز الاحمد المسعود، ثنائبوينة الينزمنوك بالرياض، يـوسف علي الغقي _ منطقة المدينة المتورة، عوني عثمان عبد الجواد _ منطقة المدينة المنورة، عبداللطيف عبدات الفعالق - مدير الشانوية المطورة بالاحساء، احمد عبدات المنصور ـ ثانوية الهفوف المطورة، محمد احمد السماعيل، موجه تربوي ممنطقة الاحساء،، رائد عبد العزيز المهيدب _ الظهران الثانوية، حسين بشير السكيبي _ مدرسة ثانويــة الظهران، عبدالعزيز آبراهيم المرداس _ مدير ثانوية الدمام الشاملة، صالح محمد الصواط - وكيل التسجيل/ثانوية الدمام الشاملة، احمد عبدالرحمن الهبلال ـ مديسر الشنسون الغنيسة /ادارة تعليم الاحساء، محمد عيدالهادى العيدالهادى

- مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية، احمد محمد الشباق ـ مديس ثانوية هوازن بالطائف، حسن حامد عبدالجبار _ وكيل ثانوية هوازن، عثمان ادم عثمان هوساوي ـ وكيل التسجيـل لثانوية هوازن، احمد محمد عبداته فلاته ـ مدير ثانوية الصديق بجدة، علي جمال الدين احمد هيجان - مدير الشانوية المطورة بابهاء امين كامل احمد منصور معداوي - وكيل التسجيل /ثانوية حراء الشاملة بمكة، على عبد العالي السليماني ـ مدير ثانوية حراء الشاملة بمكة المكرمة، ابراهيم احمد مسفر الالعى - وكيل التسجيل/ثانوية ابها المطورة، محمد على محمد البشرى _ موجه تربوي / وعضو ادارة الثانوية المطورة بادارة تعليم ابها، عبداته بن حسن البشرى ـ مدير الادارة المدرسية بتعليم ابها، سعيد محمد سلطان - مدير الششون الفنية بتعليم ابها، احمد عباس سليماني _مدير ثانوية بدر الشاملة ـ جدة، انس صالح ابو داود - وكيل التسجيل/ثانوية بدر الشاملة المطورة، علي بن تاصر دهش الوزرة _ مدير التعيلم بوادي الدواسر، صبالح محمد العمير عضو لجنة التنظيم المطور للثعليم الثانوي، د. عبدالعزيـز سعود العسر مغضو لجنة التنظيم الجديد للتعليم الشانوي المطور، عبدالعزيز عبدالرحمن الدهيمش ـ مديـر الثانـوية المطورة بالرياض، ابراهيم عبيداته المسالح ـ وكيل ثانوية اليرموك الشاملة لشئون التسجيل، منالح نامر النامر ـ وكيل الثانوية المطورة بالرساض، د. عبدالعزيز بن محمد المنصور ـ المشرف على التنظيم الحديث للتعليم الثانوي. محمد عبدات السوداني _ رئيس الهيئة الغنية بالشرقية، عبدالرحمن حمد الدباس ـ رئيس خدمات الطلاب بمنطقة الريــاض، محمد عــاي الشيــخ ــ وكيــل

التسجيل/ثانوية الصديق بجدة.

٥٥ الزلغي ۽ مماميع تقوية بالركز الصيفي

أخبار المناطق

□□ مكتب الجزيرة ـ سليمان العطني:

: ලාදුජ් 00

تعديد اغر موعد لتسديد الكهرباء بالرس

بدأت ادارة خدمات المشتركين بكهرباه الرس توزيع فواتير استهلاك

الكهرياء على المستركين بمدينة الرس والقرى التابعة لها _ هذا وسوف

يكون أخر موعد لتسديد فواتير الاستهلاك هو يوم الأول من الشهر

القادم وقد أضاب المسؤولون بضدمات كهرباء ألرس بالواطنين

الاسراع في تسديد فواتير استهلاكهم لدى فروح البنوك بمدينة الرس

قبل انتهاء الفترة المحددة حتى لا يعرضوا محلاتهم ومنازلهم لغصل

🗆 مكتب الجزيرة _داود احمد الجميل:

ييدا المركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي اعتبارا من يوم السبت القادم تنفيذ مجاميع ألتقوية للطلبة ألمكملين لي بعض المواد الدراسية في مختلف مراحل الدراسة بالمهد وتستمر حتى بداية امتحانات الدور الثاني ، هذا وقد اهاب المركز بالطلبة الراغبين في الالتحاق بهـذه المجاميع انهاء الاجراءات اللازمة لاشتراكهم.

٥٥ الباطة : تنفيد مثاريع تطويرية مفتلفة

يجري العمل حاليا لتنفيذ عند من المشاريع التطويرية في الباحة بتكلفة اجمالية قدرها حوالي اريعة وثلاثين مليونا ومائتين وثمانين الف

وذكر رئيس بلدية الباحة المهندس حمد حمدان الغامدي لم ه و.اس ، بأن هذه المشاريع تشتمل على انارة عدد من الشوآرع وسفلتة وانارة طريق غابة القين وغابة شهبا وانشساء مسلخ جديد وأضاف المهندس حمد حمدان الغامدي بأنه تم الانتهامين المرحلة الأولى من انشاء دورات المياه في منطقة غابة رغدان ويجري حاليا كذلك تنفيذ المرحلة الثانية من نفس المشروع واوضح بأنه يجري العمل حاليا في انشاء ملاعب للأطفال تكلفتها خمسمانة الف ريال ..

البدائع تحتفل بأميرها الجديد

□□ عنيزة/ مكتب الجيزييرة/ محمد العبيد . أقام أهالي مدينة البدائع والقرى المجاورة لها مساء أول امس الثلاثاء

حفلا تكريميا على شرف امير البدائع الجديد ابراهيم بن راشد الشيرمي

وقد أقيم الحفل في مقسر جمعية البدائع الخيرية وبدا بالقرأن الكريم ثم قدم أحد الاهالي كلمة نيابة عن اهالي البدائع شكر فيها صاحب السمو الملكي أمير منبطقة القصيم

وسمو نائبه على تفضلهم باختيار الشيرمي أميرا لمدينتهم . بعد ذلك القى أبراهيم الشيرمي أمير البدائع كلمة شكر فيها سمو أمير القصيم على النقة الكبيرة وشكر فيها اهالي البدائع ونوه بجهود الدولة في تطوير هذه المدينة وطالب المسؤولين بهده المدينة بالتعاون وبذل الجهود لتقديم أفضل الخدمات ..

وقد حضر الحفل الى جانب الإهالي امتراء المنن ومديرو التعليم بالمنطقة ..

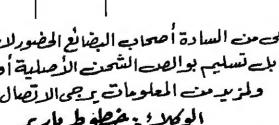
Barber Blue Sea

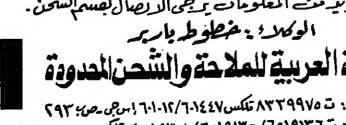
يسرخطوط باربربلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر لتالية:

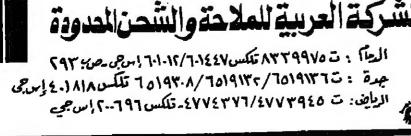
in	وصوالادم	رحلة رقم	اسمالباخسرة
أمريط	A0/ Y/1-	7077	باربرهيكتور
أمريكا	10/1/4.	4079	باربر توبا
أمرككا	10/1/19	4011	باربرتامبا

يم يحى من المسادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرفي . ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الشركة العربية للملاحة والشحن المدودة







TY

7 Y

44

TY

🗀 كتب/خالد الهويش :

حديل احتيار شهادة انتام البدراسة التونيطة العديثة ﴿ الدور الثاني ﴾ للمام الدراسي ١١٥٠/هـ					
المسواد	' جات الی	زمن الا من	أيام الاخستبار		
الرياسيات الحديثة (الوردة الأولى) النفــــــير	1)-	Y)-	السبت ۱۰ والنمدة و ، ۱ وهـ البوائق ۲ أمسطس/آسو ۱۹ وم		
اللمة الصربية (القواصد) اللمة الصربية (الاستسا*)	11,-	Y)- 1)T -	الأحسد 1 وذوالغمدة و .) وهـ العوامق)أمسطس/آب و 1 9 4 م		
الممراص_ا	۰۶رم ۲۰٫۲۰	۰ر۲ -را	الاشنى و وقاولتمدة الدار و و و و الم السابق وأميطس/آب و و و و و		
العلي ــــرم التوجيه المهسمي	113-	Y3-	التلاتا" . 7 دوالنمدة 2 وهـ البوانق [أنسطس/آب هـ 4 و و م		
اللمة الانجليزيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰ ۳رو ۱ ۱ رو ۱	-ر∨ -ر-1	الأرسما"؛ 7 ذوالغمدة يدري وها الموانق 9أصعلس/آب 1988م		
الرباصيات الحديثة (الورفة الثانية) التبحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1)- 11)-	YJ- 4JE-	السينية و دوالفعدة و) وهـ الموافق ، وأعسطس/آسـ دم و و م		
الشاريسينج اللمة العربية والنموص)	13- 112-	۷۶- ۱۶۲۰	الأحد وود والقعدة و . و وهـ الموافق و وأصطر رآب م و و و و		
الرسم الهمدسسي الحد بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	172-	47-	الشين ٢٦دوالندة و . ي وهـ الموافق ٢ يأمسطس/آب ١٩٥٤م		
الثنامة الأسلامية التطبيق التحيارى النلبيق الزراعي	A2T - 12 - 112 -	Y)-	لئلاثا و و دوالنمدة م . و وهـ ليرانق و وأضطس/آب م دو وم		

إ) الاحتبار العملي البراص ديم السبت ، وقو النعدة و ، و وهد العياض ٢٧ بيليه/تمول ١٩٨٥م و لمدة أربح ما نات .
إ) الاحتبار العملي الصناعي للكيريا" يوم الأحد و و و القعدة و ، و وهد الموافق ١٨ يوليه/تمون م ١٩٨٥م لمدة ثلاثة أبام ، كل يوم أربح ما نات .
لاحقة و طي أس الصنود في كل مدرسة تأمي اللومات الفشيعة والمساطر حرف T لكل طالب.

(المواد النظريــة } جدول عَبِّها ر الشبادة الثانوية لعمهم التربية الفتية للمعلمين الدور الثاني عام ٤ ، ١٤ / ٥ ، ٢ هـ

رقم ورضة	المسواد	ا جابة	زمن ال	أيام الاختيار .
الا جابـة		الی	من	, ,
77	طرق تدريس الدربية الغنية	1-1-	-د ۷	السبت و درالتمدة و . ي وهـ النوافق و أغسلس/آب و ي و و م
**	أمبول المتهيسة	4 3-	-ر ٧	الأحدى إذ والتعدة ووري وهـ
17	الثنانة الاجتاعة	1125-	4,57+	الموافق والمبطس/آب درو وم
ŦV	اللغة المربية	4,17+	~ر ۲	الا تنين ۽ ۽ ڏوالفعدة ۽ . ۽ ڍھـ البوائق وأضطس/آب ه ۾ ۽ ۽ م
77	الرسم البندسي	1-3-	-د۲	الثلاثاء ، وذواللمدة و . ،) وهـ النوائق وأضطس/آب د 6 و و م
TY	الرسائل التعليمية	1,17-	Y	الأربماء ووذوالتمدة هدع وه
77	المحة المدرسية	173-	1-7-	الموافق وأضطس/آب هـ 4 م
77	ا طبم النفس	-ر ۱	-د ۷	السبت: ۲ دوالتمدة ه . 2 وهـ البوائق ، وأضطع/آب: ۲۸ وم
77	الملوم الدينية	1,-	Y	الأحد ووذ والتعدة ورووهـ
77	تاريخ الفـــن	. 173-	4,1₹+	البوائق ۽ وأضطس/آب، ۾ ۽ ۽ ۽
TA	اللغة الإنجليزية	ur.	-د ۲	الثنين ٦ وذ والنمدة و .أو وهـ الموانق و وأنسطس/آب د ١٩ وم لمحر، و

حدول احشار شبادة اتنام الدراسة المتبسطة لمعاهد النور للعام الدراسي ١٠١٢/٥٠٥ وهـ

المسواد	ا حاسة الى	زمن الا من	أبام الاحتيار
النمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 - J - 7 L T		السبستاز ودوالعمدة ه.) وهـ الموافق و أعسطس/آب، (و و و و
اللمة العربية (القوامد)	-را ۱	-ر4	الأحدى وديالتمدة م. و وهـ السامة الموادم
النارج	-ر۱۱	-ر٧	اد اسی و وفروالفعدة بر . و و در الموادن وأصطبر/آب <u>۱۹۸۵ و </u>
الماــــوم	11/-	- ر۷	الثلاثا - ، دوالقعدة م ، ي وهـ الموافق وأغسطس/آب د ، ي وم
اللمة الاحليزمــــة	112-	-د4	الرسما" و ٧ دُ والقعدة - ٥٠ و هم النوامق ٧ أصطس/آب ١٩٨٥ و ٩
النوميسيد اللغة العربة الطائعة	43F-	-ر.۱ -ر.۱	السمت: ۲ دولقعدة د . ۲ وهـ المانق . وأصطبر/آب دو وم
الحــــات العرآن الكربم (شغوی)	112-	- cv	الأحد و 7 د والفعدة و . 7 وهـ الموافق و . 7 وهـ الموافق و وأصبطس آب و ٨ و و م
البعراب_ا العديــــــ	1-2-	- ز۲ ۲۰۰۲ -	انگین 7 7 دُ والنمدة ج. 2 وهـ البوانن 7 و أسطس/آب در 4 و 4 و
اللغة الدربية (النميصوالمعفوظات)	11,-	-ر٧	الثانثا" ۲ و د والقعدة و . و و هـ ا
الغفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1,4-	¥y-	الأربعا "۱۸ دوالقعدة و .) ؛ هــــا النوافق ؛ وأعسطس/آب در و و و ا

حدول احتيار شهادة براكز الدراسات التكبيلية لمعلمي البرهلة الابتدائية للدور الثانسي للعام الدراسي ١٠٥/ ١٥٥ (هـ

رقے ورث	المسواد	زمن الاجابة		أيام الاحتبار
الإجابة		الی	من	1
TY	اللغة العربية و فواعدوا طلا وخط)	٩,-	¥,-	البيتع وذوالقعدة جري وها
7.7	الا دارة العدرسية	117-	477.	المواشج أعسطس/آب-١٩٨٥م
TA	اللغة الإجليزية	۹۶۳۰	Y>-	الأحيدي ودوالنعدة ودي وهر
ورنقرسم	الرحم	1 \$2-	1-5-	الموافق وأفسطس/آب د ١٩٨٨
ty	المجتمع والخدية الإجتباعية	-ر4	٠.ر٧	الاثنين و ود والقعدة ه . ي وهـ إ
17	التعسير وطوم القرآن	11)-	4,17 +	الموافق وأنسطين/آب ه ١٩٨٩م
4.4	اليعسيث	1,-	٧,-	الثلاثا" ـ وذ والقمدة م ، و وهـ
רז	طرق تدريس الرياضيات	1 7,50	1,17 -	النوافق وأغسطس/آب دو و و و
77	اللغة العربية (أدب و نصوص)	A)T-	-ر¥	الاربحا" إجدوالفعدة ومهريد
77	اللعة العربية (انشأ وطالعة)	113-	-ر1	الموافق وأغسطس أآب عدو وم
77	العلوم (كيماً وجيولوجماً)	1,17+	Y,-	السبت وذوالنصدة هم و وهـ
TY	التربية وعلم النفيس	11,5	1-,-	الموافق . وأغسطس/آب ١٨٥٠ وم

عدول اعتبار شهادكة اتعام الدراسة الثانوية لتعفيظ الغرآن للدورالثاسي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٥٠١ (هـ رس الا مأكرة أيام الاختبار الي من بيتم رد والقيدة ه . ۽ رم أكويل الغله وتاريح التشريع لبوافق 7 أغسطس/ آب 1 1 1 م 1,1 لبوائق وأضطس/آب د ۹۸ م اللعة العرب (الاشاء لىوائق 1أغسطس/آب م ١٩٨٨م الفرائسيسى

البوافق ۽ ۽ أغسطس/آب ۾ ۾ ۽ ۾

نكس ٢٦ ذ والتعدة ١٠٠٥ هـ

البوافق و وأغسطس/آب ديره وم

الثلاثا ووذ والنمدة ووووه

الموافق ٢ أعسطس/ آب ١٥ وم

الأرسا • ١٦ د والنصدة ٥٠١ و٠ البوائق ۽ المسطس/آب مده ام جدول احتيار شهادة اتنام الدراسة الثانوية لدار التوميد للدور التاني للمام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٠

المديث والثقانة الاسلامية

الغرآن الكريم والغراءات

رئے اگمانہ	المسواد	جاب	زمى الإ	أيام الاعستبار
ألاجابة		الى	من	. ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
TY	اللغة العربية (توامن)	9,-	Y ,-	السبتج وذ والقملة ه .) وهـ
	اللغة المربية (طالعة إشفوى	<u>L</u>	-	النوافق المسطس/آبده ١٩
YA	اللفة الإنجليزية (طالمة)	V-	Y	الأحد يروز والتعدة ودوره
77	أمول التضير	11,-	1,17.	البوائق وأضطس/آب ه ١٩ م
TY	التوميـــــد	AIT.	Y2-	الاثنين ۽ إذ والقمدة ه . ي رهـ
4.4	اللفة المربية زانشا")	10,70	- N-	البوافق وأفسطس/آب هـ ۱۹ وم
TY	طم الاجتماع	AJT+	Y2-	الثلاثاء. ودوالتعدة) وهـ
TY	أسول العديت	1-27-	1 0-	البوائق وأضطس/آب مهو ام
TY	اللغة المهية (أدب ينموس)	1 0-	Y3-	الأرمية المتالية والمراكاة
-	القرآن الكريم (شغيد)	-	-	البواقق وأغسطس/آب ١٩٨٥ م
TY	التفسير	-ره	Y>-	السيدر وذوالمدة ودور
74	اللغة الانطيزية (أنشأ")	1157-	٠,70	الموافق . وأغسطس/آب ١٩٨٥م
14	العديسست	-رو	-د4	الأحد ووذ والتعدة و وي وهـ
				العانق 1 المسلس/آب د ١ م
77	الجغرافيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-رو	Y2-	الثنين ٢٦ دُ والقعمة ٥٠٥ ١٥ـ
77	أمول الغلب	11,-	٠٦٠	الموافق ۽ وأغسطس/آب و 1 م
77	الطريسيخ	٩,,-	47-	التلاتا دور والنعدة ه. و وهـ
	الترآن الكريم (شفوى)			المواتق ٢ وأغسطس/آب، ١٥ م
77	اللفة العربية زنند وبلافة إ	υ -	-د۲	الأربعا ٩٨٠ والتعدة ٥٠٥ م
TY	النني والغرافسيض	11,50	1,170	البيانق والمسلس/آب ١٨ ٢م

جدول أحتيار شهادة أتتام الدراسة الثانيية العاصة (القسم الأدبسي) نطبام السنوات الشسلات ->15.0/16.6 u--للعام اقدرات

رن وران لاعاب	المسبواد	ا جابة الى	زمن ال	أيام الاحشار
17	البحسو و الصرف العسسيزيسا"	11)T+	- ر۷ ۹٫۳۰	السمتاج وذواللعدة و .) وهـ النوائق ؟ أضطس/آب د 4 و و و
7A 73	اللفة الانطيزية (الورنة الأولى) الأحسياء	U- 1127+	-ر٧ -7رة	الأحد 12 والقعدة 200 وهـ النوائق وأضطس/آب 120 وم
77	الشوحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰۳ر ۱۲٫۰	Y)-	الاثنين ۽ وذرالفعدة ه. ۽ وهـ البوائق دأضطس/آب دي و و
77	طم الاجستماع الرياضيات الحديثة والورقة الناسة إ	13- 1727 -	¥3-	الثلاثا" ، 7 دُ والنسدة ، .) وهـ البوائق وأصبطس/آب ، 4 و و و
۲۷ نیفری	الأدب (حومه و تاريخه) اللمة العربية (الطالعة)	1)F+	Y)-	الأربعا" (7 ذوالقعدة ، 2) وهـ الموافق (أضطس/آب ، 4) و و
77	القاربــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10T+	Y)- 1-)-	السبت ۲ د والقعدة ه . ی دهد الموافق ، د أسطس/آب ه ۹ دم
; TA	اللغة الانجليزية (الورفة الثانية) اللمة الحربية (الاشسا")	1-3- 173-	Y3-	الأحث وو فوالقمدة و . و وهـ والنواقق و وأفسطس/آسوي و و و
177	الحديث والثناءة الاسلامية طـــم النفــــس	AJT - 113-	-ر¥ -ر\$	أنشين ٢٦ دوالفعدة ٥٠٥ دهـ العوافق ٢ وأضطس/آب ١٩٨٥ وم
۲۷ ۲۷ شفون	المغرانـــا الغقــــ الغوآن الكريم	1,55 - 1 1,15 -	٧,- ١٠,-	الثلاثا ٢٧٠ د والنسدة ٥٠٥ ده. وهـ الموافق ٣ وأمسطس/آسده وم
TY	اللعة العربية والبقد والبلاعة ع	- د	٧,-	الأربعا * 72 دوالنعدة و ، 2) هـ البياني ؟ أفسطس/آب و 4) إم

حدول احتبار الشيادة التابيبة لعميد النربية الرياشية للبعلميين السدور التاسس للمام الدراسسي ١٠ / ١ / ٥٠) (4-

المستواد	و حالت	زمی ا	أبام الاحتبار	
المستواد	الی	سن	. بهم ۱۰ هستبار	
اللغية الانطبزيــــة	- رو	-د۸	السيت و درالفعدة و . و و . البرافق و أصطبر/آب د 4 و و	
اللغية العربيسة	1,,-	-ر٧	لأحيد 11 ذوالفعدة 10.0 10. ليانق وأنسطس/آب 14.0 10	
اميايات الطاعب	6 -	YJ-	لاثنين و إدرالتمدة و ،) و م	

زمن الاحابـة

17	النفية السربيسة	-را	-ر٧	الأحيد 1/4 والفعدة 10,5 وهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
14	أصابات الطاعب التربيسة الترويميسة	1157-	Y)-	الاثنين و إدرالتعدة و ،) إهـ الوانن وأصطس/آب ه ١٩ إم
**	نطريات التربية الرياضية	1-2-	- د٧	التلانا*، ٢ دُوالقمدة هـ. ٢ وهـ البوانق وأعسلس/آب هـ ١٩ وم
74	العلوم الدينيـــة	ty-	Y)-	الأرسما" (؟ ذوالقعدة ، ه ، ي (ه البوافق y أمسطس/آب ، و ، ي و م
7.7	طبرق التدرين والندريب	٠,,	-ر٧	السيت ۲ د والقعدة و .) وهـ الموانق ، وأضطس/آب، و ۱۹ وم
10	طسم النغسس	17-	Y)-	الأحد و و ذوالفعدة و .) [هـ
v	النربية الصعنة	11,70	٠٦٠.	الموافق 1 1 أغسطس/آب ه 1 م
7.7	أصبل الغربسة	1,-	Y,-	النسس ٢٦ د والفعدة ٢٠٥٥ هـ الموانق ٢٩ أغمطس/آبد ١٩٨٥ ٢٩
7.4	وطاشعه الأعضياء	1,-	Y)-	الثلاثاء و دراللمدة و . و و هـ السوائن و وأمسطس/آب و ۱۹۸۵

جدول اختيار شهادة اتنام الدراسة النابوية العابة (القسم الأدبي) (الدور النائب) للمام الدراسي) - 2 | (- - 2 | 0 - 1 |

وقد طلب معالي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تزويد المدارس بهذه الجداول وهي:-

الدراسي ١٤٠٤هـ وعددها سبعة عشر جدولا.

اعتمد معاني الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف جداول اختبار الشهادات العامة وذلك لما بعد المرحلة الابتدائية والدور الثانيء للعام

جدول احتبار شهادة أتعام الدواسة الثانوية المالة والضم العلمي إ

للعام الدراسي ١٠١/١٠٥ هـ.

اللعة الانجليزية (الورنة الأيلى)

الرياضيات الحديثة (الورقة الأولى)

اللمة الإنمليزية والورقة التاتية)

الرياضيات الحديثة (الورفة الثانية)

الجديث والثقادة الاسلامية

اللغة المربية زالنتد والبلافة ع

اللغة الانجلجزية والبرنة الأولى

الرياضيات الحديثة (الورقة الأيلى)

اللغة الانطويسة (الورثة الثانية)

الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)

الرياضيات المديثة والمضالثاني)

اللغة العربية ﴿ الطالعية ﴾

الجيراوجسيا

علم الأحسياء

المضرافيسية

الناريسيج

الفتسه

النصوو المسرف

الحديث والثقافة الاسلامية اللغة العربية (الانشا") النرآن الكريم (شغوى)

الأدب (نصيمه و تاريمه) الرياضيات الحديثة (الصف الأول)

الرياضيات الحديثة ﴿ الورقة الأولى ﴾

اللفة المربية ز القواميد)

اللغة العيبية (الانشــا")

اللغة المربية ﴿ الطائمة ﴾

اللفة الانجليزيــــة

العلنوم و السمسة

الغنيب

الماريـــــ

الغرآن الكريم (شغوى)

الرياضيات الحديثة (الورقة التأنية)

اللغة العربية (النصرس والمعقوطات)

التوميسيد

العرآن الكربم

*1

11

i.e.

TY

TY

TY

11

زمن الاحابـة

می ائی

1,-

114-

AJT .

جدول اعتبار بهبادة اتمام الدراسة النانوية المالة القسم العلمي نظام السوات الثلاث

الدور التامي للمام الدراسيي ٢٠٤/ (٢٠٥ هـــ

الی

11,-

۱TJ-

125.

1150

1-1-

1 727 •

1-25.

الدير الثانسي

ومن الاجابـة

Y.,-

€T-

Y)-

ur-

¥3-

UT.

YJ-

45.

YJ-

470

Y.5-

25.

1,50

9,-

113-

115-

٠,-

113-

u-

43-

113-

u-

112-

حدول احتيار شيادة اتنام الدراسة النوسطة للعام الدراسي) . ٢ / ٥٠٥ [هـ (الدور الثانـــــي)

للعام الدراسيين ١٠٥/١٥٠٥ هـ

1-1-

٠٦٠.

1-25-

YJ-

أيام الاخستبار

السبتح وذوالفعدة هوع وه

البوافق و أغسطس/ آب د ۱۹ م

الموافق وأفسطس/آب ١٩٨٥ ٢٠

الموائق وأغسطس/آب 14.6 م

الموافق وأضطس/آب ١٩٨٥م

الأرمه المعقال عام وهم

الموافق وأغسطس/آب ١٩٨٥ ٢١

البوائق . وأنسطس/آب،ه۱۹۸

الأحد ووذ والفعدة و. و وهـ

إلىواغل ۽ واضطس/آسدي ۾ وو

الكسن ٢٦ دوالنعدة ه ١١٥٠

البوانق والمطحر/آب و ١٩٨٩م

الثلاثا ووذوالغمدة دوووه

الموافق 7 وأعسطس/آسده 19

الأرسما * ٨٠ د والغمدة ٥٠١ هـ.

البوانق) وأغسطس/آ--14 وه

الموافق و أضطس/آب و ١٩٨٨ وم ١٠٥٠

البوائق وأضطس/آب هذه وم ٢٠٠١

الاثنى ۽ إذ والقمدة . . ۽ ۽ هـ.

الثلاثاء . وذوالتمدة . . . وهـ

النوافق وأضطن رآب مهووم

الأربعا"؛ وذوالقعدة و. و وه

التوافق وأغسطس/آب درو وم

لبوائق ۽ واضطس/آب،دي ۽ م

اثنين 77 ذوالقعدة و . ي وهـ

البوافق ۽ ڊائسطس/آب، ۾ ۾ ۽ ۽ ۽

الثلاثا ٢٠٠٠ والنمدة ٥٠١٠٠

النوائق ٢ وأضطس/آب، ٨٥ وم الأربطا يروذواللعدة ودورها ورو

ليانق والسطس/آب، ووووو

أيام الاعتمار

ستم وذوالتمدة ددع وهــ

الموافق ؟ أضطس /آب د ١٩ ٩م

الأحدة ودوالتعدة ودوره

الموافق وأنسطس/آب و١٩٨٠

الاثنين ۽ إذ والقمدة ج ۽ ۽ ۽ هـ

البوائق وأنسطس/آب دري وم الثلاثاء و7ذ والقمدة وري وهـ

الموانق وأضطمار آب درو وم

الأوما وولانعدة ووواه

الموائق بأضطس/آب د۶۹ م

السبت وذوالتعدة هده وف

الموافق ۽ وأضطس/آب دي و الأحد ووقوالتعدة وبووره

البوائق و وأضابس/آب أب و و و

والطافقة والسطسير آسته ١٩

الكنين ٢٦ د والقمدة م ١٥٠٠ م. - ١٧٠

	المسواد	جابة	زمن الا	أيام الاعتبار .
الاجابة		انی	من	. 1000111
77	النصو والصرف 	1 0-	Y)-	السبته إذ والقعدة ه. ١٤ هـ الد
TA.	اللغة الإنجليزية (الورنة الأولى)	19-	-ر ۷	الأحدد 15 والتعدة 200 م. 200 البرانق)أضطس/أب 140 م
17	القوميسية	Ar-	٧,-	الانتين و دخوالتعدة ه . و زهـ النوانق وأضطس/آب ه ١٩ دم
۲۷ شفوی	طسم الاجستداع انضوآن الكريسي	1,-	c.A	الثلاثاء. 7 دُوالتعدة ه. 1 1 هـ الموافق 7 أضطس/آب م 1 4 م
۲۷ شفوی	الأدب (نمومه وقرخمه) اللغة العابية (الطالمة)	₩-•	YJ-	الأربعة عنداً و 1 و 1 و 1 م اليوانق المسطس/آب 1 4 6 و 1 م
TY TY	الش اريــــــغ الأنفة العربية (الانشا")	ئ. 1 اير.	YJ-	السبنيَّ لا دُوالفعدة من يا وهـ الموافق د وأفصلس/آب، ١٩ ١م
74	اللغة الانجليزية والورثة الثانية إ	1-,-	Ty-	الأحدد وو ذرالتعدة و. و و و ا البوانق و وأغسطس/آب د و و و و
74	المديث والثقافة الاسلامية	- ۲ د ۸	۲۵-	الثنين ٢٦ ذوالقعدة ٥٠٠ يا ١هـ الموافق؟ وأفسطس/"ب هذه ١٩
TY	البغرافيسا	UF •	۲۷-	التلاثا ٢٧٠ ذرالقعدة و. ي وهـ الموافق ج وأغسطس/آسوري وم
7.4	اللغة المربية (النفد والبلاغة)		٧,-	الأوما ، ۱۲ دوالتعدة ، و م الوانق و أأسطس/آب و ١٩ وم

جدول احتبار شهادة معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية للدور الثاني

للعام الدراسي ١٠١١/ ١٥٠٥ هـ					
رنسا	المسواد	. زمن الإجابـة		أيام الاغستبار	
الأجابة		الی	من	1,44.	
77	النمو والصرف	1 3-	٧,-	السينم وذوالقمدة و.) وهـ	
77	التربية و طم النض	11,50	425.	الموانق ٢ أغسطس/آب ١٩٨٥ م	
TA	اللغبة الانجليزيية	٠٦٠.	-, ۲	الأحد 12 ذوالقعدة 20 1 2 هـ. الأحد الأعداد (20 1 1 الأوانق) أضطس/آب (20 1 1 1 الموادق (20 1 1 الموادق (20 1 1 الموادق (20 1 ال	
TY	الثوميب	- 7LA	¥ ,-	الاثنين و وذ والقعدة م . ي وهـ	
73	الفسوزياء	112-	-ر ۹	النوافق وأضطس/آب د ١٩٨٥	
77	طرق ندرٍ معالر اخبأت (الورنة الأولى)	1-,-	∀ J~	الثلاثا"، 7 دُ والنَّمَدَةَ مِـ ،) 1 هـ البوائق 7 أضطس/آب هـ 14 م	
TY	الأدب و النصوص	1,-	Y	الأربعا ٢ و دوالتعدة ه ٥٠ و ٥	
77	الكيبيسيان	11,77+	1,17-	الموافق بالمبطس/آب د ۱۹ ۹م	
77	الأحساء	-ر ۹	-ر ۷	النبت ؟ ذوالتعدة و .) وهـ النوائق . وأضطن/آب د 4 و ؟	
77	اللغة العربية (الانشا")	۰٦٤٨	-ر ۷	الأحدوة ذوالتعدة ورووم	
T-Y	المديث والثقافة الاسلامية	1-25-	-ر ۱	البوائق ۽ وأضطس/آسده وم	
TY	الجفر افيسيا	9,-	Y ,-	الثنى ٢٦ ذ والنعدة ه . ٢ وهـ	
77	طرق تدريع الرياضيات (الورقة التأنية)	1727-	1,10	النوائق ٢ وأضطس/آب و ١٩ م	
77	التأريسيخ	4,-	¥ ,-	الثلاثا ووذوالقعدة وووا	
77	طرق تدريس العلوم	11)-	- ۲رو	البوافق؟ وأضطس/آب د ١٩ ٥م	

حدول أحضار شبأدة اثنام الدراسة المتوسطة المهمية لمعاهدالاً مل (مثين رهنات) للعام الدراسي ٢٠١ / ١٠٠ ١هـ

المسواد	ا حابة الى	زمن اا من	أيام الاحتبار	
اللمة المربية (النسراح) اللمة المربية (الاطلاوالمط)	۰۶را ۲۰۰۲ -	۲٫۰ ۱٫۰	السبتم إذ والقعدة و.) وهـ النوافق 7 أسبطس/آب د ، و ام	
الملوم و الصحة والأمن الصناعي	A)T-	-ر٧	الأحيد بروذ والغمدة و . ع وهـ البوائق وأضطس/آب و ي و و و	
الناربيين	- 7tA	-ر4	ا الاشين ۽ إدوالقمدة ج. ۽ ۽ هـ الموافق وأضطح/آب د ۾ ۽ وم	
اللمة العربية (الثميير) البندسيسية	A3T +	43- - LP	الثلاثا" - 7 دُ والنمدة و . 2 وهـ البوانق [أمسطس/آب د ١٨ وم	
التوميسيد اللعة الامجابزية	۰۳۰ ۲۰۰۱	¥) -	الأربعا • ٢ ٦ د والنعدة م. ٤ ٢ هـ النوائل بأضطس/آب م ١٩ ٨ م	
الحـــــاب الغرآن الكريم (شغوى)	۰ ۲ر۸	- -۲A	السبت؛ ۲ ذوالفعدة و .) وهـ الموافق ، وأضطس/آب د ، و و	
الشف	1-JT-	۷)- س	الأحد و7ذ والقعدة و ، ي وهـ العوافق و وأضطس/آب و ١٩ وم	
الجغوانيا	٨,٣٠	٠.	الشبي ٢٦ د والقمدة م ، ي يد الموافق ٢ أصطس/آب ١٩٨٥ م از بابنس	

حدول اعتبار شبادة اتنام الدراسة النابوية لنعاهد النور (القيم الأديسي) ر الدور التاسسي) للعام الدرامين ١٥٥/١٥٠) (هـ

= 1(-5/1(-1 (2-5-1)-1					
المسواد	جابة	زمن الا	أباع الاشتثبار		
	الى	من	,45		
اللغة العربية (القرامـد)	113-	-ر٧	السبت؛ إذ والقعدة و . و إهـ النواش ؟ أضطس/آب ١٩٨٥ م		
اللصة الانجليزية و الطالعة و	11,-	- ر٧	الأحد 1 (دوالقعدة ٥٠٥) إهـ البيانق)أنسطس/آب ١٩٨٥		
التوميـــــد	1-,-	Y)-	الاثنى ۽ إذ والقعدة ه. ۽ إهـ		
اللغة العربية (الانشاء)	175-	1-27-	الموافق وأعسطس/آب و1940م		
طم الاجتساع	11)-	¥3-	التلاتا" ، 7 دُ والقعدة ، ، 2 1 هـ النوافق 1 أتسطس/آب 148 م		
اللمة العربية (الأدب والنصوص)	11)-	Y2-	الأربعا" (? ذوالفعدة) 1 هـ النوافق بأصطس/آب 1440 م		
التاريـــــغ	11,-	- ر ۲	السبت) 7 دُ والقعدة م ، ي وهـ الموافق ، وأغسطس/آب د (ا		
اللفة الانجليزية (الانشا")	11)-	-ر۲	الأحد ولاذ والتعدة و . و وهـ الم		
الجغبرافيميا	112-	-ر٧	الثني ٢٦د والقعدة ه . ٢ وهـ والبواس و وأمسطس/آب د ١٩ وم		
اللمة العربية والنقد والبلانة)	112-	Y2-	الثلاثام ودوالنمدة د. و و و الم		
الحديث والثقافة الاسلاميسة	1-7-		الأرسما*27، والفعدة ه .) إهـ البوافق) [أعسطس/آب ه 1 (م		

المسواد	'جاب	زسن الا	أيام الاختيار
	الى	من	,—
الرياضيات الحديثة ﴿ الورنة الأَيلَى ﴾	9,-	Y3-	السبتج إذوالقعدة ودع إهـ
الغبيير	115-	1,14	النوافق؟ أضطس/آب: ١٩٨٥ ١٩
اللغة المربية (النوامــد)	4)-	YJ-	الأحديدة والتعدة وروره
اللغة العربية (الانتسا")	11)-	1,50	المواقق) أضطس/آب ١٩٨٥م
الجفراميسا	tu-	Y3-	الاثنين و إذ والتعدة و ، و وهـ
اللغة العربية (الطالعة }	111-	1∪T+	الموافق وأغسطس/آب 140 وم
اللغسة الانجليزيسة	41-	Y3-	الثلاثا" و وذوالنعدة) إما
التوميسية	112-	ur·	النوائق وأضطس/آب و١٩٨٥ م
العلوم	4,-	٧,-	الأربعا ٢ و والقعدة و ، ٢ وه
الترآن الكريم (شغوى)	-	-	الموافق وأغمطس/آب ه١٩٨٠
الرياضيات المديثة (الورثة الثانية)	47-	YJ-	السبت وذرالتمدة هموره
الند	117-	471	النوائق ـ وأغسطس/آب د ١٩
التاريسخ	17-	Y3-	الأحد و7 ذوالنعدة و. ٤ ١ هـ
العديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	112-	1,50	البوائق: 1أغسطس/آبد194
اللفة المربية (النموس والمعقوطات.)	1)-	Y)-	الثني ٢٦ د والقعدة و ١٥٠ هـ الموافق ٢ أضطس/آب ١٩٩٥ م

00 هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى الى المصال صوت القارىء الى من بشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والمحصول منهم على الاجسادات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارى - مشقة

00 فلبعث عويري القارىء بما لديك من استلة واستفسارات ال جويدة المجزيرة حصرب ٢٥٤، زاوية اسالوني ، وسوف تجدها منتسورة مع الإجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من

田田 جواب: صندوق النقد الدولي هو مؤسسة مالية (ليست تابعة للامم المتحدة) ومركزها واشنطن وهي تهدف الى تحقيق الاستقرار في نظام النقد الدولي وتنشيط التجارة والحد من القيود على المدفوعات. ويشارك فيها حاليا مايزيد عسلي ١٤٢ دولة ولكل دولة عضو حصة معينة يعبر عنها بوحدات حقوق السحب الخناصة، وتستخدم هذه الحصـة لثلاثـة اغراض، قيـاس اهمية الدولة في الاقتصاد العالمي وتحديد قونها التصويتية في الصندوق، وتحديد

حجم التسهيلات التي تحصل عليها الدولة من الصندوق في حالة

وجود عجز في ميزان الدفوعات، وتنقسم الحصة الى قسمين، الأول هو شريحة الاحتياطي ومقداره ٢٥٪ من الحصة ويدفع بالعملات

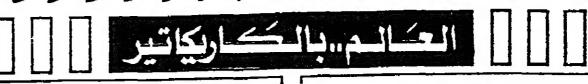
القابلة للتحويل. والثاني هو شريحة العملة المحلية ومقداره ٧٠٪.

🗆 وزير المالية والإقتصاد الوطني 🔾

البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفيا ..

صندوق

النقد الدولي 🗷 القارىء: فهد الحميد 🕳 يسال قائلا: هل يمكن اعطائي نبذة عن دور صندوق النقد





عن ديلي تلجراف البربطانية

عربي مسلم فحسب.. ولكن المهمة الحقيقية هي المحتوى العلمي لهذه الرحلة من خلال التجارب العلمية العديدة التي اجراها بالاشتراك مع زملائه في المركبة الفضائية ومع الفريق العلمي السعودي في الأرض. واشرافه على اطلاق القمر الصناعي الثاني الي مداره المحدد له ...

الشخصين عنوانا لهذا المقال أن

وقد كانت لي مقابلة مع الدكتور فاروق الباز منذ حوالي خمسة عشر عاما حينما كنت اصدر صحيفة «الدعوة» أدع الحنديث عنها الى نهاية المقال. إن رحلة الأمسج سلطان بسن

كاول رائد عبربي مسلم اليست معجـزة، كما قـال في مـؤنمـره الصحفى المشار اليه.. ولكنها معجزة بالنسبة لوضع العرب والمسلممين القائم وهم يعيشمون استوا وضنع عرفته تساريخهم الطويل، فتلك الرحلة ليست أمرا هینسا بسل هی ذروة من ذروات العطاء الانساني والاستبسال في تحقيق الذات القومية والوطنية والنفسية. لقد أخذ الاعداد لهذه الرحلة عدة شهور اكثر أيامها وسناعاتها كانت مشنجونة بالاستعدادات العلمية والنفسية والجسمية .. ولعبل الاستعداد الجسماني هو أقلها ومع ذلك فقد كسان هسو وزميله عبسدالمحسن البسام يقطعان كل يوم ١٧ كيلا اى سبعة عشر الف متر هرولة.. فهل اكثر شبابنا يعشبون على اقدامهم كل يبوم كيبلا واحبدا ليحافظوا على صحتهم وشبابهم ولياقتهم البدنية وليحسوا بالحياة التي لاطعم لها ولا لون الأبالتعب والكد والكدح وعمرق الجبمين والجهاد في تحقيق الذات الرجولية الشماء..؟! على حد قول

لأستسهان الصعب او ادرك المني

فما انقادت الأمال الالصاب

مهيأ له من الوسائل والغايات ماليس لكثيرين سواد لو كان من الذين يستنيمون على مجد الاباء والاجداد .. او من الذين يؤثرون الهين على الصعد ويبحثون عن الراحنة لا التعب ويستسلمون للخدر اللذيذ.. اليست مهمة رائدننا الشجاع هى المشاركة في أختراق اجواء

أن الاستر سلطان بن سلمان

الفضاء لما فوق جاذبية الارض كناول رائد فضماء عربى مسلم فحسب. ولكن المهمة الحقيقية هى المحتوى العلمي لهذه الرحلة من خملال التجمارب العلمية العديدة التي اجراها بالاشتراك مع زملانه في المركبية الفضائيية ومع الفريق العلمي السعودي في الارض.. واشبرافه عبلي اطلاق القمر الصناعي الثاني الى مداره

والذي قبال له بلسبان حباله وربعا بلسان مقاله انطلق آيها القمسر الذي حميل في جيب الجنسية العربية باسم الله وعلى بركة الله الى المدار الذي تجد فيه راحتك وعنفوان نشاطك.. ومعاشرة الاقمار السابقية لك واللاحقة لتادية واجبك على اكمل وجه للامة العربية من خليجها الى

كثيرة هي العيون التي دمعت عند انطلاق المركبة الفضائية يوم ٢٩ رمضان حب ووجلا وكثيسرون هم الذين تنفسسوا الصعداء بعد أن حملت المركبة القضائية على الارض عائدة من رحلتها الظافرة.

لقد عشنا سبعة ايام سين كبرى ألى سألف مجدهم الباذخ ليعيدوا اليه مفتاحا من مفاتيح الاوربية واخبراج اهلهما من

فحمدالله على ما أولى وأعطى من نجح كاصل لهنده الخنطوة العلمية الكبرى وشكرا لراندسا الجسمور سلطان بن سلمان وللفريق العلمى السعودي الذي

لقد سالته عما تحدثت به يحتاج الى زمن طويل..

وسالته لماذا لايرمى الجنسية الامريكية ويعود الى بلدد مصر او الى اي بلد عربي ويسخر علمــه الضدمة دينه وامته .. " فاذكر لي عددا من الموانع كالزوجة الامريكية التي لن توافق على ترك بلادها. وله منها حينذاك ولدان .. وكالروتين المعقد والانظمة الجامدة الني لاتتبح له مواصلة ابحاثه وتطويرها الخ وقال اننى على كل حال مستعد لخدمة كىل بلد عربى اذا احتاجنى في مشورة علمية وبخاصة في تصوير الصحاري واكتشاف مغزوناتها من المياد والمعادن...

بأن مكغوله المدعو/ستيفات موهكئالر السويبرئ لجنسية

سِيغاد المملكة بأشيرة خروج نحائى ٠٠ لذا ٠٠ يرجى محت له مورعلى المركور مواجعة الشركة فلال ثلاث أيام سرتا ريجند ولدتقبل أى مواجعة بعد ذلاك >

والتنجية التجارية والتنجية التجارية

عد فقدان شهارة تصنيف المقاولين السعى دسي

رقتم ۸۹۲ مع مستندات تعلمة أخرى .. برجى ممن تعش

بالخسيد

عليها الوتصال على ت ١٠٥٥٠٠ الخير

أوبوكا لة تصنيف المقاولين بالروامن

أوعلى ت: 2.8888 الرما نس

تسرى ما هي نسطرة الدكتسور فباروق الباز الأن وبعمد همذه السنين التي فصلت سين هذه المقابلة.. وبين رحلة أول رائك فضاء عربي مسلم فرح بها كل قلب عربي.. وخفقت لها مشاعر كل مسلم وتعت بعشاركة فريق علمى سعبردي يطئبل احبدي جامعاتنا التي نرجو لها خطوات

له الفضل - بعد الله - فيما تحقق من إنجاز لابد ان يكون بداسة تاريخ ابيض. وعنوان تقدم حضارى كبير ليس للمنكية العربية السعودية وحندها ببل للعالم العربي والاسلامي ويقودنا هذا الانجاز الفذ الى

المقابلة التي جرت لي مع الدكتور فساروق الباز منهذ قسرابية عقمد ونصف من السنين.. حينما حضر مؤتمرا علميا عقد هذا في الرياض وقضيت معه جلسة مأتعة في فندق كونتننتال الرياض ثم حملته في سيارتي الى حفل العشباء الذي دعانا اليه سمو الامير سلمان في فيلته -بالمعيقلية،

وكمالات الأنباء من مشماركته الفعالة في وصدول الرواد الامريكيين الى سطح القمر فقال بتواضع العلماء والكبار والذي ذكرنيه تواضع الامج سلطان بن سلمان.. ان مشاركتي في الرحلة بسيطة هي تحديد طبوغرافية القمر اي تحديد الاماكن المناسبة لنزول الرواد عليها. وسنالته هل تتوقع ان يكون للعرب مشاركة في ريادة الفضاء في الأصد المنظور؟ وفقال لا اتوقع ذلك.. ولكن لو صحت العزائم واتبحت الفرص العلمية والرجال المنخصصون فان ذلك يصبح غير مستحيل.. والمملكة العربية السعودية قابلة لهنذا التسطور العلمي ولكن ذلك



ليست مهمة رائدنا الشجاع هي المشاركة في اختراق اجواء الفضاء لما فوق جاذبية الأرض كاول رائد فضاء

اقارن بينهما في المجالات العلمية والتخصصية المتعلقة بعلوم الفضياه.. فلكل منهمنا مجاله وتخصصت ولكل منهما جهده وحهاده في الوصول الى ما وصل اليه وبلوغه المستوى الذي ميزه وأبرزه كما تبرز نقطة الضوء في الليل البهيم.. ولكنى أردت مجرد الاشارة الى مابينهما من قاسم مسترك . هو عدم اعلان كل منهما عن نفسه باكثر مما يقتضيه تواضيم العلماء في انكار الذات. وقد شباهد النباس في التلفاز واستمعوا في المذياع الى اجابات الأمسير مسلطان عسن استسلة الصحفيدين العبرب والاجسائب الذين فابلوه بعد عبودة المركبة الفضائية ديسكفتري، الى الارض.. ووجهموا اليمه أستلة عديدة كانت اجاباته عليها في منتبهي التبواضيع العلمي والتسديد العقلي.

لا اقصد من وضع هددين

سلمان الى الفضاء الضارجي

بقلم: عبدالله بن ادريس

الضوف والرجاء.. الضوف على سلطان بن سلمان بذاته ومعه رفاقه. والخوف من فشل المهمة التي يمثل فيها سلطان -الف مليون مسلم، كلهم سيفرحون بالنجاح ويحزنون للفشل اما الرجاء فلما يـؤملونه من نجــاح سيفرض على التاريخ انعطافة

التقدم العلمى الحضباري الاسلامي الذي كان له الفضل الأول في ارساء اسس الحضارة مجاهل الحياة البدائية المتوحشة الى نور العلم والاغتراع

فساحا اكتر. "

التظهير التوكيلي للكمييالة

🗷 يسبأل القبارىء: محمد المحيميد عن معنى التظهير التوكيلي للكمبيالة؟ وقند اجباب عبلي هنذا

السؤال سعادة الدكتور عيد

田田 جواب. التظهير التوكيلي احد انواع تظهير الكمبيالة ويقصد به ان يقوم مالك الكمبيالة بتسليمها الى شخص اخر مع تـوكيله في تحصيل قيمتها في ميعاد الاستحقاق لحسابه، فالمظهر يظل هو صاحب الحق في الكمبيالة، وتبدو اهمية هذا التظهير في حالة ما اذا تعذر على مالك الكمبيالة الحصول على قيمتها فيوكل غيره في ذلك وغالبا ما يكون ذلك هو البنك الذي يتعامل معه في قبض القيمة لحسابه - وللحامل في هذه الحالة مباشرة جميم الحقوق الناشئة عن الكمبيالة وانما لا يجوز له تظهيرها الاعلى سبيل التوكيل.



■ القارئء: عبداته .س. القصيم _ يسأل قائلا : خدمت في احدى الشركات الوطنية ذات المكانة المرموقة لمدة ثلاث سنوات بوظيفة مالية ولم اخضع لنظام التامينات الاجتماعية فهل يمكن الاستفادة من هذه الخدمة في مجال الالتصاق بالوظيفة

■ جواب: أن مثل هذه الحالات لابد من توفر الاوراق النّظامية الدالة على هذه الخدمة ونوعيتها، ليتسنى للديوان العام للضدمة المدنية ومكاتب التوظيف بفروع الديوان الاطلاع عليها بعد عرضها

من قبل الاخ السائل على المختصين في التوظيف لاعطائه الاجابة على



🗖 عبدالرحمن العبدالقادر 🖫

🗆 د. عيد مسعود الجهني 🗅

شركة وطنية .. بحاجة إلى: للعسك حكن بمشقة اربعهكا Q ENGETTA/EVAGIEA :5

مستم صف الله كامل معداته وأجهزته سالدوادمي ت/ ١/٩٤٢١٩٣١ و ١/٩٤٢١٩٠٠ الدوادمي

** اهم الشروط

لعادلة الشهادات:

الشهادة الأصلية

مصدقة من الملحقية

التعليمية والسفارات

السعودية في

بلاد الطالب

المقيم او الوافد

كلمة المحرر

ويتجدد اللقاء معكم.. ويتجدد اللقاء مسع

اننا سعداء بكم اسبوعيا حيث نلتقي من خلال هاتين الصفحتين مع الاحبة والاصدقاء والاشقاء من الاخوة الذين سيشاركوننا في الزمان

وانا سعيد بـرسالة من احد الاخوة المقيمين من الاشقاء من جمهورية مصر العمريية وهمو يعبر من خلالها عن هنذا العمل في الملتقى حيث اكد بانها قدمت له الكثير من الاعمال التي يتمنى ان يطلع عليها. هـدد شهادة من احد اصدقائنا ونعتز بها ونطمع في المشاركة والمساهمة وطرح ببعض الأراء والافكار والتساؤلات على بعض المسئولين هنا او في احدى السفارات .. ويا هلا

مطلق العساف

هذه اللقاءات تتم مع العديد من الاخوة اصدقاء الصفحة من

المقيمين في بلادنا ويعملون معنا في مختلف المجالات ونحاول ان نقدم

سبوعيا لقاء متجددا مسع العامسل والموظف والمهندس والطبيب

أنها نماذج حية من الاشقاء والاصدقاء من مختلف البلدان..

عبدالفتاح رشاد الخضري _ مصري الجنسية _ ويعمل مندوبا في

الشركة السعودية لتوزيع الصحف .. واليكم اللقاء:

🗀 كم سنـة مضت عليـك في

_ في في المملكة ما يقارب العام.

_ عملت اولا مراقب عمال ثم

🗆 هل هناك فروقات من الناحية

الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟

🗀 ما الذي لفت انتباهـك في

﴿ المجتمع السعودي تعسكه

الشديد بتعاليم الاسلام وبالقيم

🗆 لو طلبنا منك ان تعبـر عن

_ الفن السعودي يعتبر فنا

اصيلا ويعبر عن طبيعته لذلك

اشعر بنكهته الضامعة ومذاقه

الفريد. واطرب له كثيرا واكثر ما

استمع الى الفنان القدير طلال

المداح.. وعندليب الجنزيسرة

محمدعبده ومن الفنانات ابتسام

لطفى ذات الصبوت الرائع وكذلك

_ لايختلف اثنان في ان كرة

القدم بالمملكة على أعلى مستوى

لها منذ نشأتها وحصولها على

بحطولة أسيا تعرجمسة واضمحسة

_ الحضارة في المملكة نمت

نموا سريعا وكانت فعلا شيئا

يلفت النظر بالنسبة لهذه الفثرة..

وهي دائما في ازدهار وتطور

يستمير وواضحة وضبوح

🗀 تعامل الفرد السعودي مع

_ لاشك أن تعامل الفرد

السعودي مع الاخترين تعامل

اخري اسلامي.. تسوده المودة

🗖 كيف ترى الغربة والابتعاد

_ بالطبع الغربة بمعناها

قاسية والابتعاد عن الاهل

والمحبة والاحترام.

عن الأهل والوطن؟

و المطربة عناب.

🗖 كرة القدم؟

لمستواها الرفيع.

ر (يك بشكل موجز فيما يلي:-

00 الفن السعودي.

_ الذي شـد انتباهـي في

المجتمع السعودي؟

ملحوظة .

الانسانية..

_ لا اعتقد ان هناك فحروقات

🗖 الاعمال التي مارستها خلال

واليوم زميلنا ماهر الانس اعد هذا اللقاء العاجل مع السيد

والوطن كمرارة الصبار والابتعاد

عن الوطن يـزيد الانتمـاء اليـه.

ويؤكد ان حبة الرمل فيه اغلى من

النفس. ولكن عندما يكون

الانسان في بلد شقيق وبين اشقاء

في الاسلام والعروبة فلا يصبح أن

يسمى نفسه مغتربا بل يكون

ضيفا على اشقائه.. لان العرب

اخسوة يجمعهم الانتمساء للوطن

الكبير الوطن العربي من المحيط

🗖 العبادات الاجتمباعية في

_العادات الاجتماعية في مصر

لاتختلف كثيرا عن اي مجتمع

اسلامي، عربي شــرقي، بسيط،

🗖 هـل لديك هـوايات معينـة

تمارسها أثناء الراحبة

ـ مـوايتي الاولى هي الغناء

🗆 هل كان لك نشاط في مجال

ـ نعم. وحزت على تشجيع من

الملحق الراحل منير مراد. كما كان

لى نشاط محدود بالعراق في فترة

وجودى بها لمدة ٢ سنوات ولكني

🗖 ماهي امنيتك التي تحب ان

ـ امنيتي ان يكون العرب كما

كانوا قديما أوفي العصور

الوسطى وان يكونوا اخوانا في

الديس الاسبلامي والعروبة

ويكونوا قلبأ واحدأ ورجلا واحدأ

_ اما امنيتي الشخصية فهي

الستسر ورضسا الله والوالدين

والمقربين وكمل عام وكمل العرب والامة الاسلامية بخير وسلام.

وفكرا واحداء

تهديها عبر راوية الملتقى؟

لم افضل الاستمرار ·

الى الخليج.

المجتمع المصرية

والإجازات..؟

والتعارف.

** بمناسبة قدوم العام الدراسي

ها والله الشهادات. الله الذي تستقيل المناء المتيمين



هناك اي مشكلة تواجه تسجيل دارس المملكة

تساؤلات عديدة تتم خلال هذه الايام بشأن التسجيل في المدارس والتحاق الابناء بها.. وياتي هذا التساؤل من عدد كبير من الاخوة المقيمين والوافدين وهو كيفية معادلة الشبهادات في مدارس المملكة في مختلف المراحل.. وقد اكد لنا عدد كبير من المسؤولين المعنيين انه لا توجد اي مشكلة تواجه تسجيل ابناء الاخوان المقيمين او الوافدين في مدارس المملكة .. وحول هذا الموضوع الذي يهم كل مقيم او وافد كنان لنا هنذا اللقاء منع أحد المسؤولين في وزارة المعارف

يمكن للطالب في حالة التحاقه بالمدرسة حسب دراسته في اي

معادلات الشهادات 🛘

المعادلة تعنى معادلة السلم التى لايتواجد فيها مكتب تعليمي

ولجنة المعادلات تجتمع دائما تخذ قرارات حول الشهادة التى يتقدم بهبا الطالب وهي شبهادة تقدم لاول مرة وتستعرض اللجنة مستوى هذه الشهادة من خللال المرحلة الدراسية ويتم تقويمها وتصدر اللجنة قرارا

🗖 ارشاد للطلاب المتقدمين 🗅 ف حالة التقدم تكون الشهادة المتقدمة بها غير موجودة وولي امر الطالب يرغب ويستعجل تسجيل

ابنه في المدرسة من اجل متابعة المعمادلات في وزارة المعمارف... الدراسة . في هذه الحالة تشترط والادارة تقوم بالمهام الاتية -عليه تعهدا بانه سيستمر ولكن دراسته تكون بدون امتحان الا اذا احضر الشهادة والوثسائق من العميل وسير الطالب بشكيل جيد في دراسته.

بمعادلتها ويعتبر هذا القرار دانما

على غرار هذه الشسهادة والمتقدم

مرحلة دراسية التقدم الى ادارة

التعليمي الذي درس في ظله الطالب في بسلاده مسع السلم التعليمي في المملكة حسب الشهادة والمرحلة الدراسية.. ويشترط في المتقدم أن يقدم الشهادة الاصلية مصدقة من الملحقية التعليمية.. او السفارات السعودية في الخارج في البلدان

المطلوبة وتسأمل وزارة المعسارف الاستعجال في هذا حتى تتمكن

🗆 المدارس مفتوحة لكمل

مقيم 🛘 لىست هناك مشكلة تواجه اي

مقيم او اي وافد حيث يتمكن من تسجيل ابنه في المدرسة في مختلف المراحل ويعامل الطالب الاجنبي مثل الطالب السعودي.. ونحن في هذه الايام في فترة تسجيل ونأمل من الاخوة الاجانب التعاون معنا ومراعاة العمل خلال هذه الفترة.



يتناول نظام العمل والعمال الصادر في المملكة العربية السعودية بالمرسوم الملكي رقم م/ ٢١ وتاريخ ٦/ ٩/ ١٣٨٩هـ. تنظيم عدة عقود ترتبط بالعمل هي:-

عقد العمل: عقد التدرج (التلمذة الصناعية) - عقد التدريب المهنى _ عقد العمل تحت الاختبار _ عقد العمل البحري .. وقبل تناول كل عقد من هذه العقود، نوضح الفنات التي تسري عليها احكام النظام او تستفيد من احكامه وتلك التي تستثني من

الفئات المستفيدة والمستثناة من نظام العمل والعمال: جاءت المادة الثانية من النظام بقاعدة عامة صريحة في سريان احكامه على كل عقد يتعهد بمقتضاه اي شخص يعمل لمصلحة صاحب عمل، وتحت ادارته او اشرافه، مقابل اجر. ونصت المادة الثالثة على ان يستثنى من تطبيق احكام هذا

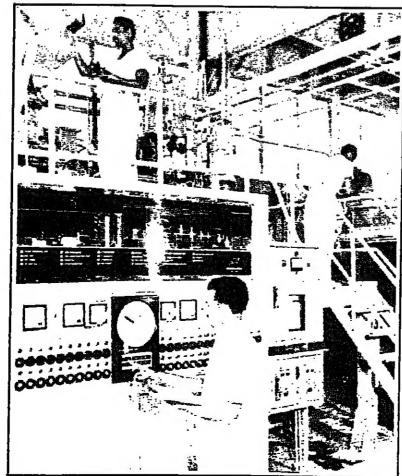
اولا: العمال في المنشأت العائلية التي لاتضم سوى افراد اسرة

صاحب العمل: فافراد اسرة صاحب العمل في المنشأت التي يقتصر العمل فيها عنى افراد الاسرة فقط ودون غيرهم لاتسري عليها احكام نظام العمل والعمال. والمقصود بافراد اسرة صاحب العمل اصوله وفروعه أي الرابطة-بين الاقارب الذين يجمعهم اصل مشترك وهم من كانت قرابتهم

مباشرة. وبين الأصول والفروع وليس قرابة الحواش وهي الرابطة بين اشخاص يجمعهم اصل مشترك دون ان يكون احدهم ضرعا للأخر وعلة هذا الاستثناءهي الحرص على صلات القرابة من أن يفسدها تطبيق احكام النظام وما قد ينشأ عن ذلك من منازعات. ويشترط لاستفادة افراد اسرة صاحب العمل من هذا الاستثناء

١_ أن يقتصر العمل في المنشأة على الاقارب من الأصول والفروع دون غيرهم فاذا استخدمت المنشأة عصالا غرباء او من اقارب الحواش انعدم المبرر للاستثناء واستفاد الجميع من احكام النظام. ٢_ أن يعول صاحب العمل أفراد الاسرة أي يقوم بالانفاق عليهم في امور معيشتهم ـ وهذا الشرط يمكن استخلاصه من احكام الشريعة الاسلامية الغراء التي تلزم رب الاسرة باعالة وتربية اولاده حتى يبلغوا سن التكسب؛ وكذلك رعابة الابوين التي لايشترط أن تكون اعالة كلية بل تكفى الاعالة الجزئية.

من نظام العمل والعمال



ثانيا: عمال الزراعة وألمراعى: كما لاتسرى احكام نظام العمل على العمال الذين يشتغلون في اعمال الرعى أو يقومون بالاعمال الزراعية من فلاحة الارض وحرثها وتسويقها والبذر والسقاية والتسميد والحصاد والقطاف وغيرها من الاعمال المتعلقة بالزراعة. ولعل مرجع هذا الاستثناء ان هذه الاعمال غير مضمونة الكسب وتعتمد على الظروف الطبيعية والأمطار، وصغر حجم هذه المنشأت ولا يمتد هذا الاستثناء الى فئتين من العمال الزراعيين هما:

١_ الاشخاص الدِّين يشتغلون في المؤسسات الزراعية التي تقوم بتصنيع منتوجاتها كالمزارع التي تقوم بتربية المواشي على زراعة الاعلاف اللازمة وتصنيع منتجات الالبان وتسويقها. ٢_ الاشخاص الذين يقومون بصفة دائمة بتشغيل او اصلاح الالات الميكانيكية اللازمة للزراعة كالحراثات والجرارات الزراعية

والات الري والحصادات وغيرها. فالمنشأت التي تعتمد على الالات أو تصنيع منتوجاتها تسأخذ صورة للشاريع الكبيرة التي يحتاج العاملون فيها لرعاية النظام في علاقتهم باصحاب العمل.

ثالثًا: خدم المنازل ومن في حكمهم: يقصد بالضدم الاشخاص الذين تربطهم بمخدوميهم صلة شخصية مباشرة، مما يمكنهم من الاطلاع على أسسرار مضدوميهم وذويهم وشوونهم واسسرارهم الخاصة، ويقومون باعمال يدوية او مادية متواضعة متصلة بشخص صاحب العمل وباشخاص ذويه.

اما من يعتبر في حكم خدم المنازل فهم من يقومون باعمال تتصل بمخدوميهم وإن لم يعتبروا من الخدم كسائق السيارة الخاصة لصاحب المنزل، والبستاني في حديقة المنزل، وحارس او بواب القيللا والمسكن الخاص، والطاهي ومربية الاطفال. و لايعتبر هؤلاء في عداد خدم المنازل اذا عملوا في الفنادق او المطاعم او المستشفيات، او في خدمة المكاتب الخاصة باصبحاب المهن الحرة كالاطباء والمهندسين كفراشين او ممرضين.

كما لا يعتبر حارس العمارة الاستغلالية _ولو كان صاحب المنزل يشغل احد طوايقها، او سائق السيارة لصاحب احدى المنشأت، أو البستاني في مستشفى او ناد، او الطاهي في فندق او معسكر لسكن عمال المنشأة - هؤلاء لايعتبرون من خدم المنازل او من في حكمهم..

استطلاع مصور من قبرص

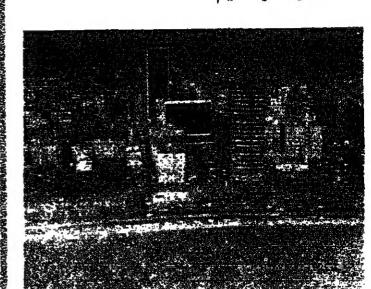
و تاریخ جزیرة قبرص ضيل الميلاد

استكمالا للتحقيق المصور عن جزيرة قبرص المنشور بالعدد ١٦٢١ في جريدة الجزيرة ننشر في

هذا العدد الحلقة الثانية والأخيرة

 الزائر لجزيرة قيرص لابد له أن يقوم بزيارة المنتجعات الجبلية والسياحية ومختلف المن القدرصية ولو اراد نلك لتم له خلال يوم واحد فقط ولنستعرض معكم اهم المدن و المعالم

خواطر مقيم



وطني الثاني بين اخوة اعزاء يختقي معهم الاحساس بالغربة .. وأن بقي الحنين للوطن.. هذا الحنين الذي لا اشك ولو للحظة واحدة انه غريزة فطرية لا يتميز بها الانسان وحده وانعا تتميز بها ايضا الحيوانات بل والطيور التي تهاجر لالاف الكيلومترات ثم تعود الى نفس المكان بل ونفس الشجرة التي ارتضتها سكنا وعشا.. كيف احس بالغربة وانا أجد نفسي من وقت لاخر جالسا أمام النبل.. اجلس اليه في ذلك الجزء الذي يعر أمام بلدتنا وأنا متكىء على الساقية القديمة التي وجدت قبل أن أولد .. ومرة أجلس اليه وأنوار القاهرة تضيء صفحته وتزيده جمالا على جماله .. وكيف أحس بالغربة وانا من وقت لاخسر ازور اصدقسائي واهلي واجلس معهم.. نعم ذلك كله يحدث .. فالغريزة الفطرية لا تعترف بالزمان والمسافات فتجعل الانسان يعيش تارة في الذكريات التي مسر عليها سنوات وتارة في المستقبل الذي يتمناه.. وكيف احس بالغرية والمساعر الطيبة الكريمة تحيط بالانسان في كل مكان.. وكيف احس بالغربة وروابط اللغبة والدين والتاريخ تجعلني اخا أو أبا أو حفيدا لكل انسان في هدا البلد الطيب الذي يجسد التأخي .. والترابط بين جميع المسلمين .. وان تعددت الوانهم وان تعددت جنسياتهم

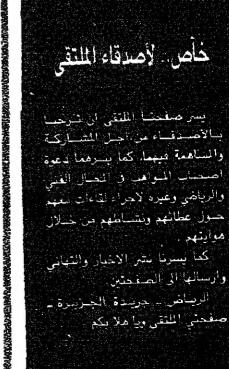
🗯 صدقوني اذا قلت لكم انني اعيش هنا ق

حسام عبدالغتى

اللنفي :

🛮 🗎 اعداد :

مطلق العساف



٥ مدينة نيقوسيا 🕳 مدينة نيقوسيا عاصمة جزيرة

قبرص منذ القرن السابع للميلاد، وقد بنيت على انقاض مدينة الميدراء القديمة حيث لايزال احد الشوارع التجارية الهامة بها يحمل هذا الاسم. تقع نيقوسيا في مركز الجزيرة

تقريباً وهي مؤلفة من مدينتين في مدينة واحدة القديمة بشوارعها الضيقة واسوارها والشرفات ذات الطراز المميز والمباني الحجرية، والجديدة بفنادقها التي تبلغ ٢٥ فندف تقريبا وعساراتها الشاهقة ومحلاتها التجارية ومصارفها ومكاتبها الخاصة والعامة.

ما يمكنك مشاهدته في منطقة

متحف قبرص، متحف الفن الشعبي، الجدران، الفينيقية. متحف المقاومة الوطنية. مدینة لیماسول :۔

ليماسول هي اهم مدينة سلحلية في الجنزيرة وهي شاني اكبسر مدينة بعد نيقسوسيا وليماسول الصديثة هي المركز الرئيس في الجنزيرة للصناعة والتجارة والتصدير.

وليماسول معروفة باحتفالاتها ومهرجاناتها المستمرة حيث يندر مرور اسبوع خلال الصيف دون اقامة مهرجان.

وني ليماسول يسوجد شلائون فندقأ تقريبا. وتعرف ليماسول بشواطنها الرملية الجميلة واكثرها شهرة شاطىء مجوقرنره وشاطىء دوليديسز مايسل، وليماسول هي الميناء الرئيسي في

٥ ما يمكنك مشاهدته في ليماسول: القلعة. متحف ليماسول.

مزارع العنب في منطقة كرا سوكوريا. الحديقة العامة مزارع قاسوري للحمضيات والعنب. الميناء الحديثة للمدينة. ٥ مدينة لارتكان

تقع لارتكاعلى الساحل الجنوبى الشرقى ويوجد بها مرفأ ومطار حديثان بالاضافة الى مصفاة النفط. والمنطقة الصناعية التى تضم الان العديد من المصانع والصناعات المختلفة. ٥ ما يمكنك مشاهدت في

ححصن اكروبولي. اسوار المدينة القديمة، متحف الأشار. المسرف الحديث. شماطيء فينيكووس الرملي. بحيرة الملح. مسجد وتكية هالاسلطان. و ياقوس نـ

- تقع ياقوس على بعد ٤٥ ميلا غرب ليماسول وتتلف من كاتوباقوس وهي منبطقة المرفأ القديمة. ويلدة كتيما الحديثة التي تقع على هضبة على بعد ميل ونصف الميل الى الداخل. ياقوس بلدة هادئة ومضيافة لم تجتذب حتى الان الكثير من الصناعات بل هي تعتبر الان المركز الاداري والتجارى لمنطقة زراعية وقد تم خلال العامين الاخيرين بناء العديد من الفنادق الجديدة فيها نتيجة لتدفق السياح اليها.

٥ ما يمكنك مشاهدته في

باقوس. متحنَّى ياقوس.

حمكان ولادة افروديت. حصن

٥ جبال ترودس.

عندما شزداد الحرارة خلال الصيف في المدن المنخفضة وعلى السواحل قعلى من يبحث عن الهواء البارد المنعش ان يتوجه الى جبال ترودس واعلى قمة فيها مونت اوليموس التي تقع على ارتفاع ١٥٤١ قدم عن سطح البصر وهي تغطى في الشتاء بالثلوج لتصبح مشتى جميلا ممتازا لرياضة الترحلق على

وفي منطقة الجبال توجد مختلف الفضادق الكبيسره. والصفيره. كما تتناشر عليها

القرى الجميلة الجذابة الجديرة حقا بالزيارة والمشاهدة وفي مدينة يلاترودس الجبلية يقام في شهر اغسطس ،أب، من كل عام مهرجان کبیر.

والى جانبها توجد مدن وقرى

- تكثر الآثار التاريخية في قبرص والتي يعود تاريخها الى ما قبسل الميسلاد والعصر الفينيقى وتتكون من مبان حجرية قديمة. ومدرجات ومضابىء ارضية..

والسيول.

جبلية لاتقل عنها جمالا وتتمير بسوجود ينابيع المياه المعدنية

الأثار التاريخية في قبرص:

ومتاحف اثرية كما ان نظام المجاري معمول به في تلك العصور حيث توجد سواسير من الفضار للمجاري ولتصريف المياه

O شارك في هذه الرحلة العلمية · الاستطلاعية وفد اعلامي مكون

١_ حمد فهد الحماد _ جريدة ٢_ ساتباتا رانيا _ شركة عطار

٢_ جميل احمد خان _ تراتساد للسياحة بالرياض.

للسياحة بالرياض.

الغازى للسياحة بالرياض ٥- جاويد اقيال - سفريات المحيط

7۔ وئیس رودیجہوس ۔ کانےو للسياحة بالظهران. ٧- افضل اعظم بيسج - وكالة نجران للسفريات ابقيق. ٨- اجاي اي وساي - وكالة فؤاد

وللحقيقة نقول أن الوقد الاعلامي وخلال اقامته في جزيره قبرص قام بزيارات متعددة لمختلف الانشطة والمنتجعات السياحية وذلك من خسلال

للسفريات بالدمام.

صورة اجتماعية.. نقدمها لكم اسبوعيا من كل قطر.. والمقيمون والوافدون يشاركون بالإعداد حيث نقدم

البرنامج المعد له من قبل مؤسسة

السياحة القبرصية بالتعاون مع شركة الخطوط القبرصية وقد رافق الوفد الاعلامي منذ وصوله الى مطار لارنكا وحتى مفادرته المطار السيد اجورج ب سيجماراوز. مفتش سيماحمة في مؤسسة السياحة القبرصية والذي بذل جهودا كبيرة في سبيل تعريف الوفد وتزويدهم بما يحتاجون اليه من معلومات عن قبرص حديثا وقديما. وتزويدهم بالكتيبات والكتالوجات التي تعينهم في التعارف على هذه

> زراعة النخيل... في شمال السودان اجتماعية..

> > صورا من التراث ومن المظاهر التي تمتاز بها بعض عواصم هذه البلدان. واليوم من السودان هذه الصورة عن مواقع زراعة النخيل في شمال السهودان.

> > > الحديث عن النخيل.. حديث ذو جون، فهو نشبه الحديث ع: فالنخيل كانت ولازالت _ جزءا من ذاتنا الاجتماعية وهي تشكل جانبا فاعلا في وسائلنا المعيشية، وهي بالنسبة لكثيرين، وسيلة عمل، ومصدر غُذاء، ومورد رزق.. فكيف لايكون الحديث عن النخلة ذا

ولم تكن فوائد النخيل تنتهي بانتاج التمور بل انها تستمر في العطاء عتى بعد موتها فمن جذوع النخيل ومن سعفها ومن جريدها ومن ليفها كانت تقوم صناعات يدوية تقليدية تفي باغراض البيئة يوم كان استيراد وسأنل العيش الحديثة اصعب من الصعب.

لزمان حيث احد الانسان بكمية كبيرة من غذاه من افضل الأغذية وهمو التمر فالتمر علاوة على قيمته الحرارية العالية يمكن تخزينه ونقله من مكان الأخر دون حدوث تلف كبح له.. فصبلا عن ذلك فان النخيل يستعمل في كثير من الاغراض التي تهم الانسان وقد ذكر النخيل والتمر في القران الكريم والأحاديث النبوية الشريفة العديد من المرات وقد ورد في حديث شريف واكرموا عمتكم النظة فانها خلقت من الطين، الذي خلق منه أدم وليس من الشجر، شجرة أكرم على الله

من شجرة ولدت تحتها مريم أبنة

مقسم باكستاني يتحدث عن الحياة في المُلكملكة

ان يشعر أي واقد الى بلادنا بانه في وطنه ويتلاش لديه الشعور بالغربة ويغمره ألحب من قبل اهل هذا البلد حكومة وشعبا فهذا لا شك انه يعنى اننا شعب حضاري مدرك وان حضارتنا نابعة من مدى تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف (وجعلناكم شعويا وقياتل لتعـارفوا) وحضــارتنا لا تعني حضارة الغرب المبنية على التفرقة والشعوبية والعنصوية بل مبنية على مبادىء سامية غرسها فينا دينتا الحنيف رحثنا عليها قادتنا وولاة امورينا.. لذا نجد دائما ان اي واقد الى بلادنا يشعر وينعم مثلنا بالأمن والرخاء والرفاهية وهذا ما اجمع عليه الكثير ممن التقينا بهم خلال هذه الصفحة وهذا اخ كريم أخر عاش في الملكة ثلاثين عاما اسمه محمد شريف الاحمد مِن بـاكستان الشقيقـة عمره ٢٦ عـاما يعمـل مهندس الكترونيات أي مدينة الرياض نتركه يتحدث اليكم عن ثلاثين عاما عاشها أي

اقيم أن الرياض منذ ٢٠ سنة واجيد اللغة العربية تحدثا وكتابة وثلك بحكم دراستي هنا في الرياض واختلاطي بافراد المجتمع السعودي أدى الى اجادتي اللغة بشكل جيد، لقد حضرت الى الرياض وكان عمري حيننَّذ ست سنوات ولم أعرف عن الرياض شيئًا ولكن بعد فترة رجدت الرياض بمبانيها القديمة والمبنية من الطين والتي تعتبر من لجمل ما رأت عيني حيث ان المباني المبنية من الطين لهاجمال يختلف عن المساني المسلحة وكذلك لم تكن بتلك الحركة المرورية والتي نشاهدها الأن ولم يكن بها سوى أحياء صغيرة وقليلة وقديمة بالاضافة الى اسواق بسيطة اما الأن فالرياض أصبحت بتطورها هذا من المدن التي ترسخ في ذهن كل انسان شاهدها بعبانيها الحديثة وشوارعها الفسيحة بالاضافة الى المجمعات التجارية والواقع لم اكن اتوقع ان ارى تلك الدينة البسيطة وقد اصبحت كما هي عليه الآن، والحقيقة التأقلم مع الشعب السعودي جاء بسرعة لاتني مَنذ وعيت وأهللت على الدنيا وانا بينهم لذلك لم يكن أدي أي خلقية عن العادات والتقاليد في باكستان لذلك جاء تأقلمي طبيعيا والواقع انني رغم هذه السنين والتي امضيتها هنا في الملكة الا انني لم اشعر في يوم منّ الايام بالغربة حيث أن جميع أفراد عائلتي يتواجدون هنا في الرياض

وعن سلمة بنت قيس أن رسول الله عرفت النخيل في السبودان من قديم لى الله عليه وسلم قسال: «اطعموا نساعكم في نفاسهن التمر فان من كان طعامها في نضاسها التمار خرج ولدها حليما .. فانه كان طعام مريم حين ولدت ولو علم الله طعاما خيرا من النمر لأطعمها إياده. وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم دمن تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحره.

يقول الله تعالى في كتابه الكريم وأبود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجرى من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات واهمايه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها اعصار فيه نار فاحترقت كذلك ييمين أنه لكم الآيات لعلكم تتفكرون.. صشق الله العظيم.

ووجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون، صدق الله تحتل اشجار النخيل مركزا رفيعا بين

الحاصلات الزراعية في السودان. ويعتبر شمال السودان أصل نخلة البلع. ولقد ورث الأبناء عن الأباء منذ القدم الخيرة في طرق زراعته والعناية بخدمة اشجاره. وكدلك ذكرت النخلة في اثنتين وعشرين أية من أيات القرأن الكريم في سيع عشرة سورة من سور كشاب الله الكريم وهذا أن دل على شيء أنما يدل على ان للنخيـل فوائد جمة للانســان حيث تؤكل ثمارها رطبأ وتعورا لاحتوائها عني عناصر غذائية ضرورية لحياة الانسان وكذلك تمده بالطاقة والنشاط اللازمين لتسيير حركت كما تعطيه الوقاية من الأمراض _ ولقد اثبتت الابحاث ان هناك علاقة بين الرطب وتيسير عملية الوضع للمرأة الحامل وفي هذا المجال يقول الله سيحانه وتعالى في كتابه الكريم ،وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنياً، صدق أنه العظيم.

تاقعة للانسان علاوة على الجمال والمناظر الخلابة لبساتين النخيل، والنخيل تعتبر الحصول الرئيسي بالاقليم الشمالي. كذلك يدخل التعرفي تركيب مربة البلع ومربة التمر ومسحوق التمر السريم الذوبان.. كما يدخل التمر في عمل شراب التمر وحشو التمر بجوز الهند وتغليف التمر بالشيكولاته وكيك الثمر وتبورثة التمر بالجوز وبسكويت التمر وفطيرة التمر ورغيف التمر ولاتقتصر فبائدة النظة على ما تنتجه من تمر وانما تستخدم اجزاؤها الأخرى كمصدر لصناعات محلية كثيرة في جميع المناطق التي تسود فيها زراعة النخيل. هذا الي جانب الاستخدامات المختلفة لالياف النخيل في صناعة الورق والدوبارة والحيال _ فمن الصناعات الريفية التي تستخدم فيها أجزاء النخلة هي تسقيف الدور المبنية باللبن بجذوع النخيل.

كما تستعمل أوراق النخيل في اغراض



المتازة بين أشجار الفاكهة القائمة على وكراسي للجلوس والمناضد على اختلافها أرض الصحراء ففي ظلها يكمن الدفء وتستعمل في تغطية السقوف وعمل والرخاء والغذاء الصواجز اما الضوص فيصنع منه الحصير والمقاطف والزنابيل والاسبت وقند عنزفت اصناف والحقائب اليدوية والمكانس وغيرها.. الابريمي والعامري والسيوي منذ زمن ويستعمل ليف النخيل في صنع الحبال بعيد عندنا اضافة الى اصناف اخرى كما وفي التنجيد لحشو مقاعد ومساند الاثاث لم تقتصر فائدة النخيل عندنا على الثمار كما يستعمل في صنع «العنجريب» بل استعملنا الجريد في البناء والجذوع في «سراير اغطيتها من حبال ليف النخيل». عمل السقوف ومجاري القنوات. اما في السودان في مضطقة الشمسال مسدلة وترعة وأرتمري وموقة ونارنارتي ودخل السعف في صناعيات الحصر وأقدترى ودلقو ودفوي وسيسة وحندكة والعبوات المختلفة والوقود اضافة الي وكويكة وفركة والجدور وكرمة وسعدنقنتي وعبيدي وعبود وابو راقة وقبة سليم

ويستعمل سعف النخيل بعد تجريده من

الخوص في صناعة الاثاثات المنزلية في

الريف حيث تعصل منها اسسرة للضوم

ايضا وصناعات مختلفة من السعف

بمقابر قدماء الاجداد كما وجدت الصور

قفي السنوات التي يقصر نهر النيل في

فيضانه كانت النخيل تعول الناس اعالة

كاملة حتى يفي النهر بالماء الوفير في العام

التسالي، الأمسر الذي جعلهم يسطرزون

شأطىء النهر بأجام النخيل وفي مستوى

منخفض تتمكن فيه أنخلة القائمة على

الشاطىء من الحصول على حاجتها من

الري مهما بلغ الفيضان من قصور فلا

تكف النخيل عن ارتجاء الخيرلهم ومن هنا

تظفر نخلة التمر بمرتبة الامتياز لأهميتها

الاقتصادية ولقد تضاعفت اهميتها في

شمال السودان من حيث انها تضاعف

غلة الارض التي تظللها بظلالها وماتزال

والثقوش على اثارهم .

أستعمىالنا للنمسر والنوى في الوصفات وعمارة ونلوة وصواردة وبحين وكرمة البلد وغيرهاه. من المناطق التي اعتنت وكم نود أن نستورد الات زراعية بالنخلة عناية فائقة ومما لاشك فيه ان نخيل التمر كانت مغروسة في هذه المناطق في عصور ما قبل التاريخ. وقد وجد البلح

الحاجة الماسة اليها في الصحراءالتي

تعتمد في ري اراضيها على ماء النهر انَّ

ماتزال النخلة وستظل فساحبة المكانة

سمأعدة في جني ثمار التمر والصوام، والتنبيت. نقل حيوب اللقاح والتقليم اسوة ببقية المحاصيل الزراعية الاخرى التي جندت لها الالات العديدة مما جعلها تاتي بالخير الوفير حيث اننا مازلنا نعتمد على الالات البدائية البدوية مما يكلف الجهد الكبير ويضيع الوقت الكثير..

ولنتغنى به كما تغنى به عندليب الشمال الاسمر القنان الكبير الاستناذ

وعلى نيل بلادنا سسلام.. ونخيل بسلادنا سلام.. وشباب بلادناسلام..، في اغنية والطير المهاجره

عبده يوسف صالح نصر على

سوداني مقيم بالرياض

عبد العزيز

عد الحن

التويدي

تفون على

الاديب الابريكي

«ابريون»

وهكذا وجدت التويجري في أدبه.

فلأته يحمل بين جنبيه نابضا وفؤادا

بل انني زعمت له في رسالتي تلك انني

عند المقارنة مع امسرسون يتفوق عليه

لاسباب كثيرة اوجزتها له في الرسالة التي

ارسلتها له .. واؤكد لك يا زكريا انفي لم

اكن منافقا ولا ناطقا بباطل.. فانا والحمد

قه قند عنرفت طريقي طول حيياتي الى

الكلمة الصادقة والمخلصة لوجه اه تعالى

حب الصحراء الهادئية على

المدننة المعقدة

📰 قلت للدكتور زكى نجيب محمود:

ولوجه الفكر والفن والادب.

** رسالة القاهرة من زكريا احمد حسن

«الجزيرة» في علون الفكر والاب والفن: مع الدكتور زكي نجيب محمود

نصيحتى للادباء الشبان ان يزدادوا علما ثم أن يزدادوا علما ثم ان يزدادوا علما.. ثم لا ثم بعد ذلك

صحیح ان الانسان نسیع من الواقع والامكان.. لكن هناك ما هسو اعلى من واقع الانسان وامكانه

العسلاقية بسين المفكر ورجسل

الشارع

بعمق. بخبرض حصر الواقع في

منظرياته.. كيف وعلى اي مىدى

تتحول هذه النظريات الى مفاهيم عامة

لدى رجل الشارع يستفيد بها في حياته

- كمل فكر ظهر على وجه الارض،

ويستحق البقاء انما هو فكر يرتد في أخر

الامر الى حياة الناس في البيت والمزرعة

والمصنع وغير ذلك من شواغل الحياة.

وأذا وجدنا فكرة هي بطبيعتها لا تصلح

قط ان تجد سبيلها الى دنيا الحياة

اليومية للناس فهي لا تستحق ان تسمي

بفكرة وانما هي لقو فارع. على اننا لكي

نفهم هذا الكلاّم يجب أن نقيم صورة

الصورة المبسطة

للحياة الفكرية يا دكتور؟.

🗖 وكيف نبنى مسورة مبسطة

_ اجاب بقوله: هنالك ثلاث درجات

اساسية لحياة الفكر.. ادناها هي تلك

الدرجسة التي تمس ارض الواقع مسسا

مباشرا. فما من انسان، بل ما من كائن

والنبات الاوهو قادر بفطرته المباشرة على

ان يجمع ادراكا يدرك به العناصر التي

حوله. وما الذي يصلح له منها وما الذي

لا يصلح .. وهكذا .. الانسان كذلك يعرف

على ارض واقعه اين الماء وابن الطعام

وأبن الدكان وابن المدرسية وابن المطار

وابن الصديق وابن العدو.. يصرف كل

ذلك معرفة مباشرة حصلها بالحيباة

المباشرة ايضا وبالمعاملات التي بيادلها

ثم قال الدكتور زكي نجيب محمود:

يعن لبعض العقول العلمية القادرة ان

تستخلص من الخبرات المباشرة التي

ذكرناها.. يستخلص منها قوانينها التي

تشظمها. فعشلا هنالك بيع وشواء في

الاستواق فيتأثي عنالم ويترصب تلك

العمليات ليستخلص منها قبوانين علم

الاقتصاد وهكذا في كل انحاء الحياة..كل

جيزه منها قد يتعرض احد الباحتين

العلميسين ليستخلص القوانسين العلمية

التي يختص بها ذلك الجزء. والملاحظهنا

انه عندما تتكامل مجموعات كثيرة من

ثلك القوانين وهي التى نسميها بالعلوم

فعندند نجد ان تلك العلوم على شيء من

التجريد والتعميم بحيث لا تكون الصلة

بينها وبين الواقع صلة حياة مباشرة،

أنما هي قد ارتفعت عن حوادث الواقع

درجة وأصبحت شيئا مكتوبا في الكتب.

درجة اعلى

مع معان شديدة التجريد والتعميم.

فكيف يتم الاتصال بينهم وبين رجل

_مهلا يا اخي قليـلا، ودعنا نكمـل

الحديث.. تأثى بعد ذلك درجة اعلى من

العلوم المنفردة وذلك عندما يعن لاصحاب

العقول القادرة ان يستعرضوا مجموعات

القوانين العلمية الثي ذكرناها لعلهم

يستخلصون مثها المبادىء العامة التى

منها انبثقت تلك القوانسين نفسها وتلك

المباديء العامة وهي اقرب الى ما نسميه

بالفكر. فالمفكرون اذ نراهم يتعاملون مع

معان شديدة النجريد وشديدة التعميم

فهم لم ينقطعوا عن رجل الشارع. وكل ما

في الامبر هبو انهم صعدوا الى الطابق

الاعلى من بناء الحياة العقلية. شريطة ان

تكون هنالك الدرجات التي كما صعدوا

عليها الى اعلى يستطيعون النزول عليها

كذلك درجة درجة حتى يجدوا انفسهم

مرة اخرى على ارض الواقع مع رجل

الشارع يعيشون تلك الافكار نفسها بعد

ان تحولت من افكار الى تطبيقات.

ثنائة

🗀 لكن المفكرين قد نراهم يتعاملون

لكن تأتى بعد ذلك درجة اعلى عندما

سلى الاطلاق بما في ذلك الحيوان

للحياة الفكرية.

ان المفكر يتعامل كثيرا مع اللغة

 ** في هذا الحوار الخاطف مع الدكتور زكي بجيب محمود، وهو اشهر من تخصص في كتابة «المقالة» في مصر.. دار الحديث عن الأدب والفن والفكر.. وهو من المعجبين بكتابات الاستاذ عبد

العزيز بن عبد المحسن التويجري ويعتبره كاتبا واديبا متفوقا على الاديب الامريكي الكبير (إمرسون) .. وقد بني مقارنته بينهما على اكثر من وجه.

ودارت بنا عجلة الحوار في شقته في الطابق الثاني عشر في عمارة على النيل، والتي هي الأن صالونه الادبي المشهور. حول قضاياً عديدة عن ادب الشباب وعناصر التفرد بين الفسانين

والإدباء.. والعلاقة بين المفكر ورجل الشارع.. وكثير من القضايا الاخرى التي يمكن ان تستبين للقارىء من خلال هذا الحوار.. وهذا نصه :

«رأى ادبي»

بقلم الدكتور: عبدالله احمد باقازي

هناك من الامور ماهو خارج عن دائرة الكلمة والحرف، ويتحكم في الكلمة وصاحبها اكتسر من اي شيء.... وهناك من الظروف والملابسات ماقلبت الموازين فصعدت باناس وانحدرت بأخرين الى هاوية الاهمال والعتمة بعيدا عن مؤثرات الابداع وقضاياه، لكن والزمنء أخسر الاصر انصف المتضسريين وكشف زيف من طفوا على السبطح بلمعان زائف، وقشور فارغة .. وكان من ابرز ادواء الكلمة «الشللية» وتقديم مبدأ الصداقات على مبدأ الفكر والكلمة ... وقد ابتلى بهذا الداء اكثر من اديب وانتفع به اكثر من دعى بالأمس واليوم..

وكان القاص ممحمود البدوىء الذي

سلخ خمسين عاما من عمره في كتابة القصة

القصيرة يشكو من هذا الداء للذي حجب عنه كثيرا من الاضواء وابعده عن دوائرها. وجعل النقاد يهملون اعماله الادبية.. وطالما اشتكى من شيء قسريب من هسذا الاديب الراحل القاص: محمد عبد الحليم عبدانه -مرحلة الرومانسية البارزة في تاريخ القصة العربية التي تلت المنفلوطي وبالمقابل صنعت والشللية و راو خدمة اتجاه ما رعلى الاصح - كاتبا كيحيي الطاهر عبدالله .. وهذا ليس تقليلا من فنية الرجل غير أن الاتجاه الذي دار حوله قد خدم الرجل فيما يتصل بتلميم اسمه، وقذفه في اجواء الشهرة كنجم نادر... وريما كانت الهالة الاعبلامية التي صحبت موت الرجل او التي كانت تعلنه كظاهرة قصصية فريدة... هذه الهالة كانت من الضخامة بحيث تتناسل الاسئلة تباعا حول الهدف من ذلك.... مل عبقرية «يحيي الطاهر عبدالله، القصصية هي كل ذلك..؟ ام هي عملية تأصيل لاتجاه بمثله الرجل ومحاولة تغليبه على غيره من الاتجاهات او التوجهات الاخرى بصرف النظر عن حجم الابداع في ادب الرجل...؟!! اسئلة كثيرة من المكن ان تنبت وقتها.. لكن الوقت بـدا يجيب، والامور بدت تتضم بما يبؤيد ان والشللية، قد خدمت يحيى الطاهر عبدانه فصنعت له هذا اللمعان الذي خفت بسرعة يوفاة الرجل، ولعل في وهج الاضواء السابقة وخفوتها .. بعد وفاته .. مايؤبد ماذهبنا اليه، ومايؤكد في ذات الوقت أن الابداع الحقيقي للفنان هو الذي يعيش اما ماعدا ذلك فسيتلاشى بانتهاء ظروفه وملابساته لقد انتهت فورة والقدره التي صنعت يحيي الطاهر عبداته بتلاشي فورة القدر وتبخر الماء.. الشللية لا تصنع ابداعا ولا تحفر اسم اديب مبدع في وجدان امة .. انها فورة قدر لا

يعلم ما بداخله، وعندما يتبخر ماء ذلك القدر

سيرى الناس كم هو فارغ ذلك القدر...'!

احداثا من انك تعيش في ،برج علجي، منقصلا عن الناس ومنعزلا عنهم؟. ـ لم تشهد الدنيا حتى اليـوم مفكرا جادا أو فيلسوفا جادا قد انعزل في برج عاجي، بمعنى انه اخذ ينسج كـلاما في الهواء ولا سبيل ألى النزول به على ارض الواقع ليتجسده في سلوك الناس.. ولكن حقيقة الامر هي كما اشرت اليها في الاجابة السابقة وهو اننا حين نرى المفكر قد استخلص البادىء المجردة بأخذنا الظن بان تلك المعانى المجردة لا شأن لها

يصنعه الغنان.

_ المفكر يتعامل مع تصورات ذهنية 1 يمكنَ ان يكون، ثم يدعو الناس الى تطبيق ذلك في الحياة العملية واما الفنان فهو يتكلم بلغة أخرى، فقد يتكلم بلغة الصوت في الموسيقي، وبلغة اللون في التصوير لا لكي يقدم للناس اشياء مجردة وعامة كالآواني الغارغة، وانما طبيعة الغن هي في والتفريد، اي انه يكثف مادته تكثيفا ليخرج منها حالة (مغردة) لا شبيه لها فيما مضى. ولن يكون لها شبيه فيما سوف ياتي. اللهم الا اذا جاء من يقلدها

العقل والوجدان

دون عبواطفيه معكس الفتيان فهو .. هذا جانب أخر من الاختلاف بين

وسيلة تعير له عن ذلك الوجدان.

المفكرون وابراجهم العاجية!

بالواقع .. مع انها مأخوذة منه.

اوجه الشبه بين المفكر والفنان

ـ ان سؤالك هذا يدل على انك تنظر الى الفكر والى الفن وكأنهما وسيلتأن للعبث واللهو وازجاء الفراخ، ولكن ذلك.. اذا صبح على من رخصت أقداره، فهو لا يصح على كبار المفكرين ورجال الفن. فالفكر والفن انمأ يكونان لبناء عالم جديد يراد به معالجة النقص الموجود في العالم القائم في الحياة الاجتماعية كما هي قائمة، وتصحيح مسار الحياة ليس بالامر الذي يقال عنه أنه زاحة من العناء.

🗆 لكن يقال ان المفكر يستعمل عقله

عاطفي اكثر.. ما رأيك؟.

والمفكرين السعوديين".

ويستطرد الدكتور زكي نجيب محمود

ـ ولقد علقت له مرة على بعض كتبه في رسالة ارسلتها اليه ولا ادري اذا كان قد تسلمها .. واذكر انني قلت عندلة صادقا ومخلصا وامينا بان الذي ورد الى ذهني من ادباء الغرب عند قرامتي لصفحات التويجري هو الاديب الامريكي العنظيم (امرسون) الذي شمخ بأدبه في منتصف القرن الماضي والذى فسال فيما قسال انه حمّى اذا عاش في غرفة خالية من الاثاث وليس على ارضها الاحصير يرقىد عليه لاستطاع أن يستمع الى نبضات قلبه وألى زفرات صدره فتبرحي اليه ثلك الغبرفة

🗆 انن ما رایك فیما یقال عنـك

الخالية بما توحي من ادب رفيع. حساسا ونفسا غنية بايحاداتها فلم يكن مهما ان يعيش في صحراء خالية الا من رمالها لأنها تكفيه لتعطيه فطرته الغنية

🛘 هضاك اوجه شب بين المفكر والفنان كلاهما يجد في الاضلاص للعمسل الخسلاص من متساعب وألام الحيساة... كيف ترى ذلك يــا دكتــور

لكن ذلك لا يجعلنا ننظر الى الفكر والغن كأنهما متشابهان فالغرق بعيد كل البعد بين ما يصنعه المفكر، وبين ما

الفرق بين المفكر والفنان 🗀 وما هو هـذا الفرق بــين المفكر

المفكر والفنان، وهو أن المفكر يحاول الا يجعل فكرته متأثرة بوجدانه الشخصي لكي يضمن لهنا الصنواب واسأ الفضان فموقفه عكس ذلك لانه لا يثبت في عمله الا حالته الوجدانية ضوجدان الفضان هو الموضوع الاسماسي الذي ييحث له عن

مع ادب الشيخ التويجري

🛘 من الذي اعجبت من الإدبساء ـ لقد قرأت للاستأذ عبد العريز بن عبد المحسن التويجري فراعني صغاء

النفس، ونفساذ البصيرة وحسساسية الفؤاد، فقد ثمير على النياس هباء ﴿ فِي الهراء فيتغافلون عنها لانها هباءة صغيرة.. لكن الهباءة الواحدة تمر عملي الاستناذ التريجري فيجد في نفسه وموهبته القدرة التي تضخم من شأنها تضخيما يبينها علل حقيقتها اسام من غشيت ابصارهم

ولكني اعرف ان الشيخ التويجري له راي اشتهر به في كتاباته وهو انه يفضل ثم لا ثم بعد ذلك؟ حياة الهدوء في الصحراء الرحب . يماذا تنصح الادباء الشباب المترامية الاطزاف على الحياة المدنية

الإشياء ولموادث التاريخ وللاطلاع على روائم الفين والادب في كيل عصر من عصبور الماضي. اقدول انه أذا ما امتلأ وعاؤهم بهذه المعرفة وكانت لهم الموهبة وجدوا أن الباب قد أصبح مفتوحا على مصراعيه امامهم للابداع الجديد القوي المرتفع في مستواه العميق في اغواره.

فيضرب بجناحيه لكنه لا يطير.

فيها كل هذا التقدم في جميع المجالات.

وهي ان يزدادوا علما.. ثم ان يبزدادوا علماً.. ثم ان يزدادوا علما ثم لا ثم بعد ذلك حتى أذا ما أمتلا وعاؤهم بالمصرفة يما في ذلك معرفتهم للناس. وللكائنات

انبهم الآن في منعظم الصالات يستخدمون مواهبهم وحدها على غمير اساس من التحصيل فيكونون كالطائر الذي يريد ان يطير في خلاء لاهـواء فيه

الواقع والامكان

🗆 ثم القيت امسام الدكتسور زكي نجيب محمود هذا السؤال؟. 🛘 الانسان نسيج من واقعه كواقع وامكانه كقدرة على تبديل هذا الواقع

A

🗆 ظافر مطلق العجمى 🗈

والفنسون والاداب بسدولة الكسويت

معرضا للكتاب العربي خلال النصف

الشائي من شهر نوفميس القيادم

وستقدم خلال المعرض اربع جوائز

ستكون سنوية اعتبارا من العام

الحالي وهي: ● جائزة سنوية لاحسن كتـاب

● جائزة سنوية لاحسن كتاب

مـوَّلف في العلوم بــاللغــة العــربيـــا

وأخرى لاحسن كتاب في العلوم

جائزة سنرية لاحسن كتاب

مسؤلف في الفشون والاداب

والانسانيات واخسري لاحسن كتاب

جائزة لاحسن كتاب مؤلف

اتماد المؤرخين العرب يشارك

في اهِمُعَاعُ الْمُعَارِيخُ الْعَالِي

يشارك اتحاد المؤرخين العرب في

اجتماعات الشاريخ العالي الذي

تنظمه المنظمة العالمية للعلوم

التأريخية في خدينة شتوتغارث بالمانيا

الاتحادية في الخامس والعشرين من

ويتاقش المؤتمر على مدى اسبوع

مشاكل التاريخ العالمي بعد المسرب

العالمية الثانية ودراسات وبحوث عن

شهر اكتوبر المقيل.

مؤلف عن الكويت .

مترجم الى اللغة العربية

مترجم في هذا المجال .

بتصورات احسن.. ما هو اعلى واقوى من واقع الإنسان وامكلته؟ _ ان الانسان بغير شك كما تفضلت بالقول نسيج من واقعه الذي بني عليه أي قدراته العقلية والنفسية والصحية وبما يحيط به كنذلك من ظروف واحداث ويضاف الى هذا الواقع تصورات لما يمكن ان يكون فيأخذ في تبديل الواقع

🛘 عبد العزيز التويجري 🗅

الضيق بواقع أخر يحل محله ويكون أكثر منه قوة وكمالًا وجمالًا.. ثم قال. لكتى مع هذه الحقيقة عن الانساز اود ان القول في هذه المناسبة ان اروع ما في الانسان ليس هو واقعه وليس هو ما يعن له من تصاوير لا يمكن ان يستبدله مِهذا الواقع.. اذ أن أروع ما في الانسان هو الايمان بالله سبحانه وتعالى .. ذلكم هو الانسسان المسلم الذي يؤمن بأث وبرسول

محملت عللى اقه عليله وسلم وبكتب الإسلام هو المنارة على شاطىء البحر

امام السفن التي لولا تلك المنارة لأخذت تتخبط في سواد أثليل بين الامواج العاتية لا تدري أ ألى يمين تتجه أم ألى يسأر.

الشربية والتعليم البصرينية مكتبة عامة جديدة تضم البحوث والمراجع التربية ومحو الامية وتعليم

والكتب المتغصصية في مجالات وسيستفيد من هذه المكتبة العساملون في ميدان تعليم الكبسار والباحثون في مجالٍ محر الامية .

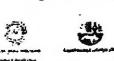
يومينات ووتنائق الوعسدة للعربية 1446

صدر مؤخرا عن مرکز دراسات

الوحدة العربية كتاب : • يموميات ووشائق الوحدة العبربية ١٩٨٤ .. وهذا هو الكتاب السادس في سلسلة ، يوميات ووثائق الوحدة العبربية ، الذي اعده قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة، وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات الشابح للأسانة

العامة لجامعة الدول العربية ولقد قسم الكتاب الى قسمين يشتمل الأول على يسوميات الرحدة العربية ، وقد تم التركيز فيها عبلي العمل الجماعي العربى ضنمن اطار جامعة الدول العربية ، والتعاون العدربي المشتدرك خدارج اطار الجامعة ، ونشاطات الكتل الاقليمية

اما القسم الثاني (الوثائق) فهو يقتصر عبل التصيرص المتعلقة بالاتفاقيات المعقودة بين قطرين او مشظمتين او اكثر ، والاتضافيات المعقودة بين قطرعربي او اكثر ودرأة غير عربية اذا كبان لها عبلانة بالقضايا العربية مباشرة ، والبيانات المسادرة عن اجتماعات المجالس والنظمات واللجان العربية المتخصصة ، والقرارات الصادرة عن منظمات دولية حول قضايا عربية، والبيانات المشتركة الصادرة عن الزيارات الرسمية التي يتبادلها الروساء العرب .. الغ .



يوميات ووخانق الوحدة المربيية 319

🗅 غلاف كشاب يسومينات ووشائق

كتاب جديد للدكثورة وديعة طه نجم والكتباب يقم في ١٨٤ صفحة من القطع الكبير تتناول فيه المؤلفة عبر فصوله الخمسة الظروف السياسية والاجتماعية والنشاط اللغوى ومظاهره في الحاصرة العباسية ، أضافة الى الشعير والشعيراء في الحيناة السيناسية والاجتماعينة والمكرية.. وقد خصصت الفصل الإضيرال (ابي تواس) شساعر الحاضرة العباسية.

السياسية والدينية وما تغرع عنها

صدر مؤغرا عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب جديد للدكتور عزيز الحاج ، ويقص المؤلف فتيرات من حياته بالعواطف المتناقضة والنائر العميق

كما صدر عن نفس الدار كتباب شعر الصراع السياسي في القرن الثاني الهجري للدكتور أبراهيم شحادة الخواجة والكتاب يقع في 2 ٠٠ صفحة من القطع الكبير ويقصد المؤلف بالشعر السياسي ما يتصل بنظام الدول الداخط ومنفوذها الخمارجي ومكانتها بين الدول ويعدمها عن المشكلات

التعر في الماضرة المباعية

ببين دفتيه مجمنوعة من القصص الشعبية العراقية شام بجمعها واعدادها ي س ستيفتي ترجمة د هذا العمل اول كتاب عربي اوروبي جمع قصص الفرافات التوارثة فَّ الطرق نقلتها الشاتبة عن السنة الرواة انفسهم وقد رضع المعربان الوطن العربي

الماع

والمساعر التي يعيشها المرء وهاو متنقل بمن البادان وما فيها من الساليب حياتية والحياة الزاخرة بما يجري حول المرء

شعر الصراع السيامي في القرن الثاني المجرى

تمص نعبية عراتية

صدر في الكويت مؤخرا كتاب من \$ \$ \$ 2 صفحة من القطع الكبير يضم داود سلوم ود عبداته ألمهنا ويعتبر مقدمة شاريخية ضافية عن دور المستشرقين من التراث الشعبي في

كتك جديد للدكتور عزيز



🛭 زکی نجیب محدود 🗈

_ قال.. انني في هذه الناحية اود ان

افرق بين ما يتمناه فرد معين لنفسه وما

يتمناه مفكر لقومه . فقد اكون أنا من أشد

الناس رعبة في العزلة وفي الزهد. ولكنم

حين افكر فلا بد لي ان اتجرد من ميولي

الشخصية لافكر في الصورة المثل التي

يرتقي بها الناس في معاشهم. وما دام

الامركذك قانا اشعر في نفسي بما يشعر

بِ الاستاذ التويجري في نفسه. وهو

الحياة في خيمة أو في كوخ صغير في طرف

من اطراف الصحراء بصفائها ونقائها

واكنى لا اتعنى ابدا للبشرية ان

تبحث كلها عن صحراء تحتويها بحيث

تتغض ايديها من العلوم ومن الصناعات

ومن الزراعة ومن التجارة ومن الرحلات

والمغامرات ومن الفنون المختلفة ومن بناء

المدن والعمارات الشامخة وهكذا.. وأنت

تعرف ان المملكة العربية السعودية الأن

وخلوها من المتاعب.

هذه هي آرائي عن معنى «الوجود والعدم»

كتاب عن العيد عند المرب يقوم حاليا الشاب السعودي ظافر بن مطلق العجمي بتأليف كتاب عن الصيد عند العرب عامة وفي الجزيرة العربية خاصة ، وقد اعتمد المؤلف على مسراجع قديمة وكتب حديثة بالإضافة لمعلوماته عن الصيد خاصة وانه من مقتني الصقور وينكون الكتاب من جزئينٌ واكثر من. خمسة عشر فصلا وسيكون هذا

الكتاب كما يقول عنه مؤلفه مسرجعا للباحثين والمهتمين. وسيساهم في ابسراز ريساشسة الاجداد وذلك لسعة ما احتوى من معلومات قيمة جغرافيا وتباريخيا بالاضافة الى طرق الصيد وتعليم وعلاج امراض الصائد والمصيد من الطائر والحيوان وكذلك ما قبل شعرا عن الصقور ، وبعض رحلات القنص حديثا وقديما وقد استغرق اعداد هذا الكتاب عامين وسيصدر قريبا

تصائد اعبد فؤاد نجم

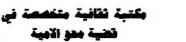
ئي ڪتاب ه اهيم شوقا ۽ هو عنوان كتاب صدر مؤخرا في بيروت عن • دار النديم/ الوعي • لشاعر المكية المسرية الأول أحمد فيؤاد نجم ، مؤلف معظم اغتيات الشيخ

مجموعة شعرية ثكثة للربيعي من منشورات عالم الكتب صدرت

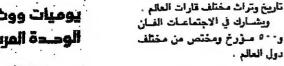
مؤخرا للكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي مجموعة شعرية جديدة بعنوان شهريار ببحر وهي المجموعة الشعرية الثالثة له بعد مجموعتيه ، التب والسنتيسل ، و، تداعيات قلب ... وتجدر الاشارة الى ان الربيعي ايضا روائي مبدع بينما يأتي شعره أقل جودة من

معرض كتب وجوائز ادبية بالكويت ينظم المجلس الوطني للثقافة

تحنية محو الامية







أعدت ادارة تعليم الكبار بوزارة



ف. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

طه همین وظمانن زهیر بن ابی ملمی

تقديب الادب العربي القنديم الى منزيديه واجب يفترضه الاحساس بالانتماء الى الامة العربية الاسلامية وتقافتها وتراثها ولكن من القادر على تقريب ذلك الادب وايصاله الى من يريد الاطلاع عليه في عصرنا هذا؟ أنه سؤال ينتظر جوابا شافيا؛ ولكي نجيب على

هذا السؤال لا بد أن نلقى نظرة على طبقات المثقفين والادباء مُطيقة عايشت التراث معايشة اتاحت لها الاطلاع على خفاياه، وفهم كل صغيرة وكبيرة تشتمل عليها المكتبة التراثية، وعندما تريد نقل هذا الفهم الى الآخرين فانها لا تجد الاسلوب الذي يخدمها في ذلك، وانما تنقله الى الأخرين بالاسلوب الذي الفته وهو الاسلوب القوى المتقعر في استعمال الالفاظ التراثية بحيث لا يتيح ذلك الاسلوب للراغب في الاطلاع على أداب القدماء نقل مايريده، واتما يساعد في وضع حواجز جديدة بين الادب القنديم وراغبي الاطلاع عليه، وطبقة نهلت علومها من مناهل اجنبية، فقد حصلت علومها من البلاد الغربية او الشرقية بحيث كان اطلاعها على الجديد في الادب الطلاعا اتاح لها التعرف على الجديد في الادب بما في ذلك الادب العربي الحديث، وعندما تسريد تلك الطبقة ان تتحمق في الأداب القديمة وتفهمها فان اكثر من حاجز يقف بينها وبين ماتريد، ولا اريد ان امثل لهذه الطبقة فنمانجها اكثر من ان تعد .. وطبقة شالثة حصلت على نتف من الآداب المتفرقة هي الى المعارف اقرب منها الى الثقافة الادبية فعملها تقليد للأخرين في كبل شيء، فهذه الطبقة تزاحم الادباء وتدعى المعرفة، وهي غير قادرة على تقريب القديم ولا الابداع في الجديد... والطبقة الرابعة هي الفئة التي تمكنت من التراث وهضمته عن طريق المعايشة والاستقراء والمقارنة بأداب الآخرين بالاضافة الى الاطلاع على الأداب الاوربية الحديثة، فهذه الطبقة هي القادرة على تقريب الآداب القديمة للراغبين في الاطلاع عليها والاستمناع بما تشتمل عليه من ادب اصيل وفكر نافع، ومن هذه الطبقة طه حسين الذي تتمثل فيه الاصالة وذلك بما يجمع من تمكنسه من الادب العربي القديم والاطلاع على الأداب العالمية الحديثة بحيث اتاحت له تلك الثقافات المتنوعة القدرة على نقل الادب العربي القديم الى مريديه بأسلوب شيق يبعد غلظة ما يعرضه وينس جفاء ماينقله، والقدرة تتمثل في المعارض المتنوعة التي يعرض فيها ذلك الادب العربي القديم.

ودعوات نبذ القديم والابتعاد عنه بحجة اننا نرغب في الابداع موجودة منذ عصر فجر النهضة الادبية الحديثة كما هي موجودة اليوم، وقد رد طه حسين على أولئك بقوله وأن الذينيزدرون الإنب العربى ويغضون منه يجهلون منه هذا الأدب جهلا منكرا وماكان لمن جهل شيئًا أن يحكم عليه،

اليس من السهل على طه حسين وهو القادر على البحث في الأداب الحديثة ان يتجه اليها ويزازر تلك الدعوات التي تردري الادب القديم؟ بلى أنه قادر على ذلك، ولكنه ازاد أن ينصف أدبنا العربي القديم ويعطيه ما يستحقه من الدراسة، ويعلم اولئك الذين يرفعون لواء التجديد انه لا تجديد بدون تعمق في التراث واستقرائه وهضمه

فالمجدد الحق هو الذي عكف على تراثنا الادبى ودرسه دراسة وافية ثم انطلق بعد ذلك ألى هضم غيره من الآداب المتنوعة، وبذلك يكون قادرا على الابتكار والتجديد كما عمل طه حسسين في تقريب لقد تناول طه حسين النصوص الجاهلية بالدراسة والتعليل

والعرض الشيق، ومنها معلقة زهير بن ابي سلمى، حيث وقف عند وصف زهير للظعائن وقفة تنبيء عن فهم عميق للنصوص الجاهلية، مع قدرة على نقل ذلك الفهم الى القارىء المتوسط الثقافة والابيات التي وصف فيها زهير الظعائن هي:

تبصر خليلي هل تارى مان ظعائن تحصلن بالعلباء من فوق جرثم جعلن القنان عن يعين وحازنة

وكم بالقنان من مصل ومصرم بانمساط عبتاق وكبلة وزاد حدواشيها مساكهة الدم

من السويسان ثم جيزتينيه عصلى كمل قيضي قشيب وأطأم روركين في السيوييان يتعلون متنه

عليسهان دل الشاعلم المتنعم بسكنرن بسكنورا واستتحسرن بسه

فسهسن لوادي الرس كماليمد للقمم فسيسهس مسلهسى للمسديسق ومستسظر

انسيسق لعسين النساظر المستسوسسم كمأن فُعتمات العمهمان في كمل مستمثل

نسزلن بسه حسب القسنسا لم يسحسطم فعلمما وردن المعاء زرقما جممامسه وضمعمن عصى الحماضر المستحميم

فطه حسين بلفت نظر القارىء الى شيء مهم بنبيء عن تعمق في

القراءة واستنباط بني على أسس سليمة، فالقارىء لهذه الأبيات قد يتبادر الى ذهنه انها جاءت عفو الخاطر بدون تفكير ولا عناء فهي تمثل قصة قصيرة شيقة لا نحس فيها بمعاناة الشاعر، والحقيقة ان زهير بن ابي سلمي عاني ماعاني حتى صنع لنا هذه الابيات، فهو صاحب الصنعة وصاحب الحوليات، فقد كرر النظر واعاده مرات، وحدف واثبت، ولكن مهارة الشاعر تظهر في اخفاء ذلك كله عن عين القارىء واذن المستمع فقد وضع الشاعر اسامنا أبيباتا مكتملة الصنعة تامة البنية تنفذ الى القلب وتؤثر في النفس، وهذا هو الشعر

ماحَّقي منه، ويعرضه عليه في المعرض للناسب حتى يقبل عليه ويرغبه فيه، وهذا لا يتأتى لقاصر الثقافة الادبية وانما يستطيع عمله القادر على تناول الأداب قديمها وحديثها حتى يكون محيطا بكل دقيقة وجليلة تخدم عمله وتبرزه في الثوب الذي يحسن عرضه فيه. واذا كان طه حسين قد انفرد بهذا العمل وهو تقريب الادب العربي القديم الى الراغب فيه فاننا اليوم في حاجة ماسة الى من يعيد ذلك العمل، ويتابع السير في ذلك الطريق. أما عرض النصوص وتحليلها في قاعات المحاضرات في الجامعات فهو عمل مفروض على الاستاذ سواء كان ممن وفق الى حسن تشاول النصوص او لم يوفق بالاضافة الى عوامل اخرى تحد من تأثيره فهو موجه الى الطلبة وحدهم وأعيد ما قدمت وهو أن هذا العمل يحتاج إلى صاحب اسلوب محبب الى النفوس والا فان النتيجة تكون يخلاف مانؤمل.

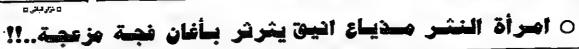
أن الشعر الجيد بحتاج إلى متناول بيرز جماله ويفتق للقارىء

الميد معلقا على ما كتبه الجرجاني احرأة الشور. واحرأة النشور. تعويمات من أصلام اليقطة

اصرأة الشعر واهرأة النثر







سرمه و المولف بطالبا وما الصناب و المدور مقهرها المولف بطالب والمناسبة من النورة بحيث يستر مستجلا، والمناسبة لم المستدف المدامن عتى الان والخي جدا إن المبتها وطنت الزواج حقوا ان تكول في [الني ابحث عن رحل من عدم المدور

اتناثر (جوهرها. اتي احلم بالجوهر. فابتعدي پاسيني عن كوشي.

العرق مي السداجة والمكاه ومن الثين والنبر. أشرى والشرياء والتنك والمصر، والشمس والشلام، النعيم والمعيم، والعياة والوث وكل متنقضي، النعيم في العالم كالفرق من اسراة من شعر مرده من سر. كل شرة زمية شولة وصمية يك السنسيل ولادة ، يمية ولحدة.. هذا التوليدانشط لسمه [البراة وكل يوم وتتاسل المعكن تناسلا المسخاريا عن بط الانفصال للشفائي و علاباه فيد دامراة أسرأة الشعر المخرق ستعيش في بعشته:

ستياني زنبتي ، طفاقس، طفش، أحراة الشعر ذكية عرمة معوة، صادلة. ية معلمة، دلغالها المساش دا ددارية ، المعلقة عادلاد دارود -

سب الداد النثر معنول ثابت ويرواز طبني صوف. لحراة الشعر تتعف أن كيات كسدوية وانعة احراة النثر صنياح البل يتوثر بماغان ضعة

امرمية. المرأة النثر تقريرية.. مباشرة.. ينطنهية. ولا البرى في أقمى دهدة ليمسرهاء ابعيد من رموش

لمراة الشمر دلالة متحدة ، وعلاصة عمالية

عامل المسيد و يعلني همومه المصيد المدينة المصيد المدينة في تعلق سيطرته الرابعة لا أريب ان المريخة في المريخة في المريخة في المريخة في المريخة في المريخة المريخة في المراة فيضا عن المراة فيضا عن المريخة على المستشارية المصودة المريخة المر

قصاصة ما نشر إلى السائية •

تحت عنوان وامراة من الشعر وامرأة من النثر) كتب والجرجاني، في ملحق (المساء الأدبي بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ مقالة تناول فيها هـ ثين النوعين من النساء حسب تقسيمه واعتقاده ، وقبرأت المقالة . فوجدت حماسا واندفاعا من الكاتب جاءت في شكل ،تنظيرات، مشتملة على فوارق متناقضة بين دامراة الشعر وامرأة النشره مما يجعلني اتساعل بعفوية : وما هو التناقض بين الشعر والنثر في الأساس..؟

وفي تقسيم والجرجاني جعل امرأة الشعر تـ حسب تعبيره او (المراة: الشاعرة) مولودا شاذا . . ولعله يقصد ' (نادرا) حیث یقول نے کل فترۃ زمنیۃ طويلة وصعبة يلد المستحيل ولادة طبيعية واحدة. هذا الوليد الشاذ اسمه (المرأة الشاعرة)

وتساطت في نفسي: همل همي تخیلات شاعـر؟ او تهویمـات معان مستغرق في الحساسية انبثقت من تجربة فشل قاسية جسدت هذه الرؤى الغربية؟ اذن فلنناقش

(الجرجاني) سائت عنه فلم يدلني احد عليه ربما انه لا يطبق حتى التعرف على الأخرين!! وربما يكون ذلك من تباثيرات هنده المعانباة مع الراة.. او مع توع من انواع الراة.. ويسرجح ان يكسون امرأة النشر لأنه الصنف المتكاثر ما دام أن (أمرأة الشعر) هي المرأة الحلم التي يطمح اليها .. ولكنها _هي ايضا _ تطمح الى (رجىل من شعر) قهىل انت ـ ايهـا الجرجاني - رجل من شعر؟ ارجو أن

تكون طموحاتك بحجم أحلامك

يا عزيزي.. واسمح لي ان اناقشك في بعض تنظيراتك عن امراة الشعر ــ اولا _ حيث تقمول انهما مخلوق مستحيل في دهشته.، استثنائي زنبقى.. متناقض.. مدهش)؟؟ كيف-بانة عليك يكون مخلوقا مستحيلا في دهشته واخيرا يكون متناقضسا مدهشا؟؟ وما هو لون هذا التناقض؟ وهل هو صفة مدح حتى تـورده في صفات المدح التي سطرتها عن (امراة الشعر) ام انها مُعَالطات العشاق لعشقهم الذين يرون كل مأ فيه جميلا.. والحنظك تصف (أمرأة النثر) بصفات القصيدة التقليدية حيث تقول (امرأة النشر تقريرية مباشرة.. خطابية) بينما تأخذ (امرأة الشعر في تنظيراتك أوصاف القصيدة الصديشة (امبرأة الشعبر دلالة متجددة.. وخلاصة جمالية محضة..

و.. الثيرية تعنى بالجوهس.. وتنفذ ببصيرتها الى ما ورائيات اللصظة المعاشة والحالة المرئية) واخبرا اقرأ في مقالتك دقصيدة، تحمل معظم هذه التنظيرات وتأخذ من تنظيرات «نزار قباني، انفاسها الايحائية التي لا تتجاوز التقريرية ومواجهة الامكان واعود الى تنظيرات (الجرجاني) عن

والمرأة، حيث يقول (امرأة الشعر رمز ذهبى امرأة النثر صندوق خشبى.. امرأة الشعر تسأخذ ٩٩٪ من وقتلك الثمين.. امرأة النثر تأخذ واحدا على ألف من المائة من وقتك الرخيص) أقف هنسا لاتسسامل: كيف يسرخص الوقت مع امرأة النثر ويزداد ثمنه وقيمته والمعنوية، مع (امرأة الشعر) منع أن العكس هنو الصحييج لو افترضنا أن والرجل النثريء ظفر ب (امسراة من الشعير) حسب تعبيير العزيز (الجرجاني) وما هي علاقة الوقت بالآخذ والعطاء والثمن هنا؟ واتسامل كيف تأخذ المدوحة (امراة الشعر) من وقتى الثمين ٩٩٪ سواء كنت رجلا من نشر او من شعره؟ اليس المفترض في المعدوح الحقيق بالمدح والثناء أن يعطى أكثر مما يأخذ؟.. أو بوازن بين الاخذ والعطاء؟

ما هذه الازدواجية في غمار الإنفعال من تأثير المعاناة الجدلية الصاخبة يا (جرجاني) ما دمت تعني ان (امراة الشعر ليست هي التي تكتب الشعبر بيل هي كيل أميرأة متميزة.. ان صمتت أبدعت.. وأن تكلمت أدهشك بوحها هي أمرأة من ابداع في أصغر حركاتها وصحب موجها وصواب تصرفاتها.

الروائي السبوداني الكبير

الطيب صالح لم يعكس وجه

السودان المشرق في شلائيتــه

(عرس الزين _موسم الهجرة الى

الشمال _ وبندر شاه) وانما هذه

الأعمال بشخصياتها تتمثل فيها

نزعة من استهوتهم حياة الغير..

الطيب صنالح صور في ۽ عرس

الزين ، المجتمع السوداني على

انه يعيش في الترهات .. واظهر أ

و الزين ، على طريقة المهرج أو

العبيطوان تزوج ابنة العمدة وهو

يـقــول ۽ اســطورة كــســرت

استطورة والكن لا يمكن ان

تستخدم شيئا غير معقول لتكسير

شيء اقوى منه وهذا في رايي نوع

من الاكذوبة الفنية اقول ذلك وانا

احس احساسا مخلصا للطيب

صالح فقد استطاع أن يقدم شيئا

جديدا للتعبير من حيث هـ و ...

استطاع ان يفك اسار القصة من

تقليديتها الى صايقال عنه

و السياب الشعوي و وهو يجذبك

الى طريقت الحكاءة بصورة

ساحرة .. هذه كنان يمكن ان

يوظفها بطريقة تتماشي مع بينته .

في مــوســم الهــجــرة الى

الشمال ، وجدنا الانفصام

واضحا بالنسبة للطيب صالح في

يشرب الى امتلاكها الطموح الشاعري الصالم ليست (امرأة من شعر) ترمّی رغبات الشاعریة الوجدانية فحسب.. وانسا هي انموذج متكامل، في النبل والاخلاق وسمو التعامل والذكاء مع التواضع والأريحية و الوفاء لا تـؤطر برؤيـة شعرية أو نشرية وانما تشواشم صفاتها العقلية والإنسانية مع كل رؤى الأمل والطموح في شخصية له اسارير الداخل متجاوبة مع رحابة

يا عزيزي (الجرجاني) ان امراة

انسان مثالي تبتهج له النفس وتتفتح الأفق وصفاء السريرة ونقاء المعدن... يتوفر هذا الأنموذج الراقي في كلل المجتمعات الحضارية النبيلة التي تتمثل الاخلاق والفضيلة والارتقاء وتسمو بطموحاتها الى أفاق العلم والمعرفة في كبل العلوم والقنبون المختلفة وتفشح شوافلاهسا للفكر والابداع وتستطيع بقدراتها وطاقاتها المتمكنة ايجاد التوازن والانسجام بين مختلف مقتنيات الحضارة والقيم النبيلة .. وعندما يستشهد (الجرجاني) بانموذج (شاعر) تجاوز الشلاثين ولم يتنزوج بعد .. فمأجاب بقوله (أعلم ـ يا سيدي ـ ان ٩٩٪ من

الشبعبراء لا تبروق لهم النسباء

المنطات فكريا وسلوكيا.. ويفضلون

نساء الدهشة البسيطات مظهريا.. العميقات باطنيا وهذا الصنف من الندرة بحيث يبدو مستحيلا) الخ .. وفي الحقيقة انه برغم مصداقية هذا القول إلا أن المبالغة في التشاؤم تغلب عليه.. وأعنى بمصداقيت بالنسبة للمجتمع الضيق المحدود.. وبالنسبة للانسان المحاصر بتقاليد وظروف ذاتية مثل معاناة (الانطوائية) أو (الاتكالية) التي لا تجدي في مثل هذه الأمور الشخصية المتعلقة باختيار (شريكة الحياة) والتشريع الحكيم

البحلم وقصيدة الشعر وص

بهذه المواصفات لا إنعاش وانما لرسلها ال السحن]

الجمهل الذي يستطيع _ الرجل الفنان.. الصعلرك ا

الشعر من تقير على غرق ذ معلكة الشاعر

أما لمراة النثر ملا ينطنه

غائرتاسيلري عبده القرنملة و

🗷 من هنا لُرعم ان أم

يحث على مرؤية المضطوبة، بينما يعارض البعض في ذلك بحجج واهية لا مبرر لها .. ولكن عندما تتلاشى الأسور السلبية ويلتقى القبول مع الايجاب في نطاق القيم الاسملامية النبيلة فليست هناك مشكلات أو عوائق امام طموح الشباب وتحقق بعض الأحلام دون مبالغة واستلاب ومع توفر القناعات الذاتية تتبخر كل غيوم التشاؤم وتتجلى رواشع التفاؤل متعانقة مع ألوان الأمل والطموح في التقاء رائع تصفق له كبل المهج المتعطشة الى نبل اللقاء وروعة البناء

عبدالله بن سالم الحميد

المثالي الفاضل.. والى اللقاء.

الدكتورة نورية وخصوصية الادب الخليجي

عنــدما سئلت الدكتــورة نوريــة الرومى الاديبة الكويتية عن هل هناك ادب خليجي معيز قالت انا لا أحبذ هذه التسمية فالصحيح أن نقول الإدب العربي الحديث في الخليب العبربي وليس الادب الخليجي... فالادب العربي الحديث في الخليج.له جذور ممتدة من ادبنا وتراثنا العربي القديم ايضا له التصام مع ادبنا العربي الحديث ومع

د. المرزوتي

بدوی نی آمریکا

الطبع عنوانه وبدوى في امريكاه هذا الكتاب

يشمل ذكريات المرزوقي في امريكا والتي

عاشها ايام الدراسة وتحضير الدكتوارة.. اصدقاء المرزوقي لا يزالون يسالون عن

موعد صدور الكتاب الذي تأخر كثيرا وهوما

زال تحت الطبع وخاصة أن الدكتور

المرزوقي يتميز باسلوب ممتع في الكتابة وقد

صدر له من قبل كتاب ، اور اق وطنية ، وذلك في

مطلع عام ۲۰۰۰هـ.

يتوقع ان يصدر قريبا للدكتور حمد عبدالكريم المرزوقي كتاب جديد لا يزال تحت

القرشي وبلاغة الجلاغة

الناقد المعروف عالي القرشي قرر مؤخرا ان يصدر (اطروحة الماجستير) في كتاب سيصدر عن النادي الادبي بالطائف بعنوان (بلاغة البلاغة)،

الصيف والثقافة

نادى ابها الادبى بدأ في تكثيف نشاطه الثقافي والادبي خلال الإجازة الصيفية لوجود عدد كبير من السياح وذلك باقامة الامسيات الثقافية والندرات والمحاضرات... الاستاذ محمد عبداته الحميد رئيس النادي حاول استقطاب زوار عسير الإدباء والمفكرين للمشاركة في امسيات النادي وندواته..



🖪 سعيد السريحي 🖪

🕮 د . حمد المرزوقي 🖫

🗷 محمد عبدات الجميد 🗷

السريحي والاصداء

الاديب والناقد سعيد مصلح السريحي يدأت تظهر لساته على الصفحية الإدبية بالزميلة عكاظ (اصداء الكلمة) وذلك من خلال الطرح الجيد للصفحة واستقطاب عدد كبير من الكتاب والادباء والنقاد من الشباب والشيوخ ... الاوساط الادبية ابدت ارتياحًا كبيرا لمنهجية السريحي في الصفحة خاصة انه من النقاد الذين برزوا بشكل واضح على الساحة الإدبية...

کتباب تلمطار یہ ۱۵ قرشا ي زاوية مسميقة البسلاد دالبسلاد البسل غمسين سنة ، لفت انتباعي خبر عن صحور كتاب لاحمد عبدالعمور عطار احد روامضا الاعاصل. وسعر الكتاب كان ۱۹ فرنما .. تصوروا . ماين هذا السعر الان بي اسعار لكتب الجمونية. اسم الكتاب مكتابيء (مستر حديثا في عالم التاليف والتكالية (كتابي) للاديب لعمد عبدالعمور عطار وادو سعر أنبي يصور عيه عناهبه بعض ارائه الادبية وملاهظاته العامة في اسلوب ينزخر ناماتي الشيات وعواطعه الحياشة ع

ثلاثية الطيب صالح لا تمثل البيئة الدودانية !!



🛘 نجيب محفوظ 🗗

تصوير شخصياته وان رأيي انه

يطرحها بللا مبالاة لكنها تمثله

مهما كان لأن الفنان لا يمكن ان

یقدم شیئا دون ان بستوعیت

ويتعمقه شخصية ، كبنت

المجذوب ، لا تمشل المراة

السودانية كما تصبور بعض

الذين قرأوا للطيب صالح في

الضارج ،، وشخصية مثل

ء منصطفی سنعیند ، هنده

شخصية منفصمة لا نقبلها وان

قال أنه رجع إلى القرية لانه

يحبها .. هو لم يرجع الى القرية

لانه يحيها وانما كان هاربا من

طروفه هرب الى القرية .. القرية

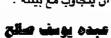
مستشفية وهده انفصامية

خصوصا بعد أن زار البلاد

الخارجية فجاء منفعما مع ظروف

شخصيته .. اما ، بندر شاه ،

فرأيي انها الويل كل الويل لأن نريد منه ان يتجاوب مع بيئته .





🗀 الطيب صالح 🗅

الطيب صالح وظف ايقاع اسلوبه هذا الساحس بطريقة شاعرية جذبك بها لمضمون لا يمكن للانسان كسوداني ان يقبله ، كان يمكن للطيب صالح ان يوظف اسلوب لعكس ما في المجتمع السوداني ،خصوصا أن أسلوبه يحتلف عن نجيب محفوظ مثلا، فنجيب محفوظ تقليدي في تناوله البداية ـ الوسط ـ النهاية ، مما يجعلك في نوع من الانغلاق على نفسك وهويحشو القصة بحوادث وتفاصيل كثيرة .. تخلص منها الطيب صالح وانساب ولكن اين المهتمون؟ وكيف تناوله؟ كنما

شعر : عبد العزيز النقيدان

لا تحرنى ان شط منك مزار ففدا تعود لشدوها الأخسار عجبا لانيانا فكم من بسمة خنقت فلم يبق لها أثار كم من هزار صادح في ايكة صمت الهزار وجست الانهار ودموع عين اصبحت مهراقة والقوم جذلى ليلهم اقمار لا تجزعي ان كان جيدك مهملا فغدا تنزين نحرك الاحجار فالحلى يفنى بعد طول زمانه لو زان معصمك الكبريم سوار وتعود اوراق الحياة جميلة من بعد أن يجتاحها الاعصار ان الجمال طبيعة وجبلة هية السماء وليس فيه خيار يا وردة في الحقل ياسعها الأسى بعد العواصف تسهطل الأمطار ما غاب طيفك عن خسيالي ساعة بين الأحبة تورق الأشجار



استعرضت بالامس ما كتب عن هنده الرحلة في مطبوعيات غير سعودية... وهالنسي منا راينت.. واسعدتني تلك الكمية من القصاصات الكثيرة التي تتناول مشاركة رائد الفضساء العربي الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الرحلة ٥١ _ جي للمكوك الفضائي دىسكوفري.

كانت هناك قصباصات من جريدة ،نيويورك تايمز، وهمى تعتبسر من ارقبي الجرائد في العالم.. واكثرها احتراما في عالم الصحافة. وعندما يقولون في امريكا قالت التايمـز.، فهذا يعنى دليلا خطيرا. وتوثيقا كبيرا.. وقد اسعدني جدا ما كتبته هذه الجريدة عن سلطان في بعض اعدادها. وفعلت جريدة ، التايمز، البريطانية ما فعلته التايمز النيبويوركية .. فلم تجعل مشاركة رائد الغضاء العربي تمر بدون الاشارة

اليها ومتابعتها. وكتبت جريدة فيلادلفيا انكوايرر وكريستيان مونيتورز وبالتيمور سن. وكشير من هذه الجرائد تتعدى في توزيعها المليون نسخة يوميا.

وأفسردت المجلات.. ومنهامجلة ،بيبول، Peopole وهي المتداولة بسين طبقات الشبباب بعض صفعاتها لرائد القنضياء.. الذي تحدث عن مهمته.. وعرف الشباب من خلالها أن هناك رائد فضاء عربي..

وقد كتبت اكتر من مرة بأننى حمدت الله على قيام سلطأن بمهمة رائد الفضاء بعدما شاهدته معكم من خلال شاشات التلفزيون أثناء المؤتمس الصحفي الذي عقده رواد القضاء في المركبة ..وكان سلطان نجم ذلك المؤتمر بلا منازع.. فقد اثبت مقدرة اعلامية رائعة مكنته من التصدي لاسئلة رجال الاعلام الدولي.. ولعل اكبر شهادة لقدرة سلطان هذه ان تبرز اقدواله في اليوم الشالي في الصحف الامتريكينة الكيسري.. وبعض همذه الصحف تخضع للنفرذ الصهيوني.. ويعز عليها جدا أن تشيد بأي عربي.. ولكنهسا تعرف جيسدا ان القراء سيعرفون ذلك من المبجف الأخرى. ملاحظة أخيرة:

كانت فكرة رائعةمن راشد القنضناء العبربي الاحتياطي رائك طيبار عيدالمحسن حمد البسام ان يتبنى فكرة القيام بجولات تتقيفية على مدارس الملكة المختلفة التعريف بهده الرحلة.. وبرامج الفضاء..

ونقترح ان تأخذ هذه الفكرة بعدا اكبر وأوسع.. فيجب ان تتولى احدى الجهات المسؤولة كالمركرز الوطني للعلوم والتكنولوجيا او وزارة المارف ترتيب برنامج زمني تتم فيه هذه



نقدم اليوم الحلقة الأخبرة من التجارب الفرنسية التي شارك فيها رائد الفضاء العربي الاول الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز جنبا إلى جنب مع زميله رائد الفضاء الفرنسي باتبريك ببودري. والتجربة الفرنسية الطبية هذه تتضمن دراسة الجهاز الدوري (الدم) في بيئة تنعدم فيها الجاذبية الأرضية. وقد كانت هذه التجرية من اهم التجارب على متن الرحلة الناجحة للمكوك الفضائي

> بمجرد الوصول الى نقطة انعدام الجناذبية، يضعدم الضغط الهيدر وستاتيكي وينتج توزيع جديد لكتلة الدم: يضخ مزيد من الدم الى الجبزء الأعبان لجسم الانبسان والدماغ، ويتأثر توزيع السائل الخلوي الخارجي، وتكون النتائج حالة (اوديما) بسيطة متقدمة في

الجبزء الأعيلي لجسم الانسيان وللدمساخ، وزيسادة محتملة في حجم السبائل في المنخ ومناطق الشعب الهوائية، وكنتيجة محتملة، يمكن لعامل جناور - هندي الانعكناس احداث خيفش في هيورميون الدستيرون، وانخفاض حالة العطش مقرونا بازيادة التخلص من الماء والالكتروليت .

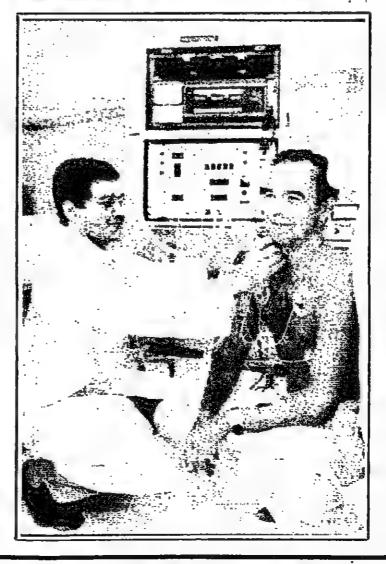
بيئة انعدام الجاذبينة تسبب اتخفياضا حبادا في العمل العضيلي بالنسبة لتك العضلات التي عادة ما يكون لها رد فعل مضاد للجاذبية، وينتج عن هذا انخفاض التأثير المنشط للانعكاسات على انقباض الأوعية، وهو ما يسمح بالتحكم في كتلة الدم وديناميكيات الدم في منطقة اسفل الجسم في بيئة الجاذبية

وفي هذا المجال بالذات: يمكن لرجلات القنضاء أن تنحدث اضطرابات هامة تستحق الدراسة . فمتى الآن، يتم اجراء الدراسات الخاصة بالأوعية القلبية على رواد الفضاء اساسا من خلال القياسات والمقارنات للبيانات التي يتم تسجيلها قبل وبعد الرحلة .

وقليل جدا من المشاهدات الدقيقة من المكن وجلودها داخل رحلة الفضاء، وذلك بسبب نقص أجهزة البحث المناسبة .

تجربة دراسة الجهاز الدورى (الدموي) يستخدم فيها اساليب تقنية فرق سمعية، تسمح بوقت حقيقى لدراسة الهيموديناميكس (ديناميكيات الدم)، ووظائف الأوعية القلبية. وقد اثبتت نتائج رحلة شدریتیان (رائد فضاه قدرتسی مع روسيما) واستخدام الأجهنزة التي مازالت محمولة عملي متن محطة الفضاء ساليوت ٧ صحة هذا الخيار. مسازالت المعدات والأجهسزة تقدوم بوظيفتها، بأقل حد من الصيانة، وقد قمام رواد الفضاء السوفييت باستخدامها اكثر من سرة لجمع معلومات وبيانات هامة، خاصة في الرحلات التي تستغرق زمنا طويلا. وتم ارسال البيانات الناتجة عن ذلك الى وكالة الفضاء الفرنسية .





الوزن الاجمالي لوحدتي القياس ٨٠ كيلوجراما. الوحدة الأولى تضم مجموعة الدارات الالكترونية، اما الوحدة الثانية فهي تحتري على فيديو

تصوير وشاشة توجيه فيديوه وكل

أجهزة الاحساس واللوازم الملحقة .

طريقة تجربة الجهاز الدوري ١) دويلر مستمر، باستخدام جهاز حساس بقلم مدبب لدراسة دورة الدم المعطحية

 ٢) طريقة (تى ام) حركة الزمن، باستخدام جهاز حساس من بلورة واحدة، لدراسة الصائط القلبي وحركات الصمام.

٢) تصوير سريع، باستخدام جهاز حساس اليكتروني للمسح الخطي ذي امكانية بـؤرة دينـاميكيـة اليكترونية، لتصوير القلب والأوعية

٤) طريقة مزدوجة، باستخدام أجهزة احساس مشتركة لدراسة الأوعية السطحية، وقياسات التدفق

وستجري مقارنة القياسات التي سجلت اثناء الرحلة بتك البيانات التى اخذت قبل وبعد الرحلة. وقد اجريت تجربة من هذا النوع في سبتمبس ١٩٨٤ على رائد الفضاء باتريك بودري استغرقت اربعة ايام موضوعها اعادة توزيع كتلة الدم وهى دراسة هامة لهذه الظاهرة التي تحدثها رحلات الغضاء .

وهناك قياسات اخرى جرى القيام بها قُبِل الرحلة في هيوستون ومركز كيندي الفضائي وسلسلة من القياسات الاغسرى جرت فبورا بعد الرحلة، يتبعها بعث او قعص أغير يجري بعد ٢٠ يوما من الوصول الى

هذه التجربة ستوضح النقاط

١) اسطوب ادوات التنظيم التي تتحكم في وظيفة الأوعية القلبية، في حالة تأثرها بتجربة اعادة ترزيع كتلة الدم تحت ظروف ضغط معينة .

٢) البحث في التغيرات التي تطرأ على القلب وانسياب الدم الموضعي ، ٢) دراسة استجابة القلب الديناميكية في مرحلة انعدام الوزن وعندما يحدث تعديل سريع على مسار خط الضغط عن طريق استخدام قيود

٤) المقارنة بين المعلومات في اثناء الرحلة والمعلومات الأرضية . ٥) دراسة عن عودة أجهزة الجسم لسيرتها الاولى للتكيف مع الدخول الى نطاق الصاذبية بعد انتهاء

وستساعد نتائج هذه التجريبة بالاضافة الى المعلومات الشي تمخضت عنها رحلة (شريتيان) ستساعد في تحقيق فهم ارضيح للتغيرات الثي تطرأ على أوعية القلب في اثناء سغر الفضاء، وستتكرر هذه التجسرية حتى يتم التسومسل الى قياسات احصائية ذات بال .

عن اي امراة من نساء كوكب

في الساعة الرابعة عن يوم السبت :

المصحرة الصوال في الموافق : تموز بوته ١٩٨٥م - العدد،١٢٢٠



🗅 رائد الفضاء العربي 🗅

مقررا من قبل. وهذا التأجيل من شأته ان يتبح الفرصة للمواطنين للمشاركة في استقبال سموه حيث جاء مراعاة للموظفين الذين ينتهي دوام عملهم في الساعة الثانيـة وسيجبري لرائبد الفضياء العربى الاول استقبال حافل وكبير

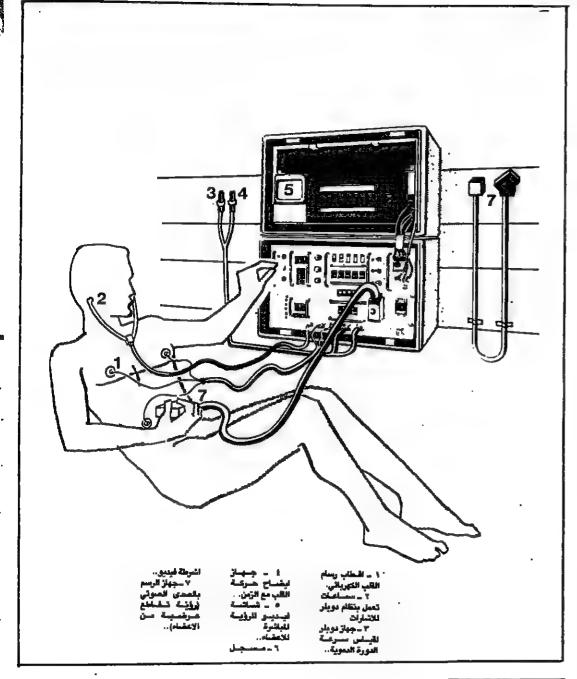
علمت و الجزيرة و أن وصول رائب الفضياء العبربي الامي

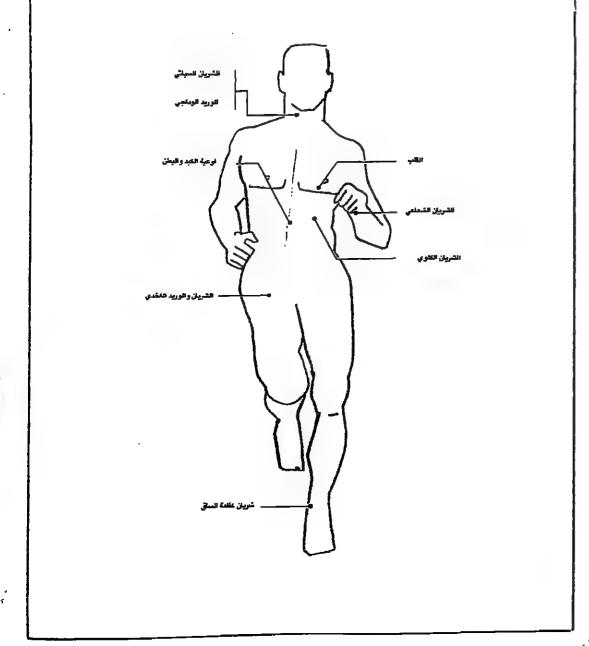
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سيكون في تمام الساعة الرابعة

عصرا بدلا من الثانية كما كان

في مبطار الطائف يشبارك في المواطنون وكبار المسؤولين وقد

استكملت الطائف استعداداتها لتنظيم ذلك الاستقبال .





رائدة فضاء عصرها خمس سنسوات

يسروى رائد الفضساء العربي الاحتياطي رائد طيار عبدالمحسن حمد البسام هذه القصة.. وهي عن طفلة تبلغ من العمس خمس سنوات وتسكن في مدينة الدمام. وهي شغوفة جدا بعلوم وقصص الفضاء.

وارادت في احد الايام ان تتعرف على زوجة رائد الفضاء البسام.. وبعد الحاح على أمها.. اتصلت الأم بزوجة الرائد التي رحبت بها. وكان هدف الزيارة هو معرفة الصورة التي تكون عليها زوجة رائد الفضاء.. وهل تختلف عن اي زوجة او امراة

🗆 عبدالمصن البسام 🗅

وحددت زوجة الرائد البسام او أم بدر موعدا للأم وابنتها.. وفوجثت أم بدر ودهلت مما رأت مع تلك الطفلة من المجلدات التي تحدوي مثات القصاصات من الجرائد والمبلات عن رواد الفضاء.. ومن مصادر تلك القصاصات بعض محفنا المحلية وقد جمعت تلك الصغيرة كل ما كتب عن هذه الرحلة في صحفنا . تك الصغيرة تريد ان تكون رائدة فضاء في المستقبل.. وقد سرتها جدا زيارة أم بدر ء التي لا تختلف شكلا

الحزيرة الرباط



بسم الله.. بدأ كأس العرب



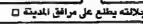
اعلن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى في الساعة الخامسة من عصر أمس افتتاح بطولة كاس العبرب الاولى لكرة القندم عندما قال جلالته مسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله اعلن افتتاح بطولة كأس العرب الاولى لكرة القدم ...

سائلا المولى جلت قدرته التوفيق للجميع وفي نفس الوقت احيى جميع الفرق التي حضرت وشرفت مدينة الطائف وهي لا شك في وطنها واهلا وسهلا بهم

وأتمنى لهم التوفيق أن شاء أهد. وفي النهاية شكرا لشباب المملكة العربية السعودية على ما يقدمه من نهضة عالية بالنسبة للتعليم والعلم والمستويات





🗅 جلالة الملك بفتتح مدينة الملك فهد الرياضية 🗅

جلالة اللك يفتتى الدينة الرياضية وبطولة كأس العرب

فيصل بن فهد :

العبطاء يتسوالي وفق

فطط التنميسة والتطور

ومتنوعة ويجري الان تنفيذ اكبر استاد

في الشرق الارسط يحمل اسم جلالتكم

وهو استاد الملك فهد الدولي ويتسع لــ ٨٠

الف متفرج وينتهي العمل به بعد عام

مولاي أن هذه المدينة في هذا المسيف

الجميل لتفخر بان تحظى بشرف لقائكم

لهذه الدورة وبهذه المناسبة يامولاي فقد

رغب شباب العرب المشاركون في هده

البطولة كما رغب جميع شباب الملكة ان

ارفع لجلالتكم اصدق التهاني لما حققه

أبن الملكة البار الامير الشاب سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء

عسريي مسلم في رحلة ديسكوفسري

التاريخية الامر الَّذِي اثبت لكل العالم انَّ

العربي المسلم قادر على ما يقدرون عليه

من ريادة في سجال الفضاء ما دام قد ثمت

يامولاي، اتقدم بالشكر الجزيل

لجلالتكم وارفع لكم عهدا من شبابكم

بالمحافظة على بلادنا. وفقكم الله والسلام

ثم اعلن جلالة الملك افتتاح البطولة

رسميا ثم رقع علم البطولة في الجيزء

الجنوبي من الاستاد ليظل مرفوعا طوال

أيام البطولة.. واثناء ذلك أطلق الحمام

الابيض رمز المجة والالحوة والسلام..

واطلق ايضا البالونات التي تحمل صورا

للعلم السعودي ولجلالة الملك ولسمو ولي

عهده الامين ولسمو النائب الثاني لرئيس

تنشئته النشأة المبالحة.

عليكم ورحمة الله ويركاته.

تضم ايضا برجا للمياه لتغطية احتيار وكان جلالته قد افتتح قبل ذلك بدقائق مدينة الملك فهد حيث قص الشريط قائلا: الاحتفالات في اعلاد. ابسم الله وعبل بسركسة الله... ثم ازّاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية التي كتب عليها مدينة الملك فهد..: التصفيق والهشاف بعدهما عزفت ضرق ثم اطلع جسلالة الملك المضدي عملي القنوات المسلجنة السيلام الملكني

مجسم مدينة المثك فهد حيث قام صاحب مو الملكي الامج فيصسل بن فهد بر عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصادين السعودي والصربي لكرة القدم بتكديم شرح ملمسل عن المدينة بما تحتويه من ملاعب ومبان

> وقد علق جلالته على ذلك بقوله مما يتوفر في هذه المدينة من جميع ومسائل الترفيه والاسكان هو لاشك شيء اساسي ورئيسي للشباب في المملكة أو لأي ضيوف قادمين للمملكة حيث تسمح هذه المدينة لاستضافة دورات رياضية بالطائف.

ثم الحماف الامير فيصل شارحا: بان هناك ايضا ياصاحب الجلالة تتوفر جميع الضدمات أولها مسجد كبيع يستوعب عددا كبيرا جدا من الافراد وهمو منشأ على احدث طراز وهناك مسالات رياضية مغلقة.. وايضا وسائل التغذية والاتامة والاعباشة والملاعب للفتوحمة وهنباك ملاعب للاطفال وهناك تتسيق مع بلدية الطائف لضم اراض جديدة لعمل ملاعب مكشوفة وجعلهما بمشابعة ندوع من

ثم علق جلالته قائلا: بطبيعة الحال المياني مقامة على لحدث المستويات بحيث تستوعب اكبر الاعداد والمسجد لاشك انه مفيد بحيث يتوفر دار للعبادة سواء للرياضيين اثناء ممارستهم للالعاب الرياضية وبالتالي للجميع المسلمين لكي يژدوا الفرائض... وأشار الامير فيصمل الى ان المدينة

المعينة كما انه من المكن اتهامه ● بعد ذلك توجه جلالته الى المنصة الملكية حيث قويسل بعاصفة هائلة من

ثم بدأ عرض الفرق المشاركة.. حيث دخسل حملة الاعسلام يتقسدمهما العلم السبعبودي ثم عبلم الاتسمباد الدولي والاتتحماد العمريسي.. واعملام الدول المشاركة وشمار البطولة ومجسمها. ثم دخيل حكام البيطولة.. ثم الفرق

المشاركة وهي الاردن _ البحرين _ العراق - قطر - موريتانيا والسعودية حيث مروا من أمام المنصة الملكية لتحية جلالة الملك حيث لوح جلالته بيديه الكريمتين ردا على هذه التحية.

ثم اخذت الفرق اماكتها وسط الملعب ليبدأ بعدها الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تبلاهنا الطائب نعسان عيدات

كلمة الامير فيصل:

 مولاي صاحب الجلالة اللك القدى... سيدى صاحب السمسو الملكي النبائب الثماني لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفياغ،، امتصاب السميو امتصاب المعالي.. الاخوة الضيوف.. ايها الاخوة

اليوم يسامسولاي وكعسادة جسلالتكم تقدمون ثمرةمن ثمار الخير والعطاء لابناء شعبكم الوفي فقيسل لحسظات تقضيلتم

ثم القي سمو الامير فيصمل بن فهد

أوامرك حفظك افه فقد ثم تتفيذ خمس ساحات شعبية في كل انصاء الملكة وسيتم انشساء ٢١ ساحية في خيططنها

كذلك يامولاي تم انشاء بيوت للشباب

مصيف الملكة الجميل وبعد لحنظات سيتشرف شباب العرب بافتتاح جلالتكم لاول بطولة نقام على هذه المدينة الجميلة ويتوالى العطاء وفق ما تعمله خطط التنمية التي اقرها جلالتكم.. ويحسلى شعبنا السعودي بكل فناته و كل عام بالعديد من مشاريع النماء والتطور.

عنياتك ورعايتك سعداء بهذا الاهتسام المتواصل من جلالتكم ويعاهدون الدعلي بذل كل جهد يرفع اسم الملكة عاليا. هذه المدينة يامولاي ما هي الاجسره بسيط من مشاريع عدة تم تنفيذها

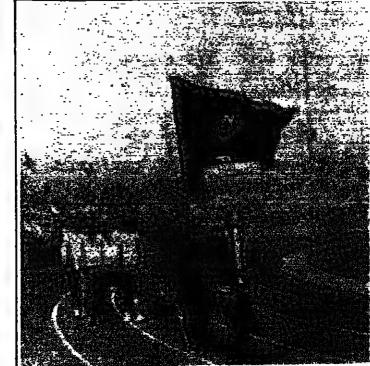
يأمولاي لقيد تم الانتهاء من احمدي

الكرمة، والمدينة النورة، وحائل، والقصيم، وأبهاء والاحسناء،وتبسوك، والخبر، وهذه مدينة الطائف ويوجد تحت التنفيذ مدينتان في كل من الباحة وجيزان.. كما تم يامولاي وبأمرك حفظك اقه انشاء احد عشر نباديا من فئة واو وسنة اندية من فئة مب، في كمل انحاء المملكة العربية السعودية ويجري الان

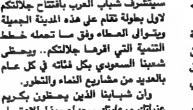
تتفيذ ما يزيد على خمسة عشر ناديا كما انه يأمولاي ولاول مرة في الشرق الاوسط سينتهي قريبا ان شاء الله مستشفى خماص للرياضيمين اسمه مستشفى العلاج الطبيعي.. كما هنو ينا صولاي سينتهى قريبا معهد عظيم لاعداد القادة في جميع المجالات ولم ننس يامولاي

اما الاستادات الرياضية فهي كثيرة





🗆 منتقب الملكة اثناء العرض 🗅

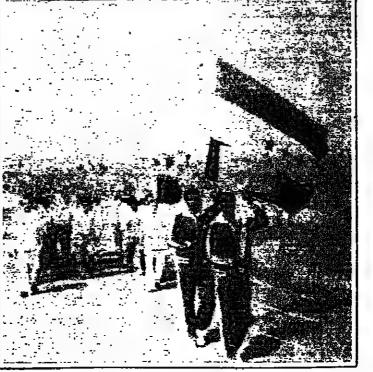


والباقي القليل جار تتفيذه الأن.

عشرة مدينة رياضية في كل من: مكة

مجلس الوزراء.. • ثم القي صالح النعيمة كابتن المنتخب السعدودي قسم الدورة وردده خلف اللاعبون وتال فيه ءاقسم بالله العظيم.. ان العب بروح رياضية عالية.. والله على ما أقول شهيد..ه

بعدها انصرفت الفرق لتبدا مياراة الاقتتاح بين منتخب الملكة والاردن.



🗆 منتخب العراق 🗆



فيصل بن فهد:

صرح صاجب السمنو الملكي الأمج فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس

بتنفيذها بكل اتقان ، ردا عبلي سؤال (للصفحة) اضاف سمو الامير فيصل بن فهد.. لكن ما في شك الفريق السعددي ظهر بمستوى ممتان جدا.. ونامل ان يستمر ذلك التفوق.. وهو في الوقت نفسه فريق عربي

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربى والسعودي لكرة القدم.. بان منتخبتًا الوطني قد أدى ما عليه في مباراته ضبد شقيقه المنتخب الاردني.. وقد اتضبح عزمه على الفوز ونبل نقطتي المباراة من خلال المسترى الذي لعب به خصوصا في شوط المباراة الثاني بعد ان استوعب لأعبوه خطتهم كاملة وقاموا

هذا المستوى وهل نعتبره انطلاقا لتحقيق المزيد من الانتصارات . يقول سمو الامسير فيصل بن فهند..

رئيس الوفد القطري

يمتدح حفل الافتتاح

امتدح رئيس الوقد القطري على العلى

برنامج حفل افتتاح الدورة .. وقال انّ

متعتبه جاحت في بسماطته وقصر مدتبه

الزمنية .. واضاف القول بأنه جرت

العبادة أن شرى افتتباحيات منطولة

ومملة .. ولكن مثل هذا الافتتاح جاء

مريحا .. غير شاق بالنسبة للفرق التي

واستطرد العلي قوله اننى اتمئى من

كل قلبي أن تكون جميع الدورات بمثل

هذا الاقتتاح حتى نسلم من الخسارة

وأشاد العلى بتشريف جبلالة الملك

المضدى لحفل الافتتاح وقال ان هذا

وتشريف للشباب العربي الرياضي

ككل.. لأنه دورة تخصهم وتحصل اسم

تشارك كطرف في مباراة الافتتاح ،

المادية واضاعة الوقت .

له سمعته الرائعة وكان في مباراته يلعب

مع فريق عربي شقيق وبالتالي الهدف

واحد ونتمنى من كل اعماقنا ان يستمر

الفريق السعودي في هذا التفوق حتى

وحول سؤال اخر (للصفحة) حول

نحقق أن شاء الله الهدف المطلوب.

الوطني،، وهنا اللاعبين ضرداً ضرداً.. وجهازهم الاداري.. والفني واثنى على نحن دائما نعول بعون الله وتوفيقه نعتبر يتيجة المباراة وعلى مستوى الفريق في البداية انطلاقة لتحقيق الانتصبارات.. شُسوطي المباراة.. وبالذات في شوطهما وهذا هو المامول منا جميعا.. وباذنه الثاني .. وحثهم على المزيد من بذل الجهد وتوفيقه كما قلت سيسعى الفريق للنصر وجدية الاداء.. في مباراتهم الثانية في وتحقيق ما ننشده جميعا . البطولة ضد الفريق القطري .

ابراهيم الشامي: منتخبنا دخل المباراة بمسنولية مضاعفة!

الحمدث فقد قندم منتخبنا مستنوى طبيا في المباراة .. والمباراة جيدة وان كانت قىد شهدت ئىوغا من الفشور في بدايـة

الشوط الاول.. وهو شء عادي وطبيعي... فمباريات الافتشاح دائما ما تصطى بانخفاض في المستوى نظرا لانها المباراة الاولى لكل فريق.. ومنتخبنا دخل المباراة

ومسئوليته مضاعفة جدا بحكم انها تقام على أرضه وبين جماهيره ويشرفها جلالة الملك المفدى.. لذا دخل منتخبنا المباراة بحماس زائد ولكن شاهدنا عرضا طيبا توج باربعة اهداف نظيفة وجميلة واتمنى ان يقدم منتخبضا مستوى افضىل في المباريات القادمة .

وعن تشريف جلالته وافتتاحه للبطولة والمدينة الرياضية قال الشامي . اعتبىر حضور جبلالة منولاى الملك المقدى ورعايته بتلكما المناسبتين شيشا مشرفا للشباب السعودي والعبربي على حد سواء كما انه يميز هَذه البطولة عن

والمدينة الرياضية نفخر بها ونفتضر انها تحمل اسم جلالته وهي ليست الاولى

في الملكة كما هو معروف فجميع مدن الملكة تزخر بمنشأت مشابهة .

الرئيس العام لرعاية الشباب ان برنامج الافتتاح الخاص ببطولة كأس العرب والذي رعاه جلالة الملك المفدى كان تقويجا للعطاء والبذل السخي الذي يرعانا به جلالته من حين لآخر .. وقد كان البرنامج بسيطا ورائعا بما تضمنه من فقرات جميلة وجدية .. دلت على تكاتف الشباب وتصميمهم على التعاون والعطاء

شال الاستاذ عثمان السعيد وكييل

نيصل بن ففسد

يهنىء اللاعبين

بعد نهاية مباراتنا مع القريق

الاردني.. ذهب صساحب السمو الملكي

الامع فيصل بن فهد بن عبدالسزيز الى

غرفة الملابس الخاصة بلاعبي المنتخب

برعاية مولاي الملك المعظم. وقال الدكتور ابن شاصر للصفحة .. صول مستوى مباراتنا مع الاردن : (انني سعيد بالنتيجة .. وهي بالنسبة كمباراة افنتاح جيدة ورائعة .. الف مبارك للمنتخب السعودي .. ولمشجعي المنتخب السعودي .. وان شاءات يستمر

هذا الاداء.. وتلك النتيجة للنهاية باذن الله ومن ثم كسب البطولة التي لن تكون صعبة أبدأ أذا ما لعبوا بنفس الروح والمستنوى الذي ظهروا به في شنوطي المباراة وبالذات في الشوط الثاني وينهاية

اكد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الديل : الجميع ادى الواهب

عثمان السعد:

الاميسر فيصل وانسا نعيش فرعتين

د.ابن ناصر:

تشريف جلالته تأكيد للبذل والعطاء

الرئيس العام لرعاية الشباب والامين

العام للاتحاد العربي لكرة القدم تعليقا

على كرنفال الامس بانه اذا كان الجمهور

الرياضي يعيش فرحة واحدة هنا فالامع

فيصل بن فهد وانا معه نعيش فسرحتين

عظيمتين.. فنجاح تنظيم افتتاح نهائيات

كأس العرب التي شرفها جلالة مولاي

الملك المضدي وكذلك افتضاحه للمحدشة

الرياضية التي تعتبر من احدى الهدايا

التي قدمها للشبساب العرب.. لهـو فـخر

وانتصار للرياضة لا يعادله شيء.. وهذه

فرحة.. والفرحة الثانية هي فورز منتخب

الملكة في أولى مباريات الدورة بهذه

النتيجة العظيمة بعد مستوى رائع وجيد

قدمه خيلال التسمين دفيقية من عمير

المباراة.. حيث واكبت النتيجة والمستوى

الامتمام الذي يجده المنتخب من صاحب

السمو الملكي الامح فيصل بن فهد بن

عبد العزيز.. والحمدلله على توفيقه

عضو الاتحاد السعودي لكرة القسدم عبدات الدبسل يقول . ان المباراة كبداية تعتبر جيدة ومنتخبنا قدم مباراة لا بسأس بها .. ولم يكن هناك خط متقوق على خط في الفريق فالجميع وقه الحمد أدى الواجب .. وساهم في أن تخرج المساراة بهذه الكمية من الاضداف والتي امتعت الجماهير السعودية وكانت مناسبة ايضا لاهمية الحدث او المهرجان

الذي سبق المياراة . واستطرد الدبل قوله لن نكون طماعين فاربعة اهداف بركة ونطمح ان شاءاته بنتيجة المباراة القادمة

وكأس الدورة ان شاءاط .

في حورة بارتام بالمويد

انتصارات باهرة لمنتخب اشبال اليد



ابتعادى عن كرة القدم ليس مفروضا علي!!

□ كتب/ على الاحمدي. حبه لنادي أحد لا بوصف.. يعشقه لابعد الحدود .. لو خيروه لقال احد: هـذا الحب وهذا العشق ليس وليـد اليوم بل انه منذ القدم.

ـ لو رای شخصا برتندی او بحمل علامة تحمل الشعار الاحدي لا يتردد ابدا في ان يقدم له ويطريقة لا شعورية _ لو دخيات المنسؤلة لوجيدت الوان

الاصفر واليني هي الالوان الميزة فيه.

مضحى من أجل الكيان الاحدى

بجل وقته وجهده.. وبذل على شأت الكثير.. لم يبخل عليه ولم يتخل عنه.. بل قدم له الكثير ولازمه في احلك الظروف. يقول علي عواد فوده.. عضو مجلس ادارة نادي احد ولن اتخلي او ابتعد عن احد طالما مُنساك دم يسري في عبروقي، فاحد تربطني به علاقة وصداقة قديمة بدأت قبل عشرين عاما عندما سجلت به لأول مرة. وقويت العلاقة بيني وبينه.. وتعمقت جندورها عبير هنذه السنبين الطويلة .. والآن كيف يخبل لاي شخص

ان نفترق بتلك السهولة، .

ـ نعم انها علاقة مثينة وقبوية. وصداقة حميمة وطويلة .. ولكن مع ذلك نجد اليوم من يطلق الشائعات نحوه.. ومن يتهمه بأنه يسعى للاقتراب من احد لصالحه الشخصية .. رمع ايماننا بالدور الكبير الذي يبذله علي فوده عضو مجلس الادارة الاحسدي نصبو هسذا النسادي العريق.. ومع ثقتنا الكبيرة بنزاهته ومعرفتنا بمدى حبه وعشقه واخلاصه لنادیه.. اردنا ان نواجهه بما یدور وما يقال ليعرف القراء الحقيقة.. وتبيل ان نبدأ هذا الحوار معه طلبنا منه ان يتحدث

لنا بايجاز عن حياته الرياضية فقال:

مثل حياة اي لاعب التحقت بنادي احد عام ١٣٨٩ هـ وفي عام ١٣٨٩ هـ ذهبت الى الريساض والتحقت بمسعهد التربية الرياضية وتخرجت عام ٩٢ ومنها كانت انطلاقتي في حياتي الغنية والادارية حيث عملت معيدا في معهد التسربية الرياضية حتى عام ١٤ هـ ويعد ذلك التحقت بسالجاً معنة ولكنني لم اكمال الدراسة لطروق، وخلال عملًى في المعهد اكتسبت كثيرا من الخبرات الادارية والفنية واشتركت في عدة دورات في كرة اليند أل تونس ومصر وشلاث دورات أي الملكة من مركز الاعداد والتدريب أن جامعة البشرول وفي الرياض والطائف. وتخرجت بتقدير جيد جددا وكنت اعمل مساعدا لمدرب منتخب المملكة في كرة اليد لعدة ستوات.. كذلك اخذت عدة دراسات لُ مجال العاب القوى بامبريكا وكوريا الجنوبية والكويت وكنت أيضا مساعدا لدرب المنتخب الأول. وشاركت معهم في عدة بطولات منها في تونس والجـزائر وكندا وكوريا الجنوبية واخذت دراسات في مجال تنظيم البطولات في الولايات المتحدة الامريكية وحضرت دورة اولبية واحدة في كندا عام ٩٦ هـ ودورة اسبوية واحدة في كوريا الجنوبية، وبعد ان عدت الى المدينة المنسورة عملت في نادى احسد وكانت البداية مع فريق كرة اليد وكونت فريقا من الاشبال والشباب حتى صعد الفريق من الريقي الى الاولى وبعد سنتين صعد الى المتاز وبعد صعوده استلمه محمد الجلاس، وتوليت فريق الدراجات رحصلت على بطولة الملكة لمدة سنتسين (اولی وشبساب) وایضنا عملت صنع فریق العاب القوى وحزنا على كؤوس العماب القوى في جميع الدرجات ونافسنا على يطولة المملكة مع فريقى عكساظ والصفا على المراكز الثلاثة الاولى. وكنت في هذه الفترة مدريا واداريا في نفس الوقت. لأن عدد الاداريين لم يكن يغطى عدد اللعبات في السادي. وبعد ذلك تحسولت للعصل الاداري وتركت العمل الفني وهذه هي السنة السابعة لي في هذا المجَّال.

سألناه في البداية عن الاسباب التي ادت به للابتعاد عن كرة القدم ومن قبلها السكرتارية والتحدث باسم النادي.. وعما اذا كان ذلك الابتعاد مفروضا أم برغبته الشخصية فقال:

_ ابتعادي عن كرة القدم كان برغبتي الشخصيـة خاصـة بعـد ان قـدمت أي الموسم الماضي كل ما استطعت عليه من جهد لأبقاء الفريق ضمن الاندية المتازة. خاصة وأن زيادة عدد الاندية الى ١٢ ناديا كان فرصة طبية جداً. ولكن ما بذلته اخد من وقتي وصحتي الشيء الكثمير ويشهد بذلك اللاعبون والمدرب.. ويعد هذا الجهد احسست بأن صحتى تأثرت وكل تفكيري اصبح منصبا على الفريق ونشائجه مما حدا بي ان اقرر اعطاء الفرصة لغيري لعله يوفّق ف تحقيق ما هو مأمول، ايضا من خلال تجربتي مع فريق كرة القدم خرجت بقناعة تامة بأن هذه اللعبة ام المتاعب في نادى احد خاصة وفي بقية الاندية بصفة عامة لان النتائج هي المقياس لكل عمل.

اما بخصوص اعمال السكرتارية والتحدث باسم النادي فلقد فسرض على تواجدي المستمر في النادي سابقا ان اقوم بجميع الاعمال السابقة من ادارة الكرة الى التحدث باسم النادي الى اعمال السكرتارية اما الأن فالحمدة المجلس مكتمل. ومتواجد باستمرار وكل له

قرار الغاء عقد نعيم صدر بالاجماع اما عن الاسباب التي ادت الي هبوط الفريق بالرغم من الامكانيات التي توفرت

له وضمه لعناصر جيدة قال الفودة.

ـ انا معك بـأن الفريق يملك لاعبـين

ممتازين الى جانب الامكانيات التي بذلت والاستعدادات التي هيئت وألتي في نظرى كانت كافية لبقاء الفريق ضمن الاندية المتازة ولكن هناك بعض الاسبياب التي تحدثت عنها سيابقيا بالاضافة الى اللاعبين الذين ارجو من بعضهم مراجعة حساباتهم والنخار في مصلحة الفريق العامة ثم مصلحتهم 🗖 بقال بأن هناك اختلافا ببنك

وبين مدير الكرة الحالى انس سلامة ادى هذا الاختلاف في العام الماضي الي ان يقدم انس استقالته ملذا تقول؟. _ بالنسبة لما يقال عن وجود اختلاف في وجهات النظر بيني ويين انس فاحب أن أقول بأنني وانس نعمل لمسالح النادي ولم نعمل لمسالحنا الشخصية لاننا متطوعان ونعمل بدون مقابل مادي ولولا حينا لهذا الكيان لما تحملنا الكثير من المشاكل. وان كان هناك اختلاف بيني وبينه فانما في وجهات النظر وهذا لآ

سألناه على أن مجلس الادارة كلفه باختيار البديل له في ادارة كرة القدم وذلك عندما قدم استقالته ولكن الاختيار لانس جاء اخيرا من قبل مجلس الادارة فقال مجييا .

يفسد للود قضية.

شباب المدينة عن طريق نادي احد وفي

اليوم الذي اجد نفس لا استطيع ان اقدم

ما يرضيني اولا ويرضي من حولي فانني

سوف اعظى المجال لن يقدم العطاء

نخدم احد تطوعا

وبين عضو مجلس الادارة المهندس عادل

شيرة فماذا تقول حيال ذلك؟.

ويشاع ايضا بأن هناك اختلافا بينك

_ اقول حقيقة بأن هناك انسجاما تأما

وتفاهما بين اعضاء مجلس ادارة النادي

والمهندس عادل شيبره هو احد الذين

قدموا خلال الموسم الماضي والذي قبله مع

الشيخ عبد العزيز ساب والمهندس طالب

مشهدي وبعض من أعضناء الشيرف

الدعم الكبير للنادي وسهلوا صعابا كبيرة

امام الفريق لذا احب ان اقبول بأن

المهندس عادل شيره وعلي فوده يقدمان

خدمة لنادي احد متطوعين وباذن اه

سوف توامسل ادارة النبادي طريقها

لتقديم الإفضل بنفس الحماس والقوة مع

لا اسعى لمسالح شخصية

يسعى دائما للالتصاق بعضوية

مجلس الإدارة لمسلح شخصية وانه

يكون علاقات خاصة مع اللاعبين من

_ في البداية اقول بأننى أعمل بدون

مقابل مادي في النادي والذِّين يطلقون

هذه الشائعات اجزم بانهم لا يحبون

الغير لاحد وكما يقال ان الشجر المثمر

يرمى بالحجارة. وهذا يزيدني اصبرارا

عبلى العمل وبنل منزيد من الجهد.

والتحاقي بنادي احد لم يأت من فراغ بل

اننا اسرة احدية تقدم ما تستطيع لهذا

ان يكرن تعامل مع الجميع بطبيةً وهذه طبيعتي مع سأثر الناس الذين اتصامل

اما علاقتي مع اللاعبين فانني اهب

امنا الممالح الشخصينة التي يقال

عنها فاننى والحمد انه مستور ألحال

واحمده علَّى ما انعم على من نعم وليس لي

مصالح شخصية . وازيدك من الشعر بيتا

بأنني أن اتواني في ترشيح نفسي طالما ان

55 m

هناك دما يسري في عروقي.

الكيان الشاسخ.

حل ضِمان ترشيحه.. ما هو ردك؟.

🗆 هناك اتهام يقول بان على فوده

بقية أعضاء المجلس.

ـ لقد قمت بترشيح بعض من لاعبي احد القدامي مثل عبد الاله يوسف جادّ (النكش) وعني دقل وعوض شائي والاخ

وتجدثت مع النكش ولكنه اعتلار بشدة لظروفه الخاصة وتحدثت مع الدقل واعتذر هو الأخر ولكنه أبدى استعداده لمساعدة مندرب البراعم أمنا بخصوص الاخ انس فقد كان من ضمن المرشحين رحيَّث انه تربطني به صداقة تـوية ولاقتناعي بعدم رغبته بالاستمرار كعضو بمجلس آلادارة لظروف خاصة به لذلك أثرت عدم الاتصمال به، فقام المجلس بتكليف المهندس عادل شيره باقناع الزميل انس لتولى ادارة الكرة ووفق في ذلك ولبى طلب المجلس مشكوراً .

وحول سؤال عما اذا كان في اعتقاده بأن عودة انس الأن سوف تحقق النجاح الذى تتطلع اليه الجماهير الاحدية وذلك بالرغّم من انه وانس لم يوفقا مع الفريق من قبل ام لا فقال:

_ نعم عودة انس سوف تحقق النجاح المنشود ولكن بشرط تعاون الجميع معه. وذلك ليتسنى له تحقيق اماني جماهيج احد.. واحب أن أقول بأنه حينما توليت ادارة الكرة منفردا وتسولاها ألاخ أنس منفردا وتوليناها معا فاننا لا نستطيع ان نمقق كـل شء، فهذا بـرجــم للاعبــين انفسهم فبالفلامتهم وتفانيهم لناديهم يستطيعون أن يحققوا الكثير لاحد. 🗖 يقال بان لك دورا كبيرا في الغاء

عقد نعيم عبد الخالق؟ _ أن علي قوده مناهو ألا وأحند من اعضاء مجلس ادارة النادى الذى يتخذ قراراته بالاجماع.. وقرار الغاء عقد نعيم

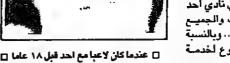
صدر بالاجماع. 🗖 هل لكم أن تحدثونا عن مدى ثقة نادى احد بللدرب الوطئى؟.

_ ادارة احد تثق في المدرب الوطني ثقة كبيرة واتمنى أن يأتي اليوم الذي نجد فيه جميع مدريي النادي من الوطنيين المؤهلين لتولي زمام فرق النادي. كسا اجاب على سنؤال أخر يتعلق بالمدرب الوطني وهو هل في اعتقاده انه حان الوقت في آلاعتماد عليه؟. فقال.

بصراحة هناك مدريون وكوادر وطنية جيدة تستحق ان يفتخر بها ولكن هناك بعضا منهم يستعجل الامور ليتولى فرقا ذات امكانيات كبيرة لذا ارجو منهم الصبر وتزويد انفسهم بالخبرات اللازمة لصقل مواهبهم ايضسا.. بجانب اسلوب التعامل مع من يقوم بالتعامل معهم سواء لاعبين أو اداريين.

ما يدور في احد شيء طبيعي 🛘 يشاع بأنك غير راض في الوقت الحاضر عما يجري في احد وانك تفكر

في الاستقالة؟ هل هذا صحيح؟. ـ بالعكس جميع ما يدور في تادي احد همو شيء طبيعي ولا غير ذلك والجميم يسعى لمصلحة النادي العامة ، وبالنسبة لعملي في احد ما هو الا تنطوع لخدمة





سانتانا يؤكد وصوله اواخر الشهر

🖸 علي فودة 🗅

🛘 قلنا له ماذا قدمت لاحد ومساذا

ـ تاريخ احد مرصع بالنجـوم سواء

كانوا اداريين ام لاعبين بدءا من تأسيسه

عام ۱۳۵۸ هـ حتى يومنا هذا وما اقوم

به الأن ما هنو الا تكملة للرسالة التي

حملها من سيقوني. ومع ذلك اعتبر نفس

لم اقدم الشيء الذي قدموه وانتسابي

للنادي شرف كبير اعتز به مع من يعمل

الآن في النادي وباذن الله سموف اكون

عند حسن الظن بي من الجميع ويكفيني

فخرا اننى استطعت ان اقدم جهد المقل

وان يبقى اسمى في تاريخ عملاق الدينة

أما الاستفادة التي حققتها من خلال

عملي في نادي احد فهو التعرف على صفوة

طيبة من الرجال سواء في الدينة النورة

او خارجها وذلك حصل عن طريق نادى

أحد وهذه المعرفة والصنداقيات التي

كونتها هي المكسب الحقيقي لي في هــذاً

🗖 لقد كنان لكم الدور الإكبسر في

التصاقد مسع مدرب الفسريق الاول

بوجمعة بنخريف ومع ذلك لم يوفق في

تحقيق شيء للفريق خسلال المسوسم

ــ بالنسبة لبرجمعة فاقول بانه مدرب

ذو امكانيات وكفاءة كبيارة. ولم يكن

اختياره من ضراخ. والذي ارجسوه ان

والمحافظة على صحتهم وتطبيق ما يقوله

لهم حتى يتمكن من تحقيق نشائيج

على احد في السنوات الماضية دور في

عدم استقرار الفريق فقال؟.

رحبهم للعبة.

🗖 قلنا له الم يكن لتعاقب المدربين

_ فعلا تعاقب على احد مدربون من

مغتلف الاقطار العربية ولم يتعقق

استقرار للفريق وأود هنا ان اوضح ان

اي مدرب مهما كان لا يستطيع تحقيق

اي شيء بدون توفر الخامات الجيدة من

اللَّاعبين بالاضافة الى اللاعبين انفسهم

سألناه عن اختلافه مع مدرب الشباب

محمد ابو سکیت هل انتهی مع ابتعاده

عن ادارة الكرة أم لا يزال وهل لذلك

الاختلاف دور في ابتعاده عن كرة القدم

وبالنسبة لمعمد ابو سكيت فهو

مسديق منذ الصغير، وكلنا ابناء لهذا

النادي العريق واختىلافي معمه لم يكن

لامور شخصية بيني وبينه ولكن الاختلاف كان لصلحة النادي فقط.

اما أيتعادي عن أدارة الكرة فليس له

🛘 وحبول سبؤال عن المصلولات

الإخيرة التي جرت من بعض منسوبي

نسادي الانصبار لكي يلتحق شساكس

السطيحي بالإنصار ويترك التدريب في

احد وعما اذا كانت تلك المساولات

ستؤثر على العلاقات بين الناديين قال

الانصار لم يكن لهاً دور في الاتصال

بشاكر وما حصل ما هو الا محاولات من

بعض اشخاص نعرف في احد هدفهم

والرامى الى احداث فجوة بين الناديسين

ولخلق بعض البلبلة والتشويش بين الاسر

ونحن في احد لن توثير فينا تلك

التصرفات الفردية ولن تؤثر على علاقتنا

بنادي الانصار الذي نكن له كل تقدير

كما اننا في احد لا نشك في الادارة

وختاما فلنا له ماذا تتوقعون لاحد في

ــ في الحقيقة كنت اتوقع ان يكون لحد

الآن باقيا ضمن الاندية المتازة.. ولكن

ومع ان ذلك لم يحصل فاننى اعتقد بانه

لن يواجه في الموسم القادم أي صعوبة

تذكر نحو الصعود مرة اخرى الى المتاز

خاصة اذا ما تكاتف الجميع.

الانصارية ونسمو بهاعن مثل تلك

التصرفات غير الرياضية.

الموسم القادم فقال:

- حسب معلوماتي فان ادارة نادي

علاقة بالخلاف لان مجلس الادارة طلب

دراسة الموضوع بتمعن.

اللاغيون في التمارين وغيرها

المُافي ما السبب في ذلك؟.

استفدت منه فاجاب:

نادي احد الحبيب

جدة: مكتب الجزيرة

أكد المدرب تبلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول لكرة القدم في اتصال هاتفي اجرته معه ادارة النادي الاهل مساء امس الاول ان سيصل في اواخر شهر شوال الحالي بعد انتهاء فترة اعارته التي استمرت لمدة شهـر لتدريب المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم الذي أماهل مـؤخرا للادوار النهائية بعد تعادل منتخب باراجواي معه بهدف واحد لكل منهما .

هذا ومن ناحية اخرى تجرى ادارة الاهل اتصالا أخر مع سانتأنا يوم الشلاثاء القادم حيث سيحدد موعد وصوله الى جدة بشكل نهائي تمهيدا لبدء مرحلة اعداد الفريق الآول للبطولة العربية لابطال الدوري التي يستضيفها النادي الاهلي خلال شهر ذي القعدة القادم بمدينة جدة .





نائب رئيس نادي الإتحاد الانتهاء من كشوفسات التشبيت والتصنيف لختلف الالعاب منذ وقت

في اتصال عاتفي الحارة الإعلي

جدة: مكتب الجزيرة اليد ـ العباب القبوى ـ السبباحية ـ الجمهاز _ الجودو _ الكارانية _

انتهت ادارة نادى الاتماد من اعداد كشوفات التثبيت والتصنيف للموسم الرياضي القادم لجميع الالعاب الرياضية التي يزاولها النادي بدرجاتها المختلفة وتشمسل (القندم _ الطائسرة _ السلة _

أشبار الى ذلك احمد مسعبود شائب رئيس مجلس الادارة .



OOO

هذا ومن ناحية اخرى فقد تقرر مشاركة النادي في البطولات المفتلفة التى سينظمها الاتحاد السعودي للجودو والكاراتيه والتيكواندو خالال الموسم الرياضي ١٤٠٥/٦٠٤٠هـ .

بـ ١/ ١٦ وعلى منتخب اسكتاندا بـ ۲/۲۱ وعلى منتخب فاسترا بـ۱/۱۲. وسيلعب المنتخب السعودي اليوم المبأراة قبل النهائية بطريقة المقص مع الفائز الثاني من المجموعة السادسة ويذكر ان المنتخب السعودي قد أجرى عدا من الماريات الودية قبل البطولة وفاز فيها

ابتحاء من الشمر القادم منتخب الملكة للتنس الأرضى يستعد للدورة العربيسة

كتب: محمد السياط أبتداء من غرة شهر ذي القعدة وحتم الثالث عشر منه سيدخل أفراد منتخبنا للتنس الأرضي معسكسرهم الداخسلي في بيوت الشباب بالرياض.. وذلك استعداداً

استوكهولم ــواس.

تأهل المنتخب السعودي لكرة اليند

تحت سن ١٧ سنة الى الدور قبل النهائي

في دورة بارتلي الدولية. المقامة حاليــا فيَّــ

وكان المنتخب السعودي قد فاز في

جميع مبارياته التي لعبها ضمن البطولة

حيث تغلب على فريق بازل السويسري

السويد وذلك بعد تصدره لمحموعته.

للبطولة العربية السادسة بالمغرب.. ذكر ذلك لـ ، الجزيرة، اداري الفريق رشيد أبورشيد .. وقال أنه تم اختيار ثمانية لاعبين بحيث يتم في نهاية المعسكر اختيار اربعة منهم.. وهؤلاء اللاعبون هم : د.

اسندت أدارة النادي الاهل الى عضو

بالولايات المتحدة الامريكية توقيع العقد

لدة موسمين رياضيين خلال الاسبوع

القادم بمدينة كاليفورنيا وسيصل المدرب

عدنان فؤاد حواري. والمساف ابورشيند أن التسارين ستجبري على ملاعب الاتحاد بشارع الستين.. كما سيتم استدعاء اربعةً لاعبين دوليين من الهند للتواجد طيلة ايام المسكر لغرض الاحتكاك وليستفيد منهم

على علاء الدين _خالد حسين الصياح _

فهمي مبالح ــ رشدي فشنام ملحس ــ

غانم سعد الفانم _ توفيق على ابراهيم _

بعد توقيع العقد النمائي:

البرازيل قدمت عرضا فاتراء استقبسالات حسافلة لمنتخب الارجنتين عقب تأكيد صعوده لنهاني كأس العللم

انضم منتخب الارجنتين الى قائمة الدول التي يحق لها ان تتفرغ للتركيز على رحلة الذهاب الى المكسيك للاشتراك لي الأدوار النهائية لكأس العالم في يونيس القادم.. وأصبحت بعد تعادلها مع بيرو بهدفين في أخر لقاءات المجموعة الأولى لدول امريكا الجنوبية الدولة السيادسة في تلك ايطاليا والدولة المضيفة المكسيك والأرجواي والمجر والبرازيل.

ولقد جاء هدف التعادل للارجنتين في الجزء الأخير من المباراة عن طريق المهاجم الاحتياطي ريكاردو كاريكا الذي استفاد من قديفة اطلقها قلب الدفساع المملب وكسابشن الغسريق السابق (دانيال باساريـلا) وارتدت من قائم مرمی بیرو بعد ان تخطت المارس.. ووضع ريكاردو بذلك حدا لاحلام بيرو أل تعقيق فوز مفاجيء خاصة بعد ان كانت متقدمة بنتيجاً

الأخيرة وأنقذ أكثر من هدف.

مهاجم مكسيكي يهدى كأس الاتحاد الأسياني لنادي

الدولي هوغو سانشيز والذي تصدر قائمة الهدافين في دوري الدرجة الأولى أن يقبود نادي العناصمة اتليتكو مدريد بمجهودات فبردية لتحقيق الفسور عسلي اتليشك بلبساو وخطف بطولة كأس اسبانيا لأول مرة منتذ تسع سنبوات.. وذلك في أخبر مباراة يلعبها للنادي قبل عاودته النهائية لبلاده.. ولقد سجل سانشيز هدفي الفوز لاتليتكو من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ ومن قذيفة مدوية في

ولقد جرى اللقاء على ملعب ريال مدرید (سانتیاغو برنابه) امام ۱۱۰ ألاف متفرج.. ولقد حدثت بعض الاشتباكات بين الشرطة وجمهور نادي بلباو من منطقة الباسك بعد هزيمة فريقهم حيث تعرض أكثر من ٤٠ شفصا للاصابة.

١٩٧٨ خلال الأدوار النهائية لكأس المالم.. وظهر الحماس بين نجوم الارجنتين منذ البداية خاصة بعد ان تلقى اضراد منتخب بيرو وعدا من اتماد الكرة هنك بدفع حوالي عشرة

ولقبد كنسب درة الأرجاناتين مارادونا التحدي الذي قذف به في وجه لاعب وسط بيرو (رينا) وتلاعب به مرات عديدة خلال المباراة خاصة عندما تخلص منبه ببراعية وجهيز الهدف الأول للارجنتين.. واضطر مدرب بيرو الى تغيم (رينا) في الشوط الثاني بعد أن فشل في تكرار الرقابة اللصيَّقة التي فرضها على مارادونا في لقاء الذهاب بعديثة (ليما) ووضعه خارج المباراة بكل الطرق المشروعة وغيرها.. وكنان مارادوننا قد اطلق بعض التحديات لهذا اللاعب قبل مباراة الاياب طلب خلالها من مدرب

وفي نفس تصفيات المصوعمة الأولى فارت كولمبيا على فنزويلا ٢/٠ التدخل تصفيات الرحلة الأخرى التي تلعب فيها دول المركز الثاني سالمجموعيات الشلاث مع شالث الجموعة الأولى وذلك لتحديد فريق رابسع ينحق له المسعمود للأدوار النهآئية بمالكسيك ممع ابطال مجمسوعنات امسريكنا الجنسوبيسة

الأرجنتين والأرجواي والبرازيل،

ومن ناحية اخرى فلقد اختتمت البرازيل في المجموعة الثالثة جولاتها مساراة مملة مسع بسوليفيسا انتهت بالتعادل بهدف بعد ان ضمئت البرازيل دخول الادوار النهائية اثر تعادلها السابق مع الباراغواي.. ويعنى التعادل مع بوليفيا على ملعب الماراكانا فشل البرازيل في تحقيق اي فور امام جماهيرها في لقاءات الاياب التي لعبتها مع باراغواى وبوليفيا حيث تساط جمهورها العريض حول مصير المنتخب في الواجهات القادمة

وبهذه النتائج ستلعب باراغواي مع كولمبيا بطريقة الذهاب والاياب ثم شيلي مع بيرو بنفس الطريقة قبيل المواجهة بين الدول الفاشرة بهذه الجولة لتحديد الفريق الرابع الذي سيمثل امريكا الجنوبية مع أبطال المجموعات الثلاثة في الأدوار النهائية



١/٢ بعد مضي ٣٩ دقيقة علمًا بَأَنْ هدف تعادل الارجنيتن قد جاء في الدقيقة ٨٠ من المساراة.. ويسذلك حسارس مسرمساهم المصروف فيلول مجهودات كبيرة في الدقائق العشرة

وعندما هيط منتخب الأرجنتين لأرض ملعب (ريفر بليث) بالعاصمة بيونس ايرس قام الجمهور العريض الذي يفوق السبعين الف متفرج بتكرار الاستقبال الاسطوري بالقاء قصاصات الورق والذي ابتكروه عام

اتلىتكو مدربد

استطاع مهاجم منتخب الكسيك الدقيقة ٥٤ من المباراة.



مجلس الادارة محمد عيد الموجود حاليا ألاف دولار لكل لاعب في حالة الفوز. النهائي مع المدرب الامريكي ريتشارد يالين الذي تم الاتفاق معه كمشرف عام للشدريب ومندريت للصف الأول.. ومن المقرر أن يتم توقيع العقد الذي يستمر

بيـرو عدم وضع اللاعب (رينًا) في فائمة الاحتياطي ليثأر منه عن طريق الكرة والمهارة.

مع الفرق الأوربية القوية.

وصول مدرب الطة الاهملاوي



اواخر الشهر الحالي للاشراف على وضع يرتامج الاعداد للغريق الاول استعدادا لبطولة الدوري المناز في بداية مسابقات

الموسم الجديد، وقد جاء الهتيار المدرب يالين بعد دراسة وافية لامكاناته وقدراته وتحقيق الاستفادة المرجوة منه نصو تطوير لعبة كرة السلة بسالنادي خاصة وأنه يضم مجموعة جيدة من خيرة اللاعبين بالدرجتين الاولى والشباب.

البيسوم اللقاء النفاصل في نماني بطولت كأس ايطاليا بيين سامبدوريا وميلان

كبيرة طوال الماراة. لعب نجوم الكرة البريطانية دورا وبغض النظر عن نتيجة لقاء أمس هاما في أجتباز نادي سمامبدوريا الايسطالي ننصف المشسوار نحسو فان الفريقين سيلعبان الموسم القادم الحصول على الكأس.. وذلك عندما ﴿ بطولات الأندية الأوربية.. وذلك لأن ميلان قد احتل المركز الرابع في تابع ٤٥ ألف متفرج من أنصار نادي دوري الدرجة الأولى وتأهمل لبطولة ميلان على ملعب سان سيرو الهدف الصاعق ألذي سجله كابتن ليغربول السابق ومنتخب اسكتلندا غرايام سونس للفريق الزائر سامبدوريا في لقاء الذهاب لنهائي الكأس.. بينسا بـذل اللاعبـون البـريـطانيـون في الفريقين رأى ويلكننز ومارك هيتني بالنسبة لننادي مينلان وشريفور فرانسيس في سامبدوريا مجهودات

كأس الاتحاد الأوربي.. وفي حالة فوزه اليوم بكأس ايطاليا فان سأمبدوريا الذي احتل المركز السادس خلف جوفتتوس سيصبح الفريق الرابع نسظرا لمشاركة جرفنتوس في بطولة الاندية الايطالية ابطال الدوري بينما سيلعب سامبدوريا في كأس الكؤوس.

٣٠ دولمة تسود الطعب ضي المكسيسك للتناتلم على الجو تبسل يبونيسو التنادم

على الرغم من أن اللجنة المنظمة تكون بمثابة التجرية لما سيمدث لنهائي كأس العالم بالكسيك قد فعلا في البطولة الحقيقية في يونيس قررت تشييد ملعب واحد جديد لتقام القادم.، بالاضافة الى منسع منتخب عليه بعض مباريات الادوار النهائية الكسيك فرصة الحرى للاحتكاك مع للبطولة ـ وهو ملعب كيرتارو الذي تم الفرق الدولية التي تبود التأقلم من انجازه وافتتاحه قبل فترة _ الآ ان ناحيتها مع اجراء الكسيك.. ولقد اللجنة قررت مؤخرا بناء مركز أبعت المجر وضولندا والأرجواي صحفي جديد بعد ان تأكدت من عدم رغبتها في الاشترال. توفر المركز الوطني الذي كان مقررا

استخدامه من قبل. ومن ناحية الصرى ضرغت السلطات الرياضية الكسيكية من الترتيبات الضاصة باتامة بطولة دولية مصغرة في اغسطس القادم

والمعسروف أن المكسيسك لعبيت الشهر الماضي مع انجلترا واسطاليا والمانيا الغربية.. ولقد تلقى اتحاد الكرة اكثر من ٣٠ طلبا من دول تود اللعب في المكسيك ومعظمها من القارة

في لجتماع اللجنة التنفيذية بالطائف استضافة الملكحة ليعطواحة الانحية الاسطسال بحول



كتب: احمد العلولا أوضح عبدالرهيم الأحصدي منيسر دارة الشباب والرياضة بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون بأن بطولة الأندية ابطال الدوري هذا العام ستكون ضمن اختصاصات اللجنة التنظيمية لكرة القيدم بيدول المجلس والتي تشكلت في الاجتماع الأخيرحيث استقباف اتحاد الامارات لكرة القدم اللجنة التنظيمية لمدة ٤ سنوات.. ويعد انتهاء المدة تستضيف اللجنة دولة اخرى.. والأن أمبحت المسابقة جزءا من مهام اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس.. وبالنسبة لاقامة بطولة الأنديسة الابطال مجمعة أو عن طريق الذهاب والاياب أو على شكل مجموعتين.. فأن ذلك أن يلغي الهدف الأسمي وهو التواصل والاندماج بين شباب دول المجلس وياي صورة كانت زفق ما ترتضيه اللجنة مستجيبين لرغبات الاندية وظروفها وتحقق الهدف المناط بالسامقة.. قان الأمانة العامة كدول مجلس الثعاون تؤيد ما اتفق عليه الاخوة في اللجنة التنظيمية مما يحقق الهدف

الأسمى من اقامتها. وقد تقدمت المملكة العربية السعودية باقتراح وأبدت رغبتها في استفسافة المسليقة لهذا العام.. ويعند أن تدارس الاخرة اعضاء اللجلة التنظيمية لكرة القندم ظروف الأشديسة الابسطال لدول مجلس التعساون هسذا العسام وهنساك اقتراهات اخرى قدمت من قبل اتحادات بعض دول المجلس عبل نقس مضمون طلب المعلكة باقامة البيطولة مجمعة لأن الذهاب والاياب سيكون مرهقا للإنديسة خصوصا وان هناك ارتباطات خارجية على مستوى- منتقبات دول الجلس.:



🗅 عبدالرحيم الأحمدي 🗅

وقد ثم ارجاء البت فيه الى الاجتماع

وقد رأى الاخوة أن اقامتها بصفة مجمعة سيعقق نفس الغرض من المسابقة.. ولم يتوصل المجتمعون الى قرار بهدًا

القائم بمدينة الطائف.

ويلوح في الأفق أن الاتفاق على أقامة البطولة بمكان واحد واردجدا واستغمافة الملكة للبطولة ممثلا بنادى الهلال حامل لقب بحل الدوري سيجد موافقة مؤكدة من دول المجلس .. فالملكة سباقة في استضافة دول المجلس والدول العربية والصديقة في مناسبات متعددة.. هذا وسيناقش في اجتماع الطائف، ضاصة البطولة مجمعة .. ومناقشة اللائحة التنظيمية للجنة التنظيمية لكرة القدم.. وكذلك لأشعة المنتخبات وخلطة

اللجنة التنظيمية لكرة القدم للعلم القادم حيث سترفع الى اجتماع رؤساء اللجان الأولبية الثالث والقادم لاقرارها.

فهو المبثول الأول والأخير عن انتشار

اللعبة وتطورها.. وليسمح في اتحاد كرة

الطائسرة ان اتسام عن الأسس التي

وأي قرعة تلك.. التي ستحرم فريقا

قبل ايام خلت التقيت .. صدفة .. بأحد

الانسوة ممن تربيطهم علاقسة عميل في

ألاتحاد.. فبادرته بالسؤال عن سبب ذلك

فأجابني قائلا ؛ لريما لم يكن لدى

الاتحاد علم بوجود صالة رياضية مغلقة

غياذا كان الأسركذلك _وأتمني الا

يكون !! ـ أين الاتحاد من دوري المنطقة

الشمالية للصوسم الماضي،، والذَّي اقيم

والسوال ألان، عل يعيد الاتصاد

نظرته تجاه هذا الفريق.. بحيث يعطي كل

حيث يشترط ذلك لاقامة المباريات.

على معالة تادي العروية ..؟!

تأمل ذلك .. وأف الموفق.

سيخوش غمار دور كامل من اللعب على

استند اليها عند وضعه لذلك الجدول.

هل هي القرمة ..؟

أرضه اسوة ببقية الفرق.

طائرة العروبة مفتودة

اليرم تنطلق الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية بكرة الطائسرة.. للصعود للدرجة الأولى.. الا أنه من الملاحظ على جدول دورة هذا العام عدم تحقيقه للمدالة المتوخاة منه.. كما كان عليه ق المراسم السابقة.. حيث جاء مجعفا في حق نادي العروبة بالجوف.. أحد الأندية التي ستنَّافس على المسود للدرجة الأولى فلقد جاء ذلك الجدول دون ان يكون لفريق العروبة نصيب .. كيقية الفرق .. للعب على أرضه وبين جماهيره.. فهناك من الفرق ما مكتها جدول الدورة من لعب

ثلاث مباريات على ارضها. وحين التقيت برئيس نادي العروية لأعرف منه وجهة نظر الادارة حيال هذا الموضوع كمانت اجابته : ـ وليتني لم أساله - (لم تحضر اجتماع منسوبي الأندية المشاركة في الدورة والذي عقد في مقبر الاتعاد بالرياض.. وذلك لعيم

فأذا كان هذا.. هنو منوقف ادارة الاتحاد تجاه فريقها.. اليس من الأجدى أن يكون موقف الاتحاد اكثر ايجابية..؟

محمد السباط

تخكيل جديت لاتصاد الكسرة العماني

وذلك على النحو التالي:

أمينا للمستدوق.

للغضوري.

السيد هيڻم پڻ طارق آل سعيد ــ

سعيد بن ناصر الخصيبي ـ نائبا.

حمود بن ابراهیم بن صومار ـ

كما يضم الجلس في عضويته كلا

من فاتك بن فهر أل سعيد والعقيد

محمد بن عامـر البرواني والرائـد

سفید بن محمد بن راشد وقیس بن

عبدات العصفور وسيف بن حفيظ

الرواس واحمد بن محقوظ بن صالح

وسلیم بـن حسم بـن سعیـد

ڏي حق حقه ..؟

في دورة الصعود أممدر وزير الشربية والشباب العماني يحبى محفوظ المنذرى قرارا بطلا تبوك والخرج وزاريا يقشى باعادة تشكيل مجلس أدارة الاتحاد العماني لكرة القدم يلتقيان اليوم

تبوك: مكتب الجزيرة: على صالح

تبدآ اعتبارا من اليوم ـ الخميس في مختلف مناطق المملكة مباريات الدورة التصنيفية في لعبة كسرة الطأشرة لأندية الدرجة الثانية وذلك للصعود للدرجة الأولى.. حيث بلنقى اليسرم النادي الوطنى بحلل انديثة منطقة تبوك في كرة الطائرة مع تادي الشعلة بطل اندية الخرج في هـده اللعبة وذلك على ملعب الفريق الثاني بالخرج.. هـذا وقد أجـرى النادي الرطنى عدة لقاءات استعدادا لهذه

٢٦ لاعبا يدخلون المعسكر:

تتضينا للناشئين غادر الى معكر في بلجيكا



الدكتور عبدالرزاق بكر []

غادر مساء أمس رف منتخب المملكة للناشتين لكرة القدم الي بروكسل لاقامة معسكر تدريبي أي بلجيكا يستمرحتي بوم ١٣ من شهر ذى القعدة استعدادا لبطولة كآس العَالم المقرر اقامتها في الصين.

وقد صرح مدرب المنتخب الكابثن معمد الخراشي ان المنتخب قد اتم أستعداداته الأولية والتي بدأت من الرابع من شهر شوال الحالي حيث كان التركيز جماعيا على مجموعة الغريق مع اعدادهم بدنيا ولياقيا كما جرت اختبارات لاختيار ٢٦ لاعيا وقد تم اختيار هـولاه بعد أن نسق



أربعة منهم رهم: صبري أبو الذهب والذى اعتذر ايضا لظروفه العائلية الخاصة وغازي مبارك ابودبيس وهو مصاب ويحتاج لعلاج مدته شهر كأمل من الأن مما يعني عدم امكانية الاستقادة منه وقد أبدى هذا اللاعب روحا عالية وتفهما واضحا وكذلك اللاعب عبداته النفيسة وهو مصاب في أنَّنه ويحتاج لعملية جراحية.. كما قبل اعتذار اللاعب خالد الشهراني.

أما اللاعبون المختارون فهم وليد الباز ونواف مبارك ومنصور العساف وسمير عياد وحمد الدغيم وعبدالرحمن الرومي وحسن عبد ربه

وقهد العشيبوي ومحمد منصبور ومسراج فبريسج ومنصبور حسسين ومصطفى ادريس ومحمد القشامي وهاك الدوسيري وعيادل سلمان وعبدالعزير الرزقان وجميل المولد وخالد منسي وفهد الحميد وسعدون حمود وناصر الفهد وصالح النجراني ومروان بصاص وعلي حسين ومحمد

عيسى خليفة وبوشل البوشل. ومن المقسرر أن يسرأس بعشة المنتخب الدكتمير عبدالدزاق بكسر عضو الماد كرة القدم وأداري الفريق ابراهيم البصبيلي.. فيما يدرب القبريق محمد الخبراشي ويساعده

قبل سفر منتجب الملكة اكريقها لكاة

* بضاليد: فرصة المنتخب قوية

لتحقيق المركز الاول.

* عادل الصغيان، وسخوانيتنا كبيرة

بروكسل.. وستكون هذه المباريات لجميع افبراد الفبرييق وذلك لاستضلاص المزيد من التجارب

واشار الخراشي الى ان القريق يضم الأن عناصر أفضل من السابق من الناحية الفردية وهذا يعطى أمال كبيرة بعطاء افضل للفريق.

🗇 منتقب الملكة للتأثمثين 🗇 حمود السلوة. ومن المقرر أن يلعب المنتخب ٨ مباريات مع فرق وأندية بلجيكية وسيقبوم الدكتبور بكبر باجبراء الاتصالات النهائية مع هذه الفرق في

الاستاذ عثمان الصالع الكاتب المعروف .. خط قلمه هذه السطور عن الرياضة .. وتطورها .. وتأثيرها على الشباب .. € [رعاية الشياب] [الرئاسة العامة] التي يقودها شاب عصامي أوتى قوة في اقناعه ، وشجاعة في عمله ، وأصالة في رأيه .. تولى هــذه الرئاسة والنوادي وليدة تحبو .. والنوادي فقيرة الى المال وفقيرة الى القيادة ومحتاجة للتنظيم فكان لها هذا الشاب العصامي _ صاحب السمو

الرياضة .. رسالة لكل شابّ

نادي الرياضة (١٥)

الملكي الامير (فيصل بن فهد بن عبدالعزيز) الذي عُرفته صامتًا في قوله .. بارزا في عمله يوم كان أحد طلاب (معهد الانجال) لم يقف يوما موقفا الاعلميا أو تربويا أو تشجيعيا وكان في النادي الأدبي في مهده متحدثًا .. وفي الجمعية الأدبية متكلما ومعبرا عن رأيه وكان الاساتذة يعرفون له ذلك وشاء الله ان تتمو هذه المرهبة في نفسه .. وتتسم في عمله .. وترسخ في نفسه .. حتى تولى هذه المسئولية التي لها فيمتها فنمت هذه النوادي .. واتسعت هذه الملاعب .. وتعددت في كلُّ مدينة وقرية .. ومنطقة ثم تما مع هذه الملاعب والنوادي غرس الثقافة والأدب .. وأصبحت الكلمة والمقالة صَعْة من الصفات فارتفعت راية (الجيل) المجلة المعروفة وتبعتها ملاحق لكل مشروع ونشاط يقام ثم تلتها النوادي صغيرها وكبيرها فاصبحت رسائل هذه النوادي بتوالي معبرة عن الاخلاق والنشاط والأدب ويسرني أن اتلقى (رسالة النادي الفيصل) الذي نشأ في (بلدة حرمه) المجاورة (لمدينة المجمعة) والتي هي الآخرى فيها نشاط جم وحركة واسعة وأثار لها معرض وأسع يوم (بضم الياء وفتح الهمزة) من جميع ارجاء الملكة وإن كانت المنطقة بكاملها تنتظر المدينة الرياضية التي وعد أميرنا بها للمنطقة وكان من المنتظر ان يتم تشبيدها في الوقت الذي كان تشييد مثلها في مدن المناطق - بريدة وحائل وعنيزة والقاط وغيرها من المدن ولكن التأخر ربما كان فيه الخبر والبركة والتوفيق ودراسة التصعيم بما هو أقسح وأكثر مرافق نعود الى (رسالة النادي الفيصلي) في حرمه قنجد (رسالة النادي) طباعتها متقنة ومواضيعها مدروسة .. وتنسيقها جيد .. حفات بصور قادة البلاد زانتها صورة الملك القائد . وولى العهد الرائد .. ولسمو الامع سلطان بن عبد العزيز مثلهما تلاه أميرنا العنزيز (سلمان بن عبدالعزيز) فبرائد الشيباب وعميدهم فيصبل بن فهد بن عبد العزيز .. وشفع ذلك مفتتحا العدد بكلمة لطيفة من رئيس النادي _ الشاب المثقف والعامل النشيط _ عبدالمحسن المحمد المليقي وتبوالت الكلمات في نسق لطيف من مديس المكتب (ناصر المجمد) الذي عرف بالثبات والرزانة وان كانت حركته ونشاطه نريدهما ان يمتدا أو يستمرا

ومانيل المطالب بالتمني واكن تدؤخذ الدنيا غلابا ومسا استعمى عبلي قسوم منسال اذا الاقسدام كسان لهم ركسابسا ولا أدري الى أي مدى يسير النادي بطموحه وصعوده واقدامه في نظر

اكثر .. ثم لم تكن الرسالة مقتصرة على رواد النشاط وقادته بل خاصت

معمعة الأدب فاستكتبت ادبيا فاضلا ومثقفا ناضجا هس عبدالمسن

المحمد التويجري _ صاحب القلم الجميل والرأى الصريح فكتب محبيا

النادي الذي وصنَّفه بالناهض .. واستشهد فيه بعلو الهمة ثم قال :

ثم عبرت الرسالة في ثلاث صفحات عن النادي _ نشاطه وهمواياته الرياضية وبخاصة في مجال الفنون التشكيلية والهوايات العالمية وحتى في مجال ثقافة الطفل .. ولم ينس الاعتزار بزيارة الامع فيصل له وكتابة كلمته التاريخية فيه ورضاه عليه ولأصع حرمه الامع عبدالعزيز بن عبد المحسن الماضي كلمة رقيقة معبرة عبارة عن أسئلة واجربة هادفة .. اردفها محرر المجلة بحديث عن المشروعات للنادي الفيصلي التي نافت على الـ ١١ مشروعا في أرض مساحتها ٢٠٠ × ٣٤٠ تربو على الـ ١٠٢٠٠٠ متر محاطة بسور مع التشطيبات والانارة الكاملة بالاضافة الى حفر بئر ارتوازية ولادبينا المواطن راشد الحمدان كلمة و (راشد الحمدان) كما نعلمه نجم من نجوم الأدب في مجتمعنا وكاتب له قلمه السيال وفكاهته المعروفة ولطفه في الحاديثة .. وتبارى الكتاب من الدكتور السامه رياض عن الكبسة !! وعن السعرات الحرارية للرياضي والتوجيه الطبي المليد . والقصة لها دور فيها من ابراهيم البرادي وهي قصة طويلة معبرة عن هدفها . واضعة في قصدها .. وزيارة (النادي الفيصلي) لها موضوع شائق وحديث رائق وعناية الاسلام بآداب الكلام موضوع لطيف رادفه - الأمل - ومن ذا الذي يعيش في الحياة بلا أمل ؟؟ حديث ممتم ديجه الاستأذ فهد الناصر الدهمش _ وقصة الآيات التي صورت مطالب قريش » الذين أرادوا مغالبة الله وقهر نبيه ولكن الله نصر جنده .. واعز رسوله .. وخذل الكفار .. والمشركين والمنافقين .. ويأتى دور المربين والمثقفين فيتحفنا الدكتور على ابراهيم النملة وكيل كلية العلوم بالرياض - جامعة الملك سعود - بحديث عن الناشئة ودورهم في بناء المجتمع وعن الرياضة في الاسلام واهميتها .. ويقمن هذا الحديث قصصا هادفة عن نبي الامة وصحبه الاماجد كلها توجيه وتربية ..

أما التفحيط والحديث عنه فانه مأساة وجرح .. في عصرنا الذي اعتنقه بعض الشباب سفها وعبثًا .. وحاولت الرسالة ذكر اسبابه وعلاجه وللطرائف والفكاهات سوق رائجة وصفحات مشرقة فيها وعن الطب والطبيب العربي (أبن النفيس) وعن أبداع الآلم) لدكتورنا الاديب ابراهيم بن مباركُ الجوير) الذي يتحفنا بيومياته الهادفة في جريدة الجزيرة وعنوان حديثه شائق ومضمونه اشوق .. وتختم الرسالة بـدروس عن الهجرة المحدية وكلمات قالها عقلاء من العالم عن الاسلام يشهدون له بالفضل والقيادة واصلاح المجتمعات على أن المجلة حفلت بكثير من الصور للملاعب ، ولبلدة حرمه ، وللامارة ولجميع الفرق والمناسبات المتعددة التي قام بها هذا النادي ..

أن هذه الرسالة والتي حفلت بالبديع الشائق والرشيق من الكلسات والصور والمواضيع لكنها لم تحفل بالشعر والذي أعرفه أن في (حرمه) شعراه .. كما أن حديثًا عن الأدب العربي لم يكن فيها وبودي أنها حفلت به وبترجمة لأحد أبناء المنطقة القدامي الذين لهم ذكر .. ويودي أن لو تحدثت احاديث أخرى حول المجتمع والعادات القديمة وعن المدارس (الكتاتيب) لما قبل المدارس الحديثة التي كان أول انشائها عام ١٣٥٦ هجرية .. ولكنا ننتظر ذلك في رسالة النادي الثانية التي اريد ان يكون فيها كلمة مطلعها كلمة لرئيس شبابنا فيصل بن فهد وأمير فتياننا وقائدهم الى النجاح والتفوق في مجال بناء الجسم والذهن والله الموفق..

عثمان الصللح

سمو الرئيس العام يعتمد برنامج اتصاد البد

كتب قهد القهد اعتمد صاحب السمو الملكى الرئيس العلم لرعاية الشباب البرنامة الزمني للاتصاد العربي السعودي لكرة اليد الريساخي . ٥ - ١٤ / ٦ - ١٤هـ وقد تضمن البرسامج عددا من النشاطات الداخلية والمارجية والمعسكرات التدريبية للمنتخبات التي ينفذها الاتحاد في المرسم القادم

اليوم اللواء والعروبة

حائل: تامر السعدون يلتقي عصر اليرم الخميس على ملاعب نادي الطائي بحي المنتزه فسريق نادي اللواء ببقعاء حائل ونادي الصروبة من الجوف وذلك في أول مباراة رسمية تقام على ملاعب الطائي نظرا لانشغال ملعب المُركِرُ الرَّمِاشِي بِعَملِيةِ تغييرِ الاتجيلةِ الصناعية.. وتناتي هذه المباراة ضمن مباراة الاياب في الدور التمهيدي لدورة الصعود لاندية الدرجة الشانية أبطأل المناطق في كرة القدم.. وكما هو معلوم فأن القريقين التقيا في دور الذهاب بـالجوف وفاز فريق العبروية ٢/٠ ويعتبسر ألأن فريق اللواء في موقف حرج لا يحسد عليه ايداً أنَّ أنَّ أمَّا فِي الوصولُ للدور النهاشي في هذه البطولة ضئيل جدا الا أدّا حدثتُ

بدء الدورة الدولية لكرة السلة بمصى

افتتسمت منصناه أمس الأول بالقاهرة الدورة الدولية لكرة السأة والتي تقام بمناسبة مرور ٢٥ عاما على أنشاء مشظمة الاتصادات الافريقية لكرة السلة.

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس الاتصاد الدولي لكبرة السلة رويسير بوزيل ورئيس المنظمة الاقريقية لكرة السلة مختبار حسن ويبورسيلان ستنانكو سكترشير الاتصاد الدولي ورئيس الاتصاد المصرى يسوسف أبسوعموف يشسارك في الدورة التي تستمر خمسة ايام منتخب افريقياً وفسريسقها ردستهارؤ وشميليت اليوغسلاني ممثلان لأوريا ومنتخب جامعة هارفارد ممثلا لامريكا.

· ويضم قسريق منتخب اضريقيا لأعبين من سلصل العاج وانجولا وأفريقيا الوسطى والسنفال ومصر المعروف أن الاتحادات الاقريقية لكرة السلة تضم ٢٨ دولة.

ينظمها الاتصاد اليوناني للسباحة وتشارك فيها عدة منتخبات أوربية . هذا ويضم المنتخب الذي اختتم بوم امس معسكره الاعدادي الشاني ببيت الشباب بجدة ١٥ لاعبا يمثلون أنضل

وفي لقاء للملحق قبل سفسر بعثة المنتخب مم الاستأذ رضا السيد السثرل الاول عن الشدريت الك أن فرصة المنتخب قوية جدا لتحقيق المركز الاول في

واشاد المدرب بانتظام اللاعبين في

هدذا كمما التقى الملحق مسع نجسم المنتخب اللاعب عادل الصفيان الذي قال.. الواقع أن أستعدادتنا للبطولة العربية يعد جيدا جدا ومن احسن المعسكرات الخارجية حيث سيشارك المنتخب في ثلاث بطولات دولية منتالية قبل بدء البطولة العربية ،

بدأ التثفب استعداده بمعسكر اعدادي اقيم خلال الفترة من ٦ الي ٢٥ رمضان الملخي في أبها لعامل الطقس الجيد هناك وكنانت التمارين مكثفة وشملت الناحيتين اللياقية والمهارية.. ثم بدأ المعسكر الثاتي بجدة من ٦ الى ١٥ شوال الصالي، ويعد تكملة الصرطة السابقة حيث زابل المنتخب تمارين يومية عبل ثلاث فقرات شملت خبطط اللعب واللياقة والمهارات .

جدة: كتب عمر باهذيله يغادرنا صباح اليوم الى اليونان منتقب الملكة لكرة الماء استعدادا للمشاركة في بـطولة اثينا الدوليـة التي

العنامر الجيدة في اللعبة . المنتخب مؤهل للبطولة

البطولة العربية السادسة الثى ستقام

واغساف بسأن مسرحلة اللقساءات الخارجية المكثفة للمنتخب في البطولات الدولية التي سنقام في أثينا ويرشاونه وكريتهاجن سيكرن لها معطيات ايجابية كبيسرة عسلى مستسوى المنتسخب واداء

التمارين وتنفيذ الخطط الموضوعة.. وتعنى ان يوفق المنتخب لتحقيق نتائج جيدة وايجابية ،

الروح المعنوية للاعبين مرتفعة ولديهم تصميم قري على تحقيق نتائج مشرفة في هذه البطولة وتقديم الصورة الحقيقية لستوى كرة الماء بالملكة . المستوى متقارب

مستوى المنتخب متقارب جدا اذا قورن بالمنتخبات الشاركة ومستوليتنا كبيرة جدا بعد تحقيق البطولة الخليجية ولدينا تصميم على احراز مركز الصدارة باثن الله في هذه البطولة . أقضل العناصى

بري*دة | صالح* التويجري

بدأت بعد ظهر امس ، الأربعاء ،

مباريات دورة الصعود لكرة السلة على

مستوى الدرجة الاولى والتي تقام حاليا

على صالة المدينة الرياضية ببريدة

ويشترك فيها احد عشر ناديا من مناطق

الملكة المختلفة حيث كانت مباريات اليوم

الأول على النحو الثالي (القادسية ×

العناصر التي يضمها المنتخب بين

متقدمة يتعكس ايجابيا على مستوى

مستوى المناطق فامكائياتهم الفنية عسل درجة جيدة جدا ونرجو من المولى عز وجل التسوفيق والنجساح في البسطولات التي

ستشارك قيها . اللقاءات الخارجية التي سيخوضها المنتخب لاشك أن لها مسردود كبير ومن أبرز معطياتها زيادة الخبرة والاحتكاك سع فرق قبوية وهذا عنصر مهم جندا فَالنَّسْارِكَةَ فِي أَي بطولة والاحتكاك مع فرق

اللاعب واللعبة ويعطيه دافعا أكبر

للمثابرة وتقديم الاقضل. صفوفه تعد من أبرز اللاعبين على

فى حورة الصعود لكرة السلة بداية قوية للدورة.. وعطاء هيد من الفرق الماركة

العربي) (ضمك منجران) هذا وستكون مباريات اليوم الخميس (الجيل × المجمد) (الربيع × على النحو التالي: (رأس تنورة × القلعة) (الطائي ء رأس تنورة) القلعة) (الطائي × المجد) حيث بدأت المباريات في تمام المساعة

> الثانية والنصف ظهرا واستمرت حتى التاسعة مساء وسيكون لنا لقاءم نتاثج مساريات السوم الأول في عدد الغد ان

الفيحاء) (تجران × القادسية).

المشاركة الى مجموعتين ضمت الجموعة الاولى الفرق التالية (القادسية ، الفيصاه ، ضمك ، العربي، نجران)

القلعة ، المجد ، الطائي). (الربيع × الجيل) (العربي × الجدير بالذكر انه ثم توزيع الفرق

هذا وقد ابدى عدد كمير من مسؤولي الفرق الشاركة واللاعبون ارتياحهم التام للتنظيم الجيد والجهود المدولة من قبل اللجنة المنظمة والتي تسعى دائما الى راحة فبيوف النطقة .

بيئما ضمت المجموعة الثآنية الفرق

التالية (الربيع ، رأس تنورة ، الجبل ،



لمدة 14 تسعة عشر يوما يمكنكم فيها ريارة ارض كوريا الصديقة تتجولون بين عاصمتها دات الصباح الهادي والأرض الخضراء وجيال سوراك الشاهقة وسوا على المناقبية على الموسط المعادي يستعر رمزي (1222 طادي والارض) الخضراء وجيال سوراك الشاهقة وسوا على المنطق المعادي يستعر رمزي (1222 طالاً) ونشمل الأقامة والأفطار في فندق درجة افيل وتذكرة سياعية على فين الجاميد الخطوطالجية العربية السبودية المنادرة يوم الغرب المنطق المنادرة يوم الاربيعاد .. مواعد والرمسات العرب منافعودة (۲/۲۱ منافعود المنادرة المنادرة يوم الاربيعاد .. مواعد والرمسات العرب منافعود قد ۲/۲۱ منافعود المنادرة المنادرة

الزياني بعد الغوز:

فريقنا ركز العابه في الشوط

الشاني.. فتألق وفاز

أبدى مدربنا الوطني الكابتن خليل الزيائي ارتياصه لنتيجة مباراتنا ضد

الفريق الاردني.. وخروج فريقنا فائزا

وقال الزياني.. في تصريح خص ب

وحول ايقاع المباراة.. خصوصا في

شوطها الاول.. قال ابوابـراهيم.. شوط

الماراة الثاني كان افضل من الشوط

الاول كما شأهدت الجماهير وشاهدتم

جميعاً.. ان التمريـرات والتحركـات في

الشوط الثاني كانت قد اتقنت بشكل

اقضل.. وركزت على نحو اكثـر دقة من

الشوط الاول.. وقد تميز الشوط الثاني باهدافه المرسومة.. المتفنة.. والجماعية

التي اتسمت بدوح الكفاح والتعاون

وتنفيذ الخطة فيما بين جميع مراكز

الفريسق.. من الدفساع والوسط الى

الهجوم.. وحتى حارس الرمى بدأ عليه

الإداء الجيد والتقاط الكرات التي كانت

تصله.. وأو أن معظمها لم يكن خطرا .

كانت لازالت في بدايتها كان لابد من ان

يكون الستوى .. وايقاع الماراة بطيئا

بعض الشيء.. لعرفة مكامن القوة

والضعف عند الفريق الخصم وبالتالي

اما الشوط الاول.. فيما أن المباراة

(الصفحة).. أنَّ ذلك المستوى الذي ظهر يه الفريق السعودي كان جيدا جدا ولكن

باربعة اعداف نظيفة .

نطمع بالزيد

منتخبنا يفوز على الاردن :

١٠ ٢، ٢، ٤.. والبقية تأتى!!

لكرة القدم مشواره في بطولة كأس العرب ليجتاز منتخب الاردن بعد مباراة كان منتخب الملكة خالال شوطها الأول متسرعا في الحصول على نتيجة الماراة وتمكن فعلا في اخر هذا الشوطُ بهدف صالح النعيمة من التقدم وقد سيطر المنتخب على جميع مجريات الشوط الثاني الذي سجل خلاله ثلاثة أمداف رائعة بداما جمال محمد بالتعاون مع مدافع الاردن حسسام عسزمي ثم اتبسعت المسيييس بالهدف الشالث واختتم احمند البيشي مسلسنل الاهنداف بهدفه الرائع ليحقق منتخبنا اول فوز له واول نقطتين .

الشوط الأول

كانت ضربة البداية لصالح منتخبنا واستطاع فهد الهريفي ان يقود أول هجمة للمنتخب أخسرجها المدافع الاردثي الى ضمربة ركتية رفعها محمد عبدالجواد ولكنها لم تثمـر عن شيء ثم احتسب الحكـم ضربة حرة مباشأرة انتخبنا لعبها شاصر المنصبور وعبلي رأس جميال محمد الذي لعبها فوق العارضة.

وقد سأرت الخمس دقائق الاولى بدون خطورة تذكر وكانت مجرد جس بعد ذلك استطاع خط وسط

منتخبنا المكون من المصيبيح والهريفي والبيش ان يفرض سيطرته عبل الملعب وان يعد خبط الهجبوم بالعديد من الكرات ولكن ارتباك واستعجال المهاجمين حال دون تسجيل هدف مبكر يطمئن ب المنتخب على نتيجة المباراة وقد كان من نتيجة هذا الضغط أن أصبح اللعب في منتصف ملعب المستشبّ

اقتراده يسائد خط الوسط وخط المقدمة وقد اعتمد المنتخب الاردثى على الهجمات المرتدة التي كانت تعد عبلي الاصابع خلال هيدا الشوط واستمر منتخبنا ضاغطا حيث ارسل عبدالجواد كرة طويلة لجمأل محمد اخرجها المدافع الاربشي وليد قنديل ضربة ركنية لعبها عبدالجواد ولكنها لم تستثمر ايضا ثم اعادها المنصور مرة اخرى ولكنها خرجت ضربة مرمى , ومن ضربة حرة مباشرة بلعب مسالح النعيمة كبرة قبويسة

وخرجت ضربة مرمى، ومن هجمة مرتدة يقود أبسراهيم سعديه هجمة للمنتخب الاردنى ولكن

للمنتخب ولعبها لجمال محمد الذي

اعادها للمصيييح وكانت اسرع منه

ولكن الحكم يحتسب تسللا.

ثم يقود جمال بـوعابـد هجمـة مسرتدة للاردن يلعبهما قويسة ولكتها تصطدم بالبيش وتخرج ضربة ركتية لم يستقد منها النتشب الاردني.

مرمى وفي الخمس دقائق الاخيرة من

صالح النعيمة : المعدف الذي سجلته من اعز الأهداف واغلاها

للفريق قال عن هذا الهدف بأنه يعتبر قسائد الفبريق السعودي هسالح من اعز الأهداف واغلاما بالنسبة له محمد النعيمة والذي كما هو معروف ليس لانه كان مفتاح الفوز بل بسبب سجل هدف منتخبنا الأول يوم امس انه سجله بحضور صاحب الجلالة والذي ساهم في رقع الروخ المعنوية

ماذا قال الاردنيون بعد المباراة؟ خبرة الفريق السعودي جعلته يتفوق

ق لقاء سريع مع معرب منتخب الاردن الشقيق محمد عوض عقب مباراة الافتتاح يوم امس قال أن مستوى وخيرة المنتخب السعودي أعلى منا ولقد كأن ذلك واضما في شوط اللباراة الثاني بعد ان حل الارهاق ببعض اللاعبين خاصة عقب التعديل الذي تم اجراؤه في بعض المراكز نظرا لاصابة قلب الدفاع وليد قنديل في منظلم المبناراة .. ولقيد ادى ضيق الاستعداد الذي بذلناه قبل البطولة الى عدم تقديم العرض المطلوب على الرغم من الانجازات التي حققها منتخب الاردن مؤخرا في بعض اللقاءات الدولية.

ولقد اكد المدرب محمد عوض ونجم الاردن السابق انه ما زال عند موقفه من تسرشينح المنتخب السعسودي لاحشراز البطولة خَاصة بعد ان برهن على صحة العناية التى بذلتها السلطات الرياضية هنا على الرَّغم من غياب بعض اللاعبين الكبار مثل المهاجم المعروف ماجد عبداته ولاعب الرسط صالح خليفة .

أما رئيس الوفد عامر المفتى فلقند صوح بقوله ان التنظور الذي تعيشه الملكة . في مده الأيام قد وأكب بدوره الانتمسارات الكروية التي بدأت منسذ مخول الأدوار النهائية للالعاب الاولبية

الفريق بعض المهاجمين للاصابة. وقال أن السعودية أذا وأطبت اللعب

الحر ألامر .

من الفريق السعودي قال رئيس الوفد الإردني انهم كسابتين الفسريق مسسألح النعيمة وعبدالجواد وفهد المسييسح

لحظاتها وثلك قبل ان تسجل السعودية

الاردنى للدفاع واللعب بحذر في الشوط الأول قد ادى لان يمتلك المنتضب السعودي زمام المبادرة والتسجيل في

بهذا المسترى الذي شهدناه في الشسوط الثاني فانها بلا شكُّ ستحقَّقُ البطولة في

وعن ابرز اللاعبين الذين نالوا اعجابه والجناح الإيمن الذي يرتدي الرقم ٧ .

بنوس انجلوس .. وقال أن منتخب الاردن قد ارتفع لستوى المباراة في بعض

أهدافها في مطلع الشوط الثاني. واضاف المفتى بأن عدم تعوق خط الرسط في هذه المباراة ولجوء الفريق

وحول عدم بروز ثجم الاردن المعروف ابراهيم سعدية قال المفتى ان الاصابة التي ظل يعاني منها هذا أللاعب مؤخرا لم تمكنه من تقديم مستواه المعروف هذا بالاضافة الى تحويله الى خط الهجوم حيث أنه اساسا لاعب وسطودلك لاقتقاد

احققنا تلك الاهداف والتي جاءت جميعها مرسومة . وأختتم صالع حديثه بقوله انتي اعتبر نفسي محقلوظا لانني سجلت هدف البارأة الأول بحضور جلالة

الاردني الذي تسراجيع للدفساع عن صالح النعيمة ينقذ المرقف ويعيدها مرماه وشكل حائطا بشريا امام للدعيع ثم يقود المسييح هجمة التخبثا ولكن باسم مراد بعيقه مرماء مما جعل دفاع منتخبنا بجميع ويحتسب الحكم ضربة حرة بلعبها عبدالجواد تمسطدم ببالبدافع رمن هجمة منظمة لمنتخبنا يقود فهد الهريقي المتألق كثيرا في مباراة الأمس هجمة ويلعبها لمحيسن الذي

لم يستقد منها ومن ضسربة حسرة لنتخبنا تصل الكرة للمصبييح الذي ينفرد بالحارس وجها لوجه ويسدد بجسم الحارس وتخرج ضربة ركنية يلعبها عبدالجواد لتجد باخشوين الذي عكسها للممبييح داخل خط تصلعه بالصائط وتضرج ضربة الـ ١٨ الذي يسند ولَكنها تضرج ركنية ويلعبها عمسر باخشسوين على رأس النعيمة ولكتها لم يستقد مثها ثم يحتسب الجكم غسرية حسرة معلد ذلك قباد المسيييح هجمة

للاردن يلعيها عصام تسل داخس منطقة الجزاء ولكن المنصور يخرجها ضربة ركتية ومن ضربة ركتية لنتخبنا لعبها عبدالجواد على رأس صائح النعيمة الذي لعبها بدوره للمصيييح الذي لعبها بالرأس لجمال محمد ولكنه لم يستقد منها ويحتسب الحكم ضسربة حسرة

لتتخبنا يلعبها المنمس لجمال محمد الذي استقبلها بصدره ولعبها بالوة غوق العارضة ثم يقود ابتراهيم سعدية هجمة مرتدة للاردن ينقذها النعيسة ويقبود الهبريقي عجسة المنتخينا تخرج ضربة ركثية يلعبها عبدالجواد للهريفي الذي يسدد بقوة ولكنها تصطدم بالمداقع وتضرج ضربة ركتية يلعبها باغشوين ولكنها كالعلاة لم تستثمر بسبب عدم مشاركة المهاجمين اثناء تتغيذها ويعتسب الحكم ضربة حرة لتتخبنا يلعبها عبدالجواد للنعيمة المتمركز الذي يسند بقوة وثمر بجوار القائم.

ثم يقود المسييح هجمة ويلعبها بدالحواد الذى اعادها للمصيييج

ثم يقبود عبىدالجبواد هجمية ويعكسها لميسن يفرجها المارس بيده وتعود لمحيسن مرة اخرى ولكته لم يستتصرها ثم هجمة للاردن يسندها جمأل بوعابد وتخرج ضربة

واضاف النعيمة قوله بأنه هدف

تاريخي أن ينساه ابدا فقد سجله ق

شلاث مناسبات عزيمزات الاولى

تشريف جلالة المك المغدى للمباراة

والثانية انتتاح المدينة الرياضية

التي تحصل أسم جلالته والثالثة

افتتباح اول بطولة رسمية لكناس

على توفيقه لنا في هذه المباراة والتي

تعتبرها بداية المشوار واول الطريق..

حيث ان امام الفريق مباراة هامة

وصعبة أمام الفريق القطري يـوم

الاحد القادم . واثنى النعيمة على

المجهود الذي بنله زملاؤه طوال

المباراة وقال لقد بيضوا وجوهنا امام

جـــلالة الملك ، وقدمـــوا مباراة تليق

بالمناسبات وبالمهرجان الرياضي

وعن نجوم المباراة قال صالح

لیس هشاك نجم معین بصد دانه

فالجميع كانوا نجوما وحتى الذين لم

يسجلوا اهدافا فقد قدموا مجهودا

جبارا وكانوا بمثابة جنود مجهولين

وعن مستوى الفريق الاردني

وعن ما ادًا كان سببا في هذه النتيجة

الكبيرة قال صالح المنتخب الإردني

مستواه جيد وقد ارهقنا كدفاع خط

الهجوم الاردني بسرعته ولكن نحمد

أنه فقد وفقنا في الحد من خطورته ..

وعموما لو لم يكن مستوانا جيدا لما

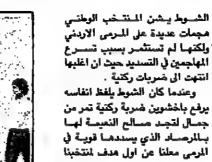
ولم يعرف الجمهور دورهم .

واستطرد النعيمة قوله نحمد الله

على مرمى منتخبنا يستلمها ّالنسمة يعيدها بثقة كبيرة للدعيع. ومن هجمة منسقة للأردن يخطف

من بعيد فيلعب كرة قوية من خط ٢٥ يأردة تمر بجائب القائم.

ويقود خالد عوض هجمة للاردن تتتهى ضنربة مسرمي ويحاول طلال صبحي أن يستد ولكن الكبرة تمسطتم بالداقع ثم يسدد عبدالجواد كرة قوية تمر فوق



ويعبد ذلك اعلن الحكم نهايسة

بدأه منتخبنا بقوة بعد ان اطمأن على النتيجة وبداها بضغط على المنتخب الاردني الذي اجرى تغييرا هيث خرج وليد قنديل لاصابته ونزل خاك عوض بدلا منه . وقد استهل المسييح الشوط بهجمة عكسها لعبد الجوآد الذي طار لها ولعبها بيد

ثم يشن المنتفب الاردني هجمة

في الدقيقة الرابعة . ومن هجمة للاردن يتباطأ ناصر المنصور في ابعادها يحتسب الحكم غسرية حسرة للاردن بلعبها شوفيق صاحب ولكن الحكم يحتسب تسللا. ومن كرة ملعوبة بين المسيبيح وعبدالمواد كاد عبدالمواد أن

ثم يشن المنتخب الاردني هجمة

جناح ايمن ويلعب باخشوين جناح

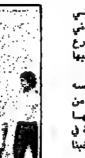
تصطدم بمدافّع اردني. ويحاول احمد البيشي ان يسعد

ٹم پخطف جمال محصد کرۃ ويلعبها لطلال صبحي الذي اعادها لجمال مرة اخبرى ولعبها ضعيفة

مسرتدة للاردن يمسكهما الدعيم بسهولة ثم ضربة ركنية لمنتخبثاً يلعبها باخشوين للنعيمة الذي لم يستفد منها ثم تعود للمصيبيح الذي يلعبها للبيش الذي كان متسللًا.

ومن ضربة حدة لمنتخبنا لعبها

ه تحالق الوسط.. فقعاد الهجموم الى الفعوز اداء جماعي رانع.. وغيباب نسبي للمهاجمين الشبوط يبشن المنتبخب الوطنيي



انتهت الى ضربات ركنية . وعندما كان الشوط بلفظ انفاسه يرفع باخشوين ضربة ركنية تمر من جمال لتجد مسالع النعيمة لها بَـالْرَمْـاد الذي يستدهـا قويـة في المرمي معلنا عنّ اول هدف لمنتخبنا واول هدف بالبطولة.

الشوط الأول الذي كمان منتخبنما مسيطرا عليه بسبب تنالق الهريفي والصيييح اللذين كنائنا شعلة من النشاط في خبط الوسيط ويسبب مسائدة الظهيرين عبدالجواد والمنصور للهجمة في حين ان منتخب الاردن اعتمد على الهجمات المرتدة واعتمد على تحركات ابراهيم سعنية وجمال بوعابد .

الشوط الثانى

عل مرمى منتخبنا الرطني يبعدها حسين البيش للهريفي لاحمد البيش الذي يسدد كُرة قويةٌ من خارج خطّ اك ١٨ ترتد من الحارس لتجد جمال محمد الذي لعبها في القائم ثم اكملها مداقع الاردن حسام عزمي في مرمى فريقة معلنا عن هدف منتضبنا الثاني

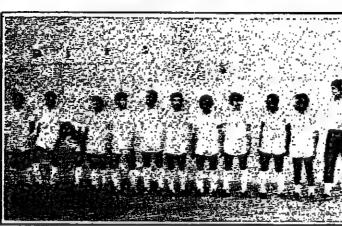
يسجل هدفا لنتخبنا ولكنه لعبها بيد

عمر باخشوین کرة ویقود بها هجمة لتتخبشا ويعكسها لجمسال محمد واحمد البيشي ولكنهما لم يستقيدا منها لتجد فهد المسييح المتابع الذي استغل خروج الصارس من مرماه ليلعبها سهلة في المرمى معلنا هدف منتخبنما الثمالث في الدقيقة ١٣ ويحاول خليل الزياني ان يعزز خط الهجنوم حيث اخترج مصيسان الجمعان الذي لم يكن موفقا بالامس وبنزل بدلا منه طلال صبحى ليلعب

ويلعب فهد المسيييح كرة لباخشوين الذي تالعب بأكثر من مذافع اردني ويلعب الكرة واكنها

ثم يقود ابراهيم سعدية هجمة

عبدالجواد لاحمد البيشي الذي لم



وتأصر المنصور وقهد المسييح وقهد وفي الدقائق الأخيرة من الشوط الهريفي واحمد البيش ومحيسن الجمعـان ، طلال صبحي ، وجمال بدأ المنتخب الاردني ينظم مسفوفه وشن عدة هجمات على مرمى منتخبنا محمد وعمر بالخشوين . ● ومثل المنتخب الاردنى : باسم ولكنها كانت تصل سهلة للدعيم حكيم وحسام عرمي وسامي سعيد بسبب مسلابة الدفناع وصعوينة اختراقه حيث كبان منتخبنا يدافع

ووليد قنديل ه خالد عبوض ، وزيد

أحمد وتوفيق مسلحب وعصام تبلي

ويأسم مراد وابراهيم سعدية وجمال

أبراهيم و راتب الداود ، وجمال

● حكم المباراة الحكم السورى

نزار كمكم ساحة والحكم الجزائري

بالعيد والحكم المفربي ممولا كرجال

● اندر الحكم كلا من صالع

النعيمة من السعوبية وشوفيق

المعاحب من الإردن وجمال بو عابد

برز من المنتقب السعودي

منالع النعيمة وفهد الهريفي وقهند

المسيبيح ويرزمن المنتخب الارمني

أبرأغيم سعدية وجمال بو علبد

ن الارين.

بتسعة لاعبين في حالة عردة الكرة الي مبرماه حيث يعبود لاعيبوء الوسيط والجناحان لسائدة الدفاع. ريجري مدرب الارتن تغييرا هيث يفرج جمال أبراهيم لاصابته

ويلعب راتب الداود بدلا منه . وفي غمرة الضغط الاردني يقود المبييح هجمة مرتدة ويلعبها لاحمد البيش المتمركيز الذي يسدد بقوة مسجلاً هدف منتخبنا الرابع ليعلن يعدها حكم المساراة نهاية

 مثـل المنتفب السعـودى : عبداقه الدعيع ومحمد عبدالجواد ومسالح النعيمة وحسسين البيش

في شاني أيام البسطولة يلتقي في

الساعة الخَامسة الاربع في استاد

مدينة الملك فهد بالطائف منتجيا

العراق والبحرين في اولى مبارياتهما

وتعتبر هذه المباراة حسما مبكرا

للمناقسة على زعامة هذه المجمسوعة

التي تضم ايضا منتخب موريتانيا

الفريق البحريني شبه مكتمل وهو

عائد مع منتخب العراق من بـطولة

الرئيس الكوري مؤخرا مما ساهم في

اكساب الفريقين انسجاما وتقاهما في

وللفريق البحريني فرص مواتية

لاحراز فوز على العراق الذي حاء

بدون لاعبيه المعروفين.. اذلك قان

المباراة ستشهد اداء متميزا من كلا

المنتخبين على أن التعادل سيكون على

حساب الفريق الموريتاني الذي

سيجد نفسه في مأزق السباق على

وقد أدى كلا المنتخبين تدريبات

على استاد المدينة الرياضية خــلال

الفترة الماضية للتعود على أرضية

المعب.. ويبدي المستواون فيهما

طموصا كبيرا لتقديم اداء جيد

وبالتالي احراز نتيجة تطمئن الفريقين

وسوف يتشكل المنتخب البحريني

من المجموعة التالية: مسالح على وبدر

الفضالة وسلمان الحربي وابراهيم

زايد وخميس عيد ومحمسد بسلال

وعدنسان ضيف ويعقسوب حسن

ومرجان عيد وعلى الانصاري وعادل

سسالم واحمد رشندان وابسراهيم

على مسارهما في هذه البطولة .

تسجيل الاهداف في مرماه.

الاداء الفردي والجماعي لكليهما.

ذي الإمكانيات المتواضعة.

في المجموعة الثانية.

المنظمة للدورة قال رأيا موجزا عن المباراة نقيمه في التالي .

بداها بقوة منتخبنا في الشوط الثاني وطبعها الهمدف الاول للمنتشب والذي أحرز في نهاية الشوط الاول اعطى دفعةً معنوية كبيرة للمنتخب.. ومسأهم ن تخفيض الروح المعتوية للفريق الاردني وألتي ارتفعت بعد الربع سساعة الاولى عنبدما كانت النتيجة التعادل السلبي بدون اهداف.. وساهم ايضا في تـزوله الشوط الثاني ومعنوياته منطقهة.. ويعد الهدف التاني ارتقعت نسبة الاداء لدى القريق السعودي.. وسيـطر عـلي مجريات الشوط الثاني كامله .. وأن دل ذلك على شيء فاتما يدلُّ على أن المستوى

خلال شوطي المباراة . وبالرغم أنني لم اشاهد المباراة كاملة بسبب أنشغالي بالتنظيم الا أن المنتخب في رأيي مستوى جيدا واتمنى ان شاء الله أنَّ يبؤدي أفراد المنتشب في اللقياء القائم امام قطر مستوى افضل من نك.. وخاصة انهم سيلعبون امام

عبدالرحمن الدهام مقرر اللجنة العليا

المباراة في شوطها الاول متوسطة. رائع والدليل الاريعة اهداف التي سجلت

منتخب يتفهوق عسلي المنتخب الاريشي

راتمني كذلك أن يوفق الله أفراد منتخبنا ويحققوا أمال الجماهج العريضة التي مسلأت المدرجسات امس والتي لانتسك ستحضر في المباراة القادمة لترى ماذا سيقدم المنتخب من جديد في مبارياته القنادمية .. واحمند الله فقيد خسرجت الجماهير منطمئنة امس عبلي مستوى المنتخب السعودي .

مهاجمته من الطرق والثغرات التي رأيتها

وعرفت كيف أتعاصل واجعل اللاعبين

يتعماملون في اللعب منهما الى طريق

وقد اثر كل ذلك على أعصاب اللاعبين

وبالمقابل كان الفريق ألاردنى حذرا

جدا وقد اغلق متافذ الدفاع كلهاً.. على

العكس من الشموط الثباني الذي بمدأ

فريقنا من اول دقيقة فيه .. يتحرك وتكون

تمريراته افضل.. واهدافه اكثبر نتيمة

ولم يكن الفريق الاردني في المستوى

المأمول به او الذي كنا نسمعه عنه.، لكن

على العموم كان بعض اداء لاعبيه كرقم

١٤، ورقم ١١ لا بأس به.. ومميزا..

وكذلك خط الدفاع في الشوط الاول .

النعيمة اعطى

للمستوى الذي بدأه اللاعبون .

في ذلك الشوط فكان عطاؤهم مشويا

بالحذر والحيطة بعض الشيء

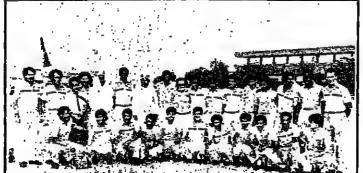
اخفاق برنامج كاس العرب

لم يستطع البرنامج الذي عرضه التلفيزيون عبلي حلقتين عن ببطولة كأس العرب شد الشاهدين خامية باغتيار لقطات الاهداف للفرق

سبباً في ظهوره بُهَذا السَّتُوى .. علما بان معظم سادته من مكتبة التلفزيون.. ولكن

البحرين مهيأ أكثر للفوز :

مناضة مبكرة بين العراق والبحرين لعدارة الجموعة الثانية



فرحان وابتراهيم جبروان ووليد شويعر وعبداته محمد.. فيما سوف يتشكل منتخب العراق من: احمـد جاسم وصابـر خالد وهـادي حسن باعا طويلًا في هذه المناطق. وكمال حميد ورشيد غانم وعبريبي شاكر ومحمود مهدئ وجاسم عماد المباراة جيدة المستوى وان يتمكن وجاسم كريم ومهدي جاسم وعماد جاسم وكريم هادي وعدشان حمد وطالب جلوب وياسم جاسم ونساجي

محرب العراق :

منطقة غرب أسيا.

🗆 منتخب البحرين 🗆

رحيم واسماعيل محمد. وسيقوم تلفزيون الملكة (القناة الاولى) بنقل الباراة.. كما سينقلها التلفزيون البحريني وايضا العراقي.

يسوى مسدرب منتسخب العسراق الشقيق أنورجسام ان مباراة الفريق مع البحرين الشقيق اليـوم بأنهـا ستكون بداية الطريق في البطولة وذلك على الرغم من الامكانات الجيدة التي يتمتع بها الاشقاء في البحرين.. وأضاف يانهم سيصاولون بقدر الامكان تقديم مباراة جيدة تلبق بهم

كمنتخب عراقي يحاول الاحتقاظ ساسمعة الجيدة التي يتمتع بها الفريق العراقي على النطاق العربي والخليجي والأسيسوي.. حيث يعاك وتوقع المدرب جسام ان تكون

منتخب العراق من تحقيق النتيجة المرجوة خاصة وأن كل فريق يسعى للفوز.. وقبال اذا حبالف التوفيق اللاعبين باستثمار الفرض المتاحة فان الفور سيكون طيفهم باذن اش. والمعروف أن مشاركة العراق بالصف الثاني تعود الى الاصابات التي تعرض لها نجوم الصف الأول خلال بطولة كأس الرئيس الكوري الأخيرة بسيئول بالاضافة الى ارتباط المنتخب الأول بتصفيات المرحلة الثانية من كأس العالم باللقاء المتتظر مع منتقب الإصارات حيث يتركز العراق على دخول الأدوار النهائية لكنس العلم بالكسيك نيابة عن

التي تجري هذه الأيلم بمدينة الطآئف لم تغير كثيرا من استعداد مسرب منتخب البصرين الشقيـق ومدرب نادي توتنهام الانجليزي السابق مكيث بيركنشس الذي قال قبل لقاء الفريقين يسوم غد الخميس بأنه سيضع خطته على أسساس انه سيلعب سق الصف الأول للقسريق العراقي حيث لا يوجد أي فارق بين المجموعتين خاصة وان جانبا كبيرا من هؤلاء اللاعبين قد شاركوا من قبل في بعض البطولات منع نصوم الصف الأول .. وقال بيركتشو انه لن يتأثرمن غياب اللاعبين الكبار للفريق العراقي وأن يغير من طريقة اللعب التي تعود عليها اللاعبون في مثل هذه اللقآءات الكبيرة.

ييدو أن مشاركة منتشب العراق

الشقيق لكرة القدم بالمنف الثاني في

الأدوار النهائية لبطولة كأس العرب

وعندما سنقناه عن الأثر الذي سيخلفه غياب ستة لاعبين اساسيي من منتخب البحرين قال بيركنشو ان عدم مشاركة حمود سلطان الذي أجرى عملية جراحية قبل سبعة أسأبيع ومرجان عيد وابراهيم زويد ستؤثر بلا شك على اداء الفريق على الرغم من وجود البديل الجاهر لقفل الثغرات التي سيتركها عولاء.

واخيرا أكد بيركنشو أن الفريق سيلعب بنفس الطريقة التي تعبود عليها منذ أن تولى مهمة التدريب والتي درج عبلى تقديمها امام كيل القبرق في المناسسات المغتلفة وذلك بغض النبظر عن المجسوعية التي ستمثل العراق في اللقاء المنتظر غداً.

** مأساة مؤلمة ذهبت ضجيتها الأم وابنها!

ولا تستطيع التباخر عن عملهما مما فالقصة التي ذكرتها الضيفة حدا بها الى ترك ابنها وحيدا وقفل تبدور احداثها حول امبراة عاملة

استمعت منذ فترة الى البرنامج الإذاعي ء الندوة النسائية ء الذي يداع من اذاعة البرنامج الثاني وهو من اعداد وتقديم الأخت المنَّيعة (نجوى مؤمنه) وكانت حلقة ذلك الاسبوع عن المربية .. سلبياتها وايجابياتها ودواعي استقدامها وفي عبرض الحبديث الذي دار ذكبرت إحدى ضيفات البرنامج ، قصة ، واقعية اثارت لدي احاسيس كامنة وخواطر شتى ..

ومعها طفلها الصبغير والذي ليس له أحد يرعاه سوى والدته . ولكن هذه الوالدة مرتبطة بعمل خارج المنزل فهي أحدى منسوبات الجامعة (لا أذكر على وجه السّحديد أهي طالبة في

الجامعة لم محاضرة ام موظفة }

وبقيت بين الحياة والموت .. المهم أن هذه الأم لم تجد أحدا يبقى مناساة مؤلمة حقا .. كانت مع طفلها في المنزل وفي نفس الوقت ضحيتها الأم والأبن معا .. وجدت نفسها مرتبطة خارج المنزل

الابواب عليه ال وكان أن ذهب الطفل الى الشرفة قسقط من على ارتفاع فكانت المأساة حيث وافأه أجله !". أما الآم فعندما علمت الخبر أصيبت بانهيار عصبي كانت نتيمته ان ادخات الستشفى

شيء مؤلم ومؤسف في أن واحد . العكس هو الصحيح ؟ فبقدر ما أشفق على هذه الأم البائسة المسكينة بقدر ما اعاتبها على ما مسئولية الابناء فأيهما تختار أقدمت عليه "

> فقد حياته بلا ذنب .. بقدرما أرجو من كل أم مراهاة ، عالم البراءة ، مهما كان الثمن !.. ترى .. ماذا كسيت هذه الأم من خروجها ذلك اليوم الى عملها ؟

وهمل العممل أهم منز الابن أم

التي تبت في البراري

لثقافتك الغذائية

الزعفران

يطلق على الزعفران ايضا اسم - السعفران . وهو ثمرة نبات

والحصول على بذور الزعفران ليس امرا بالسهولة التي تن

يتصورها البعض، فانت بحاجة الى مائة زهرة لكى تحصيلي على

يستعمل الزعفران اكثر ما يستعمل في بلاد البصر الابيض

المتوسط وذلك باضافته الى الطعام لتحسين طعمه ولاعطائه منظرا

بهيجا ، فسكان حوض البحر المتوسط يحبون الالوان الزاهية في

الوان طعامهم كما أن الزعفران يسهل هضم الاطعمة وهذا منالا

يعرقه كل الناس. فالحساء الذي يخارمن الزعفران لا يكون حساء

بالمعنى الصحيح . لانه يكون مفتقرا الى الطعم واللون .. وسهولة

هــواة (الجبن المذاب) فــلا تتناوله دون ان تضـيف اليــه بعض

الزعفران الذي يسبل هضمه ويجعله خفيفا على المعدة الحساسة ..

الذين يستعملونه في هذا السبيل يجهلون النسب المحيحة للكمية

المستعملة معه ويمكن تحديد هذه النسبة بغرام واحد في خمس

كؤوس ويستعمل الزعفران خارجيا في التدليك . كلوسيون في حال

التهاب المفاصل ، هذا اللوسيون في تخفيف ألام اللثة لدى الاطفال

ويستعمل مغلي الزعفران في تهدئة بعض الام المعدة ولكن بعض

ذي لب يشبه بعض انواع النباتات

غرام واحد من حبوبه الجافة .

مع قصل الخريف .

ِ مهلا عزيزاتي .. يا نسساء وطئي

أن لا نضيع ۽ الاهم ۽ في سبيل « المسهم » فسالأهم أولا ثم المسهم . واطفالنا هم تروتنا الحقيقية قبل اي عمل أو أي شيء في الوجود مهما كانت

قىد تكون دهبت مجبارة بحجة العمل وما قد يترتب على تغييها عنه من مسئولية ومشاكل قد تصل الىحد تركه أو ، الغصل منه ، ولكنني التولها صراحة .. فليذهب العمل بلا أسف !! نعم ليذهب أذا كانت ثمرته موت بريء أو حتى مجرد اصابته بحادث !! لانه وبصراحة لن يستطيع العمل تعويض ، أم ، عن فلذة كبدها مهما قدم لها .

يضره وما ينقعه .

من مفكرتي..

قال احد الحكماء عن اخلاص العمل قه وحده لا شريك له والبعد عن

قال : لأن الراعي ادًا صلى ، عند غنمه فانه لا يطلب بصلاته محمدة غنمه. كذلك العامل ينبغي أن لا يبالي من نظر الناس اليه فيعمل ته تعالى عنك الناس وعند الضلاء بمنازلة واحدة لا يطلب محمدة الناس).

عندما تتنافى مسئولية العمل مع

ويقدر ما أترجم على طفل بريء المعاملات ويا أمهات اطفالنا ، لا تعتقدن أتنى اهاجم أو ارفض عمل المرأة .. أبدأ .. بل العكس هـ و المسميح ، فاني لا اذيع سرا ان قلت لكم أن اعظم أمنياتي الضاصعة ان ارى ذلك اليوم الذي تحقق فيه كافة المجالات الحيوية في بلادى اكتفاء ذاتي بفتيات بلادي السعوديات ، ان هذا هو أملي وطموحي ، و أرقع أكفى الى أنه كل يوم بان يحققه لنا عما قريب ، وهو ما سأشجعه باذن الله لدى كل فتاة .. ولكن ما اريد توله هو

درجة المميته .. انظرن الى هذه الأم المسكينة

(والتي بالتأكيد هي حالة فسردية لا ولن أعمم قصتها على الجعيد) ولكننى في ذات الوقت ادعسو الأخلة العظة والعبرة .. هي خرجت وقد تكون كسبت عملها في ذلك اليوم ثم عادت فوجدت أنها خسيرت ثمرة حياتها وفلذة كبدها وببذا خسرت « كمل شيء وأهم والحملي شيء « فلم تحتمل الموقف وانهارت أعصابها .. قد يقول قائل (انه قضاء أنه وقدره ولو بقيت في منزلها لما استطاعت منع الموت عنه) وأقول : نعم ، هو قضاء أنه وقدره ، أعلم هذا يقينا وأؤمن به ايمانا كاملا قانه سيصانه اذا أراد شيئا فانسا يقول له كن فيكون .. ويقول صدق من قائل ، وأذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون ،

وهو أيضًا القائل عُنز وجل = ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ، هندق الله العظيم . وفي الحكم قبل ، الوقاية خيرمن العلاج ه ..مما لا شك فيه ان هذه الأم لم تكن لتؤخر قضاء الله ، ومما لا شك فيه ايضا انها ارتكبت خطأ فظيعا عندما ذهبت وتركت ابنها وحيدا في المنزل وهي تعلم انه طفل صغير لا يستطيع التمييز بين ما

لن يستطيع عمل المرأة تعويض الوطن عن أحد أطفاله اليوم ومشاعله

... ينبغي للعامل ان يأخذ الأدب في عمله من راعي الغنم ، قيـل وكيف

فيا عزيزاتي الأمهات العاملات ، انها دعوة صادقة أوجهها اليكن أنتن أكثر التصاقا باطفالكن منى بتأمين أطفالكن اولا بكل وسائل

وأشنقف حبابهم منني وأعلم الحفظ والسلامة وقدر المستطاع ه بمصلحتهم منى وأدرى باحتياجاتهم ثم بعد أن تطمئن قلوبكن توجهن إلى متى .. فكيف بالله أوصيكن عملي اعمالكن وعلى يسركة الله وتصحبكن اطفالكن وانتن - امهاتهم ، بكل ما دعوأتى الصادقة بالتوفيق .. لهذه الكلمة من معان جليلة يعجز وأرجو بهذه المناسبة من جميع اللسان عن ذكرها والقلم عن

«عمل المرأة لن

يستطيع تعويض

الوطن عن أحد أطفاله

اليوم ومشاعله غداً»

ايجاد حل جذري لهذه القضية تأمينا لسلامة اطفالنا وحرصا على القضاء عل ظاهرة استقدام العمالة الاجنبية من المربيات وكي تستطيع الأمهات العاملات اداء رسالتهن (الثانية) على خير وجه دون قلق نفسي أو خوف على اطفالهن --والله من وراء القصد ..

ديننا الاسلامي الحنيف حث على قول الحق وصدرح بنان السناكت عن الحق شيطان أخسرس . وبما أن الحق حق فيجب أن يقال ..

والحق أننى أرى عجبا فيما يدخل أسواقنا الداخلية وبالتحديد مكتباتنا من ء اصدارات تجارية ، هدفها الرئيسي تحطيم الثقافة الذاتية للفرد وحصرها ق مجال وحيد هو ، الفن ، وأي فن ؟!

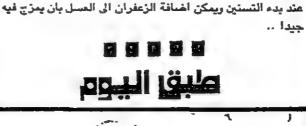
فهذه المجلات الفنية اصبحت تحتل اكبر مساحة من ارفف مكتباتنا العامة . وانتشرت انتشارا فظيعا محتى لقلد اسبحنا نسمع بين الفينة والاخرى عن معرفة ماهيتها نجدها مجلة ۽ فنيـة ء.. وأنا يهذا لا أقف ضد الفن أو المجلات الفنية ولكن الحقيقة أن هذه المجلات اصبحت معولا لتضبيع الوقت بدلا من ان تكون مساعدا للاستفادة منه .

وهي بهذا الانتشار الواسع وبما والوان زاهية وعناوين مثيبرة اصبحت اكثر جذبا لغثة كبيرة من شبابنا وفتياتنا . وهنا مربط الفرس ، فيجب علينا أن نكون أكثر واقعية في الحتيار ما نستفيد د نحن ۽ منه أو مما يحويه بين طياته ، لا ما يستفيد هو أو اصحابه مما بين ، ايدينا ، !! وليس أدل على ذلك من اسعار تلك المجلات التي تضاهي اسعار بعض الدوريسات الثقبافيسة القيمسة في بلادنا .. هـذا في الوقت الذي أجد فيـه احمدى مجملاتنما وأقصمد بهما مجلة. الدعوة » لا تتجاوز قيمتها الريالين ... هذا عدا اخبواتها من مختلف المجلات الثقافية المحلية أو غيرها من المجلات الشقيقة .. والتي يظهر واضحاً انخفاض اسعارها نسبة لما تحويه بين جنباتها وما تعود به على الفرد من غرارة الفكر واشباع العقل واستثمار الوقت .. وأقول قولي هذا في الوقت الذي أعجب داخـل نفسي ايما عجب عندما اقارن بين ما اراه من انتشار هذه المجلات وما تعانيه مجلة « عالم الكتب » وربما غيرما من المجلات الفكرية من قلة أقبال جمهور القراء عليها كما ورد ذلك على لسان الدكتور ، يحيى ساعاتي ، في أحد اعداد جريدة الجزيرة وفي صفحة و قراءة في مكتبة ، وأقولها صريحة للدكتور يحيى ولمن يهمه الأمر، كى توجدوا قاعدة كبيرة من القراء لما تصدرونه من فكر يجب أولا غلق الابواب في وجه تلك الاصدارات الدخيلة ، أو على الأقبل الاكتفاء بواحدة أو اثنتين فقط والسماح بدخولها لأسواقنا الداخلية ، وهشا ستجدون التفاتا واسعا للفكر

والأدب والثقافة .. ومسئولية هـدا تقم

على من بأيديهم ايضاف هذا الرحف

التجاري البحت .. والله من وراء





بودنج البيض بعصير الفاكهة

صفار ثلاث بيضات ــ ثلاث ملاعق من السكر ــ ١/١ لتر قشدة سـ "' كوب عصير برتقال أو مشمش ـ ملعقة زيت لوز صغيرة ـ ١" ررقات جيلاتين .

الطريقة:

الجزيرة

اعدتما

اليوم/

حنان

جابر

الحارثي

- يذاب الجيلاتين في ماء بارد على حمام مائى ساخن - ويصب صفار البيض والسكر في أناء صغير ، وتوضع في حمام ماثى على نار معتدلة .. ثم يضرب صفار البيض والسكر بشوكة .. ويضاف قليل من العصير (حوالي ست ملاعق) ثم يضرب العصير وصفار البيض والسكر حتى يتكون خليط (الرغاوي) يرفع الوعاء عن النار ثم يصفى الجيلاتين ريخلط مع عصير الفاكهة المتبقى والموضوع في اناء على النار المعتدلة .

يخلط الجيلاتين بصفار البيض والسكر المضروب ويترك الخليط ليبرد مع تقليبه من حين لآخر ثم تضرب القشدة وتضاف ال خلطة

البودنج مع التقليب بخفة ..

و يدهن قالب بودنج بزيت اللوز ويصب فيه البودنج ثم يوضع في الثلاجة لمدة ساعتين على الاقل ثم يقلب في طبق التقديم قبل تقديمه

ربالهناء رالعافية



المسؤولين ممن يهمهم الامر بمحاولة



للإيجاراؤللييع محمح سحكي مكون من 7 فلل ... مح مسبح

غرفة ألعاب معب اطفال يقع فى العليا في حي سكني راص حبراً وعلى بعر ٥٠

جهنوب اسواق العقارية. للاسلمسار الويصال ساقف رقم :

ا يجار القله الواحدة ٥٠٠٠ ريال مع إمكانية أجير الفلل على شكل فردحيت

﴿ الخرج / النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابـراهيم عبيدالله محمد الرائسيدي مفييدا أن شهيادة الميلاد رقم ٢٧٧٠ وتساريت ٥١/٧/٢٩٢هـ...جل القَنْفَدَة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوالُ المدنية في القنفذة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الشهادة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

 الخرج الدور/ يعلن هادي حسن محمد عريبي عن فقد لوحة سيارة هايلئس م ٨٣ رقم ٤٤٤٨٥٩ ؟ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

€ تبوك / يعلن حمدان مرزوق غفيان البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٧ بتَّاريخ ١٢/٧/١٢هـ صادرة من تبوك يسرجي ممن يعثر عليهاً انْ

◙ تبوك/ بعلن عليان محمد البلوي عن فقد استمارة سيارة هاياكس موديل ٨٥ رقم ١٦٢١١٤٣ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك

€ ببوك / يعلن سويام سلامة الحريطي عن فقد لوحة سيارة جيب تريوتا صالون
موديل ۸۲ رقم ۵۵۵ ۲۲۰ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى

€ تبوك/ يعلن فريج سعدي سويعد الجهني عن فقد شهادة خامس ابتدائي للعام الدراسي ٣- ١٤٤هـ صادرة من مدرسة ادارة الدفاع المدني بتبوك يرجى ممنّ يعشر عليها أن يسلمها الى ادارة الدفاع المدني او ادارة التعليم بمنطقة تبوك...

 الخرج/ تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن عبدائه بن ناصر الشامري العجمي مفيدا أن دفشر حفيظة نفوسه رقم: ٣٣٧٧٧ وشاريخ ١١/٢١ / ٥٠ ١٤٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

لشركة السعودية للفنادق والناطق

أولت فنادق الدرجه الأول

ممتنين الإدارة الفندق كل التوهنيق والنجاح بتشغيل الفندق في الجمل مصايف المملكة

فندق قصب الباحة (إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية)

المجزوالاستعلام ت ١٩٨٤٥٦٢ (٠٧) الباحة ص. ب ٢٤٢

سلکس ۱۰۵۶ اسجی

Pakistan National Shipping Corporation (PMSC) تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدناه: سم الباخسة وقم الرحلة تاريخ المغادرة تأربخ الوصول

موريي 10/V/10 11/V/GA كاغان 17/4/41 11/v/ak ماكران 11/v/6A 11/V/QA تاكسسيلا 10/V/1A 10/v/12 كونشنس 10/V/10 10/V/10 بسيبجي 12/v/cx 10/V/19 جلورياس أوسن 17/V/41 17/V/6A

المؤسسة العربية للتجارة والملاحكة البحكرية

ر.ب ٢٩٦ ـ الله مسام ٢١٤١١ ـ تليفون ٨٢٢٢٨٢١ ـ . ٨٢٢١. ٢٦ . ٨٢٢١. برقيًا: مياسر الدمام ـ تلكس : ١٠٠١ ـ ٦

◙ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن محمد بن سبف بن عبداه النواش مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٦٤٦٢ وتاريخ ٢٩٣/٥/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .. برجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادميّ او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

€ يعلن محمد بن سبق عبدات النواش عن فقدان رخصة قيادة عصومي رقم - ١٩١٥/ ١ حمادرة من مرور الدمام بثاريخ ٢/٧/٥١٦هـ.. وفيزه زواج باسم سيف عبدًا فقد النواش ومستندات ورفّم حسّاب من بنك الراجحيّ يرجّى ممن يعشرُ عليهم ان يسلمهم الى بنك الراجحي بسلطانة او الاتصال على ت ٢١-٢٥٣٤ وله

 يعلن عبدانه على ماضي السلطان عن فقد استمارة سيارة شفرولية كابرس م ۱۹۸۰ رقم ۱۲۹۹۱ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله السكر.

• يعلن محمد احمد عبدالوارث عن فقد استصارة سيارة كسرسيدا م ٧٩ رقم ١٨ - ٢٧٠ خصوصي السعودية صادرة من الضرج يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او بنك شواق وله الشكر...

• يعلن عبدربه مسالح عني الهياش عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٠٢ وتاريخ ٥/ ١٤٠٤هـ. صادرة من المجمعة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن شابت حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر..

 پعلن عبدائه بن عبدالعزيز بن عبدالكريم المهنا عن فقد استمارة سيارة دانسون وانیت مودیل ۸۲ رقم ۱۹۱۲۲۰۲ صادرة من جدة یرجی ممن یعثر طیها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

بسم الله الرحمن الرحسيمر "يااينها النفسُ المطمئِنة إرجعي إلى وبال راضبية مرضهية فادخلي فيعبادي وادخلي جنتي أسناءالمرجوع بالتعزية القلبية الحارة إلى معساكي الاستاذ محمر العبر العرز الربيعي وافراد أسرته فن وفا أة المسرحوم له وبسألون المولئ عزوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصرب

إعتلان إلى السّادة الستوردين مر شمال مدیت بریده مغطاه باری کمحوری تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدناه

استائله واستارلت ولجعون

الم و في اجهزة ري محوري

والسلوان.

 الفرج/ يعلن سعد هلال الشلوي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٤ رقم ١٢٧ - ٢٩٤ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

€ الخرج النور/ تعلن المراة منيرة محمد حماد المضافة بحفيظة نفوس زوجها ذات الرقم ١١/١٦٨٢٩ في ٢/١٦/٢٨٩هـ الصادرة من الخرج عن رغبتها في اضافة أسم جدها عبدائ وذلك ليكون اسمها بعد الاضافة منيرة محمد عبدانه حماد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية سالخرج في صدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واف الموفق.

 الخرج. النور/ تعلق المواطنة حصة بنت عبد اللطيف اليمنى المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٩٤٢/١٩٤٣ وتاريخ ٩/٥/١٨٤/هـ.. سجل ادارة الاحوال الدنية بالخرج للمرة الثانية عن رغبتها في اضافية اسم جدهما محمد ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة حصة بنت عبداللطيف بن محمد اليمني فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

 ● الدوادمي/ يعلن بداح ضيف الله بداح الرويس عن فقد رخصة قيادة خصوصي
رقم ١٥٧١ وتاريخ ٢٨/ ١٤٠٢/١٠ عداهـ صادرة من مرور الدوادمي يسرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبداً في الصالح مغيدا ان دفت حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠٨ وتاريخ ١٢٩٨/٧/١٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اغرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

€ الدوادمي/ يعلن فهد مبارك فهد الدوسسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٨٥٥٩٢ أنقل السعودية مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن نجازي قاعد الغبيوي عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨٠ رقم ٩٧٠٨٦٢ خُصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

﴿ الدوادمي/ يعلن نشاء نهاض زيد العتبيي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٨ وتاريخ ٨/٢/٨ - ١٤هــصادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر

كومندانت ريڤيللو ۲۶۸/۲۶۸

وحمين السيادة المستوددي: اختبت صيائعه مموصد توليصه الشمن الأصلية ، ولمرجده المعتومات برح الدنصال وكل المؤسسة العرب تة للتجارة

والسلاحكة البعنربية ص.ب ٢٩٩ - الدمام الناء تلفون ٨٢٢٢،٢٦ - ٢٦ ، ٨٢٢١. مرقياً: مياسر الدمام - تلكس : ١٥٠٠،٥١

● الدوادمي/ يعلن سعود محمد عبدالله الخريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم - ١٨٤ وَتَأْرِيخ ٢/١٢/٢ ع ١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.

 ♦ الدوادمي/ تعلن مؤسسة عبدائه سعد المشوح عن فقد دفتر اقامة مكفولها جان محمد عبدالرحمن باكستاني رقم ٤٩٨ وشاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صسادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن محمد صليمان عبدالرحمن الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٥٢٨ وتاريخ ٢٧/٤/٢٧ هـ صادرة من مدرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي/ الفيصومة/ يعلن ضيدان صباح فرحان العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي تأريخ شهر ٢ / ١٣٩٦هم ... صادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية أو حفر الباطن وله الشكر..

● الزلفي/ القيصومة/ يعلن سعد سعود حطاب البناقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٨٤٦ وتاريخ ١١/١/١١هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حفر الباطن وله الشكر.

أعسلان

€ رقم المنافسة : ٢/٥٠٥/٢٠ ؛ هـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعنيزة

أسم المنافسة : توريد وتركيب مكيفات لثانوية ومتوسطة البدائع وبيت الطالب بعنيزة . قيمة المنافسة : ١٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات أخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٨/١٠/١٥ هـ

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر _ شهادة السجل التجاري _ تسديد الزكاة والدخل _ الاشتراك بالغرفة التجارية سارية

موعد فتح المظاريف: الأحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً.

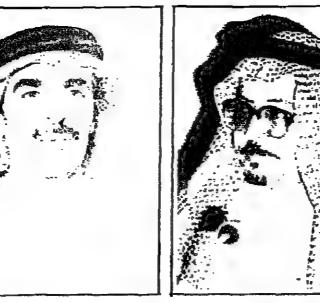
المضيس ١٦ شيوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ تموز ،يوليه، ١٩٨٥م - العدد ٢٦٦٢

٥ ٥ اتمالات القراء.. مده اقتراصاتهم واراؤهم؟؟

 ● الطلبة والطالبات لا زالوا بتمتعون هذه الأيام باجازة الصيف داخل وخارج الملكة !! البعض منهم .. وقد تكون الفئة الكبيرة هي التي فضلت الاصطباف و داخليا و بعيدا عن مناعب السفر خارجيا وفي وقت استطاعت وزارة المواصلات أن تضع لبنة جديدة من لبنات الخير الدائمة والمستعرة التي يعيشها بلدي في هذا العهد الزاهر الميسون ، تلك اللبنة هي الطريق الجديد الذي يربط عاصمة العرب الرياض وعاصمة الاصطياف الطائف هذا الطريق الذي يعتبر حقيقة من الانجازات الرائعة التي سيتحدث عنها كل زائر ويفتخر بها كل مواطن سعودي . طريق الرياض ـ الطائف الجديد اختصر المسافة ما بين عاصمة العرب وعاصمة الأطياف بمسافة تقل عن سابقتها بمائة كلم او تزيد اضافة الى اتساعه حيث شيد من مسارات متعددة وباتجاهين قد لا يعطي الغرصة لازدياد الحوادث المرورية .. بل العكس هو الصحيح . رهذا ما سيشجع ابناء بلدي على قضاء اجازة الصيف _ وكذلك ابناء دول مجلس التعاون _ داخل

وقبل أن يتخذني الحديث عن هذا الطريق أشير ألى أن الهاتف المفتوح استقبل خلال الاسبوع المنصرم العديد من الاتصالات الهاتفية من اصدقائنا القراء طرحوا من خلالهاالعديد والعديد من الافكار والاقتراحات .. اترككم معها الآن على الايفوتني أن أنوه الى أن رقم الهاتف المفتوح الجديد هو ٢٥٥٥٥ - ٤ - ٢١٤٤ - ٤ وذلك في الوقت المحدد وهو ابتداء من السادسة وحتى التاسعة من مساء كل أثنين ويا علا .







٥ ٥ قارنة: المعلم والدور الطبي

أني شياة الطالب ... كيف





●● نادية : بودى الحديث قليلا عن الجمعيات

النسائية في بلادنا واقتصار اعمالها على بعض الاعمال

النسائية البسيطة ، التي حقيقة لا زالت غمر مواكبة

الهاتف المفتوح: وما هو المطلوب في نظرك

• المطلوب اشياء كثيرة ، اتمنى تحقيق البعض

منها ؛ على سبيل المثال اسأل ابن الندوات ؟ المعاضرات

وسائل التقوية التعليمية في بعض المواد الدراسية

للمكملات من الطالبات ابن تدريس وتعليم حياكة

الهاتف المفتوح : وهذا هو ما تتطلع اليه المراة

الحقيقة انا اتمنى من المسؤولات عن تلك الجمعيات

اقامة الندوات بمختلف انواعها وتخصصاتها .. ولا

بأس في أن يكون رسوم الدخول بمبلغ معين على أن يتم

استخدامه في مشاريع تعود على الجمعيات النسائية

نفسها بالفائدة. ثم انني اعتقد ان هناك فجوة كبيرة بين

الرئاسة العامة لتعليم البنات والجمعيات النسائية في

الهاتف المفتوح : كيف ذلك؟

أعداد/ مسفر غرم الله الفامدي

لرغيات النساء في بلادنا .

اخت نادية من الحمعيات ؟

في بلادنا من الجمعيات النسائية.

●● نادية : يا ليت

🗃 طلال مداح 🖻

لباذا لا يكون سبننا في دقياتنا!

 مالو .. الهاتف للفترح . الهاتف المفتوح: نعم من الاخ ..

🗨 انا محمد مقبول .. من الطائف . اللهاتف ألمقتوح: اهلين اخ محمد .. وما ادري

.كيف الإصطياف هذا العلم في الطائف؟ ٩٠ محمد : الاصطياف هذا ألعام هنا في الطائف في حالة جيدة اعداد للمسطافين كثيرة .. خاصة وان حالة

الطقس افضل من جيدة . الهاتف المفتوح : لكن اخ محمد ، ماذا عن اعدادهم . . هل توازي العلم المُأْضِي. . ام اقل ٢

• • محمد : اعداد المسطاقين هندا العلم في اعتقادي انها اكبر بكثير من العام الملضى .. وذلك لتوفر الغنادق الحديثة والشقق المغروشة باسعار اقل مما كانت عليه في الاعوام الماضية .. ثم ان تقهم للعديد من ابناء بلدي للعوامل والايجابيات الناتجة عن قضاء الاجازة هنا في ربوح بالدي وكونها المضل واقبل تكلفة عن تنبياتها خارج الملكة ساعد هيو الاخر عبلي و التقكير بعمق ، في قضاء الاجازة في مصايف الملكة ايضا عوامل المنفس ، هي ألاخرى اثرت على ذلك فاتخفاض درجة الحرارة هنا مثلا في مدينة الطائف.. وهطول الأمطار على للناطق الجنوبية كان له الاشر في انتشار

الهاتف المفتوح : ولو سالت عن ارتفاع اسعار

🖝 محمد : قد يكون هذا صحيحا، لكن بالقابل هنساك انخفاض في مستوى المعيشة وبسالذات المواد الغذائية .. وقد يكون السبب الرئيسي كون اكثر مناطق الإصطياف في بلادنا مناطق زراعية لذلك نجد أن القواكه والخضروات وغيرها .. هي اقل سعر عما هي عليه في المدن الرئيسية وحتى خارج الملكة .. وهذا بطبيعة الحال يساعد على استقطاب المساطفين السعوديين واخواننا ابناء مجلس التعاون يسعدون يقضاء اجبازة ممتعة وجميلة ببين احضان الطبيعة هذا في للملكة .

 الهاتف المفتوح: واعتقد أن لذلك مردودا ُ اقتَّصَادِياً عَلَى الْبِلَدِ ايضًا.

●● محمد : تعم ، هذا هو الصحيح !! فالسائح السعودي عندما يذهب خارج الملكة .. فهر يحمل المبالغ الطائلة .. وبالعملة الصعبة وحتى الريال السعودي اذ يعتبر بحد ذاته من العملة الصعبـة في العمالم . أقول عندما يحمل السائح السعودي ذلك المبلغ .. وتلك العملة الصعبة الى خارج بلادنا اعتقد انه شيء غير مطلوب .. فلماذا لا يكون « سمننا في دقيقنا » كما يقول المثل الشعبي .. لماذا لا تصرف تلك المبالم في بلادنا التي حباها أنه بالطبيعة الخلابة والجمال الرائع.. وعلى أية حال أنها دعوة أوجهها من هنــا لكافــة أيناء بلادي للتمتع بقضاء اجازة طبيعية رائعة بين احضان الجمال والطبيعة داخل مصانفنا الجميلة والاهم من نلك الأمن والامان الذي تعيشه كافة اجزاء بلادي في وقت ينعدم في اغلب اجزاء العالم .

● عُلُ الْبحرمون مبِب في عُروب الطُّبِّة

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح الهاتف المفتوح : اهلين من الاشت ؟ ●● انا شروق.سعيد.. من الرياض اهاتفكم . الهاتف المقتوح : اهلا اخت شروق وميا هو

●● شىروق: لدي موضوع حول المدرسين؟

الجديد لديك؟

بودي عرضه عبر صفحة الهاتف المفتوح وكلي امل أن يلقى اهتماما من المسؤولين في ورِّأرة المعارف ورجال التربية والتعليم في بـلادنا خـاصة وأنبه يتعلق بحياة

الهاتف المفتوح : وما هو ذلك الموضوع اخت

• شروق: العديد من الطلبة ويالذات صفار السن يواجهون حقيقة د بعض المتاعب ، في بداية حياتهم المدرسية وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك .. انتقالهم من بيئة المنسرل الى بيئة القصسل الدراسي ..

وعامل الوقت الذي يقضونه هم داخل القصل هو الاخر قد يكون من العوامل التي تؤثر على حياة الطالب المبتدىء وتكون من السببات التي تتقره بصدق من الجو المدرسي وتظل تلك العوامل المتداخلة مع بعضها البعض ذات تأثير في حياة الطالب ومن ثم يكون المردود : العلمي ، قمسير الأجل و فسائدته قصيرة في حيساة

الهاتف المقتوح : وهل للمدرسة في هذه الحالة

 شروق: بالتأكيد، هـو الرقم الذي كان من المنترض ان يكون رمزا محببا في قلب اي طالب مبتدىء أن حياته المدرسية بحيث يساعده في الاقبال على التعليم مبعدا كل البعد العوامل المؤثرة التي قد تتسبب في نفور

 الهاتف المفتوح : في رايك .. ما هو المطلوب .. او بالأصح الحلِّ!!

●● شبروق : الصل في رأبي.. بعث روح عندم الانتقام ! من المدرس نقسه .. وثلك من خلال وجود حد للعقوبات التي يمارسها البعض من المدرسين مثل الفرب .. الفصم من الدرجات .. اخراج الطالب من القصل - والغ - ١١٠

أنا أتصور أن على السؤولين في وزارة المارف وضع العلول المناسبة لذلك ، مثل تأهيل المدرسين تربويا يخلق الروح الطبية داخل انفسهم .. ايضا تهيئة الغمسول الدراسية لطلبة المراحل الابتدائية الاولى.. عير الرسومات الكاريكترية والطويات حتى يمكن تحبيب القصل الدراسي-، والتعليم وهذا عبو الأهم والمهم .. تحبيبه في انفس الطلبة .. نما رأيكم في اقتراحي هذا .

الطبى فى ثانويات أأبنات رغبة أم رهبة؟

●● مالو .. الهاتف المنتوح .. بجريدة الجزيرة الهاتف المفتوح: اهلا الهاتف معك .. من

● جواهر العبداف .. من الرياض، الهاتف المفتوح : اهلين اخت جواهر.. وماذا

🖜 جواهر : هناك موضوع عن دراسة الطالبات المنتقلات من الصف الأول الثانوي الى الصف الثاني، ورغيتهن دراسة للواد العلمية ، الهاتف المفتوح: وماذا عنه؟

●● جواهر: الحقيقة الدراسة العلمية تتوقف في هذه الحالة على رغبة مديرة للدرسة لا لحد غيرها ، أما عن رغبة الطالبة .. فهذا لا مجال له .. ولا أدري لماذا!! ألهاتف المفتوح : وكيف؟

• حواهر: اذا انتقات الطالبة من الصف الأول اني الصف الشائي ثائبوي وارابت الالتعاق بالتسم العلمي.. فان ثلك لا يحقق لها.. رغم أن الأرادة.. والرغية ايضا متوفرة!

نَّ هذه الحالة الأمر يترقف على مديرة المدرسة أذا أرادت للطالبة ذلك .. اما عن رغية الطالبة نفسها فاقولها .. بصريح العبارة انها غير موجودة ولا تراعي. O الهاتف المفتوح : لكن الا يرتبط ذلك بمجموع

● جواهر : قد يكون .. اتما الذي الحظته أن مناك طالبات لديهن من الدرجات ما يؤهلهن للدراسة في القسم العلمي.. لكن ايضا يطلبن حسبان رغبة مديرة الدرسة الثانوية .. ما اتمناه ان تلاحظ الرئاسة هذا الموضوع والذي هوجدير بالاهتمام .!

أين الإصهات النائنة ومن المعؤول بأ ترس!!

● مالو .. ماتف الجزيرة المنتوح 0 الهلتف المفتوح : نعم معك .. من الآخ؟ ● انا لحمد محمد فرزان .. من جدة الهاتف المفتوح : مرحبا اخ احمد .. هل لنيك

احمد : ما ادري عل يمكن طرح موضوع عن

 الهاتف المفتوح: تفضل اخ احمد. ● في الماضي كان هناك تنافس كبير بين الفنانين

كان مناك تنافس شريف بين الفنان الكبير طلال مداح ومحمد عبده.. هذا التنافس ولد.. أو أظهر فنانين أخرين نستمع لادائهم الآن بشكل جيد فمشلا عندك عبلي عبدالكريم ، محمد عمر ، عبادي الجوهـر محمـد المعراج .. والخ..!

الان الملاحظ خلو الساحة الفنية من ذلك التنافس.. وهذا ايضا ما تركها خالية من الاصوات الجديدة وان كانت موجودة فهي لا تلقى العناية والتشجيع من الفنانين الكبار الموجودين الآن في السلمة الفنية، واعتقد طلال مداح قد اثر على ذلك كثيرا.

ايضا امتلاك محمد عبده الساحة الفنية حاليا وعدم قدرته الابداع والتجديد مثلما كان عليه سايقا .. ومحاولته الانفراد بها .. واقصد الساحة.. حقيقة قال من بروز اصوات جديدة لخرى تستطيع ملء الساحة الننية الخالية حاليا .

 الهاتف المفتوح: هذا من جانب المطربين؟ لكن ملذا عن الملحنين .. الا تعتقد انهم هم ايضاً لهم دور في ابراز الأصوات الناشئة .

● احمد : هذا منجيع .. انما لوعدت وسألت عن الملحنين الجيدين في بالادنا لوجيدتهم يعدون على الأمايع .. مثلا سراج عمر هذا الرجل اختفى فجأة ..

ولا أدري لماذا طال غيابه في وقت الفن السعودي بحاجة البه حاجة كبيرة .

في حاجة الى روائعه في التلحين التي لا زال المستمع يعيش على ترجمتها من خلال اصوات بعض الفنانين في

سامي احسان ، رغم ان الرجل مجتهد ووفير الانتاج الا أنّ الْحظ لم يساعده في بعض الاعمال الغنائية التي قدمها لبعض الفنانين مثل طلال مداح ، عني عدد الكريم ،

محمد المغيض : هو الاخر برز كملحن موهوب توقف عند نقطة معينة ويبدو أن غياب طلال مداح عن الساحة الفنية قد أثر على انتاجه كثيرا مما جعلنا لا ندتمع الا أغاني من تلدين المغيص.

انما ما اريد إن اختتم به حديثي هذا .. هو أن على المطربين وكفلك الملمنين دورا كبيرا في ابراز الأصوات الشابة التي تحتاج اليها السلحة الفنية السعودية . وكفى اعتمادا على طلال ومحمد .. فهل تجييرونني

● مرة أخرس.. أين الجمعيات التبيانية!

●● مالو .. الهاتف المفتوح في الجزيرة الهاتف المفتوح: هاتف الجزيرة معك من

● نادية محمد.. اهاتفكم من جدة. الهائف المفتوح : اهلين احت نادية .. وما هو







🗷 نادى الهلال.. ماذارعن تكريم عؤلاء الكرعيين 🗷

● نادية : اقصد من ذلك لو أن الرئاسة تقوم بتوزيع نشاطات الطالبات واعنى المعارض التي تقيمها المدارس في نهاية كل عام ، أن توزع ما يعرض بتلك المعارض على الجمعيات ليتم من خلالها عرضها للبيع على أن يعود ربعها للجمعية نفسها، ثم أن الرئاسة لم تحاول توظيف خبرات بعض منسوباتها من وطنيات ؟ ومتعاقدات.. لم تصَّاول توظيفها خلال نهاية العنام الدراسي ومع بداية العطلة الصيفية في الجمعيمات النسائية ليتم الاستفادة منها!

المهم هذا رأيي واقتراح اوجهه الى المسؤولين في الرئاسة وكذلك الجمعيات النسائية ؛ فما رايكم .

● نادس المؤل.. ماذا عن مؤلاء اللاعبين؟

●● هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح . الهاتف المفتوح معك .. هل لنا بالاسم؟ ● احمد محمد الحاني غرمة الطائف.. لحب ان اشكركم على فكبرة هذه الصفحة التي حققت رغيات الكثيرين من القراء.. وعلى اية حال اعتبره عملا صحفيا

ناجحا يستحق الشكر .. واود ان تسمحوا في بالحديث

عن الرياضة والرياضيين في بلادنا؟ الهاتف المفتوح: بامكانك ذلك؟

●● احمد: اولا انا اعشق منتخب بلادي الى درجة العشق الحقيقي وكذلك أنا هـالالي بكل مـا تحمله هذه الكلمة من معنى.. لكن هذا لا يعنى اننى متعصب..! الهاتف المفتوح : اذن ائت لا تحبد التعصب في

● أحمد: اطلاقا .. بل انبذه بشدة.. واعيب على البعض من الرياضيين الذين يميلون الى التعصب في

 الهاتف المقتوح : هـل أي أن أسال عن رأيـك بصراحة في تلدي الهلال؟

● أحمد: الهلال ناد عريق ولا اعتقد أن أحدا يشك في ذلك

لكن ملاحظتي عليه عدم اهتمامه باللاعبين القدامي من حيث تكريمهم خاصة وانهم قدموا للهلال العديد من الخدمات التي لا تنكر واعتقد ان المسؤولين في نادى الهلال يعرفون هذا جيدا.

 الهاتف المفتوح : وهـل هذا يعني في رايـك اهمالا من النادي للاعبيه؟

●● احمد : لا ادري.. قد يكون اهمالا وقد يكون تناسيا الا اننى اتمنى من اعماق قلبي الا يكون هذا ولا -ذاك فنابو عنطبة وبنداح القحطاني وسلطان متناحي· وضاري وابن عمر اخوان ، والغ .. اتصور انهم بحاجة الى أن يكرموا .. والا ماذا يقول المسؤولون في نادي

في اول تعاون فني بينهما سوف يقوم الفنان محمد عبده باداء

تقول كلمات الاغنية الاولى وهي من كلمات الشاعر المغيري

اما الاغنية الثانية فقد كتبها ايضا الشاعر مفرح المغيري

وتعتبر رائعة من روائع الشعر الغنائي الحديث وعنوانها

بسهوم حبك يامضنة هوايه

عن المخاطر موردات النهايه

اغتيتين من كلمات الشاعر مفرح المغيري ، وسوف يقوم الفنان

بتلحينهما وريما اسند تلحين احداهما لأحد اللحنين.

لاتجرحيني يامساير وتجفين

صوني فواي والمعاليق تكفين

Henry members of the members of the

بين الفنون الجهيلة والفنون التطبيقية

الفصل بين الفنون ما هو فن جميل وفن تطبيقي ترجع الى القدم

فهنا مثلا الصورة للمتعة العقلية او المعنوبة.. بينما الكرسي للمتعة الحسية او المادية حيث تغيرت تلك النظرة وأصبح الفصل بين العقل والجسم امرا يجانبه الصواب.. وذلك نتيجة للتطورات الحديثة.. حتى اصبح العقل والجسم صورتين لهدف واحد.. فالانسان ذو كيان واحد... لا يفرق بين متعة معنوية وبين متعة مادية التي تأتيه من الحياة.. كمثل يستقبل المتعة التي تأتيه من الطبيعة كمثل الاشجار وغيره ولايفرق بينها وبين المتعة التي تأتيه من الكرسي الذي يجلس عليه او اي قطعة ..

فهنا الانسان في تلك الحالتين لا يأخذ الطبيعة ولا الكرسي الذي يجلس عليه بل ما يجنيه منهما هي اثار نفسية من تلك الحالَّتين.. يمكن اعتبار الكرسي مثلا فنا ذا منافع متعددة عندما كان الانسان يجلس على الارض جلس على الحجر ثم تطور بصورة بسيطة حتى توصل الى جلوسه على الكرسي الذي شعر بالراحة .. بينما الصورة يمكن اعتبارها فنا ذا منفعة لاننا ننظر اليها نشعر

قمن هذا المنطلق ينبغي على المستمتع أن يرى الفنون الجميلة والتطبيقية كتلة واحدة لانها في الحقيقة ذات طبيعة واساس مميز

ولا نفرق بينهما.. عبلي اساس فن جميل وفن تطبيقي.. لان الشعور بالجمال له القيمة التطبيقية والوظيفية على السواء.. فشعور الانسان من ركويه للسيارة مثلا .. لا يختلف عن الشعور بالجمال لان ذينك الاحساسين يوصلانه الى المتعبة الواحدة فمن الواجب أن لا نفرق بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية لانهما يؤديان الى هدف واحد ..

احمد بن ناصر السلامة



الفريح يخرج اربع

فبرغ المخبرج الكبويتي عبدالمحسن حيات من تصوير الحلقة الرائدة من البرنامج العلمى (الكشاف) والذي تقوم موسسة الانتساج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بانتاجه بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربى لدول الخليج العربي والمنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم, والجدير بالذكر

الخليجيين بينهم الفنان عبد العزيز الحداد بدور الكتماف. ان البرنامج بحث الناششة على



وقت الفضب عند البيريك



المبيريك من الشعيراء الشيباب الذين أعطوا الاغنية المحليسة في المنطقة الشرقية الشيء الكثير من كلماتهم الجيدة فيتحفنا هذه المرة باخر انتاجه الشعري وهوقصيدة بعنوان (وقت الغضب):

ترى كلمتك بالحيل اجرحتني في الصميم من اللي بدا في الخطا الكلام اخذ وعطا

واعتبر نفسه جكم من شيروق الشمس الى وقبت من اللي فينا حس وشال عن نفسه العيوب تعال نطوي الامس ومن الغلط نتعلم نتوب الحقيقة يا عمري غير السراب والحق ما ينطفي حسه يرضيك الزعل يخلينا اغراب

والعاقل خصيم نقسه

رغم اللي حصل نظل احباب

خلك حليم.. خلك حليم..

يرد مبوت الريح بالاسف همسه

اغنية الام والتي حصواها

شريطك الاخير جميلة جدأ ولكن

الست معي بانه لو وضع لها لحن

معين مثل على سبيل المثال: طريقة

فهد العلوش لكان ذلك افضل من

وعلى العموم هي خطوة ممتازة

شرجع أن تكون قدوة لبعض

الفنانين، فيقللوا من الاغساني

ربي دخيك يامعين العبادي

يسر طريقي لتسوافيق لو يسوم

واجهت انا الدنيا بهاذيل وهموم

صسالح الحربي -بريدة

(الصسريخ)

■ المسرح السودائي :

وعلى اسس صحيحة.

دنيا قهرياته عليك اعتصادي

البحث العلمي والتنوجه عسوب الاهتمام بالقضايا العلمية

من ناحية اخرى سيشارك في

اخراج بقية الحلقات مجموعة من

المخرجين الخليجيسين، من بينهم

المفرج السعودي سعد الفريسح

الذي سيقوم باخراج اربع حلقات

من البرنامج الذي يشارك في

بطولته اكبر حشد من الفضانين

والاختراعات.



محمد عبده يقول :

.. لاتجر جي

صارحيني

ائت من تجلس على شط البحر ابعث الشفرات ويجيني خبر بالذي سويت من رقص وسهر لاتحساول مايخفى الليل يكشفه السفر

ومنارحيني، وتقول:

ماينفع عتابك للقلب بالصمت

ولايجدي هواك اللي ضيعته الصيف

صارحيني لاتخفي

في بريفيراء نيس

صارحيني لاتخفي

ماعندك أنيس

صارحيني لاتخفي ... مايفيند الوجند يكفينا تعب كاشفيتي مبار ... أرسم الأمال في كفك ذهب اتسركي الاسفار ... مايطيب الكيف في ديسرة صفب كاشفيني صار ... عل دلتا القلب في بصرك تصب

عثمان التويجري الرياض

المنتدى

أطفالنا هم اكبادنا هم الينبوع الذي نغترف منه البسمة الطقل غال .. قريب من القلب اجمل مافيه براءته

١ _ عصل استفتاء حبول براميج الأطفال المرثية والاذاعية بقصد تقويمها لتقديم الأفضل للصغير. ٢ _ اجراء لقاءات مع القائمين على برامج الأطفال في الاذاعة والمرناة.. محاولة الدخول الى عقولهم لمعرفة

٣ .. فتح المجال لكل طفل في الصنفحة لمن لديه موهبة فنية ككتابة الاناشيد أو الرسم أو النحت أو التصوير .. وسواها وذلك لشحد همته عبر اهتمام

اشياء كثيرة ونقاط عديدة فكرنا فيها كثيرا من

والترتيب جار ان شاء الله والأمل يحدونا ان نوفق لخدمة الطفل ولو من خلال الحرف والكلمة .. الفكرة نلقيها بين أيديكم أيها القراء الاعزاء ونحن نسرمى بهذا الاستئناس باقتراحاتكم وأرائكم حول العناية

🛮 دنسدنة :

هو اللي شفته كان شويه 🗷 بعد أن طرحنا نشائع أستقشاء فندون حول

 اشرنا في الاستفتاء الى ان اغنيثي قلبي فدا قروة وعذراء من الحان جميل محمود .. والصحيح انهما ليستاله ... لذا جرى التنويه .

🗷 يامين يسلمني على الغالي . ويجيب لي مئه مراسيله

فأنت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي :

ص . پ ٢٥٤ فنون وحتى نلتقى لكم منا الود

واحلى مايحمل محبته لجميع الناس فما أجملنا حينما نغني ويغني لنا الأطفال

من منطلق قيمة الطفل فكرنا كثيرا ماذا يمكن ان نقدم له من خلال الصفحة الفنية ، وطرحنا عدة نقاط على بساط البحث على سبيل المثال .

كيف يتعاملون مع الطفل من خلال برامجهم

«فنون» بقدراته وملكاته .

باب العناية بالطفل اعلاميا .

بالطفل من خلال الصفحة الفنية .

هات عينيك تسرح في دنيتهم عينيه هات يديك ترتاح للمستهم يديه وكفاية اللي شفته

الاصوات العربية والاغنية المحلية قريبا نتلمس أراء بعض المعنيين في الوسط القني لمعرفة ردود الفعل التي تدركها الاستفتاء في نفوس الملحنين والمطربين ... والشعراء الغنائيين ايضا .

الرياض : ١١٤١١

العلومات ..مات

أن برنامج بنك المعلومات لهو فعملا رصيد جيد من المعلومات المتازة التي تفيد كثيرا من المشاهدين المتاجين لشل هذه الثقافة التي يقدمها لهم في اسلوب شيق وممتــع ... ولكن رغم ذلك فهنساك بنعض المسلاحسطات او الانتقادات حول هنذا البرنامج الناجح ومقدمه أحاول تلخيصها في هذه النقاط .. حتى لايكون هناك ثغرة تمس هنذا البرنامج الجميل .. وهي كما يلي: ١ _ الاستهتار بالمتسابق الذي

🗅 محمد البيريات 🗇

٢ _ محاولتك في كمل سؤال ان تثبت للجمهور بأنك ضليع في اللغة الانجليزية .

٣ _ مساعدتك لبعض المتسابقين لحل السؤال بأن ترفع صوتك عند الأجابة الصحيحة او ترمش له بطرف عينك عند الاجابة الصحيصة ... رهنا لايستحق المتسابق جائزة السؤال.

2 _ عـدم انــصــافــك لبِعش المتسابقين كسا فعلت في الحلقة التى عرضت مساء الخميس ٨/١٢ حيث جعلت المتسابق (عبدالعزيـز) هو ضيف الملقة القادمة مع العلم أنه لايستحق ذلك حيث استخدمت طريقتك السابقة لساعدت على الأجابة وهو (طرف عينك) امام منافسه فقد اخترت له اصعب الأسئلة ولم تفتح له مجالا للاجابة كما فعلت مع الأخ (عبدالعزيز) وهنا أقول بان البرنامج قد خرج عن هدفه الاساسى وهو البحث عن الكفاءة

> المثقفة وأصبح الهدف هنا البحث عن الكسب المادي . ه _ سماحك للجمهور بمساعدة المتسابق على الأجابة وهنا أيضا لايستحق المتسابق جائزة السؤال وتأكيد للنقطة الرابعة . ٦ _ احْيرا أهمالك للناحية الدينية فلم تفكر في وضع جزء من الاسطّلة تبحث في الثقافة الاسلامية والتي يجب أن تتصدر قائمة الاسئلة ،

> > والله من وراء القصد ..

فاطمة سالم مسعود خميس مشيط



وانا اقول ومع احترامي لرأيك نعم انه عندليب وان كنت تد فتشت على اشرطته كما ذكرت ولم يعجبك فهذا لايعني بالضرورة أن تحكمي عليه بانله ليس عندلييا وانا على يقين بانك لم تسمعي جميع اشرطته والالما قلت ذلك ورجائي ان تسمعي اشرطته القديمة حتى تكوني على بيِّنة قبل

ولعندوبة صبوت العندليب وادائمه الممينز لهمذا سنمسى بالعندليب وسيبقى عندليبا للقصيم الخضراء.. تحياتي ١٠ الاستاذ / عبدالرحمن يغمور

المشرف على القناة الاولى ...

برامج التلفزيون خللال شهر رمضسان المبارك هسدا العمام متواضعة جدأ ترى مساهس السبب ؟ علما بأنه في العام الماضي كان احسن بكثير . ارجو لكم العون والتوفيق وكل عام وانتم

الاستاذ مدير اذاعة الرياض

والبرنامج العامو . شكرأ للمجهود الكبير الذى بدلته الاذاعة طوال ايام عيد القطر المبارك والذي برز في تقديم البرامج الخفيفة ويطاقات المعايدة وهنذا في الواقع ليس بغريب على الاذاعة السعودية فهی دائما مع کل مناسبة تیرزلنا المشاركات الجميلة وهي بهذا تجعل الستمع يحرص على متابعة البرامج أولا بأول . وكل عام وانتم بخير..

رسائل تصيرة



* الاخت هيوم نجد - جريدة قبل مدة قرأت لك مقالة تنظرقت فيها الى بعض الفنانين ومن ضمن هؤلاء الفنان عبداته الصريخ (عندليب القصيم) وقد تساطت في نهاية الاستطلاع عما اذا كان الفنان الصريخ عندليبا ؟

* الى الفنان / سلامة

الرياض .. عروس

الرياض هب يضج في صدورنا وعطر ينضم حولنا .. الرياض قلب يلفنا يحسوينا ... الريساف ريساف تسزهم بوقائنا .. الرياض أرض لكنها تغدو غيروسا حين نفرح .. صنديقنا هسال الخريجي له في الرياض وحاراتها حكايات وذكريات جاءت في هذه الكلمات .

مابين (الديره) مع (دخته) وصفاة العدل والفتنه عروس وللهوى فتنه ياغنوة حب ياموال

ومن عثيقه الى دله

وبمنقوحه ويادرعيه ياقصة ماخى مطويه

لاهل الديرة للأبطال بحاراتك يشع سرور

رياض وروضها يذكر عسى بالله ارضبها تخضر

وللموى فتنة

ياشوقي والوله كله لأهلك ياشفا ومعكال

مبروح الماضي هالاطلال ومن جبره الى دايل ياحبي والغصن مايل

وجديدك ياعطر منثور لتبقي ياعروس النور منارة علم للأجيال

وعسى شعبانها المسيال

يعتبس المسرح المسوداني حديث العهد قياسما الى المسارح

العربية الاخرى، وفي الوقت نفسه فهو سابق لظهور مسارح في

بعض الدول العربية، هذا يعني انه انتظر الوقت المناسب لقيامه

اذ بدأ النشاط المسرحي في وسط الطلاب على شكل مسارح

تربوية تضم الهواة من الطلبة، كما وتم تأسيس المسرح الجامعي

للاخذ بيد الطاقات المسرحية في مجالات الشأليف والتمثيل

وهنالك ايضا معهد للدراما في الخرطوم ثم تأسيسه عام ١٩٦٩م

لقد عرف السودان اشكالا من المسارح قبل عهد الاستقلال

اقتصرت مهمتها على توفير أسباب اللهو البرىء واستضافة الفرق

الغنائية الراقصة، حتى عام ١٩٦٧م، أذ برزت الحاجة لاستخدام

المسرح كوسيلة للتوعية الجماهيرية، مما دعا الى تحويل قاعـات

الغناء والوسيقى الى قاعات للعرض المسرحي، كما تشكلت الفرق

وبرز من بين المؤلفين المسرحيين الشاعر السوداني محمد مقتاح

الفيتوري في مسرحيته الشعرية (سولارا)، كما عرف المسرح.

المسرحية الجوالة في المناطق النائية.

لتدريب الهواة على احتراف مهنة التمثيل والاخراج والقنون المرافقة

مىالح بن ناصر الخريجي

ن برشة الاصدقاء ن



البارحة يوم الخلايق نناما مطلع لاكثر اغنيات الغنان بشج حمد شنان انتشارا وهي اغنية تحكي مأساة اجتماعية ، رجل فقد زوجته وخلفت ورامها اطفالا صغارا

لم يتقتحوا بعد على الحياة ... والاب يخشى ان يتزوج بعد وفاة زوجته

الاولى فتصبح زوجة الاب كالسفرجلة في حياة الصغار .. كل قضمة

الصديق عادل الماضي بعث بهذه الرسمة لشخصية الفنان الراحل بشير شنان .. واهلا برسومات الاصدقاء ..

الموسوعة الصغيرة

السودائي أسماء عديدة في مجال التأليف مثل عيدالقادر مختار في مسرحيته (المرشد السود اني) وعبد الرحيم الشبلي في (احلام جبرة) وهاشم صديق في مسرحيته (احلام الزمان) وحمدنا الله عبدالقادر في مسرحية (خطوية سهير) ومبارك حسن خليفة في (عودة شايلوخ) ولم يزل المسرح السوداني ينتظر فرصته التاريخية في تخرج دفعات من دارسي المسرح في معهد الدراما في الخرطوم ومعاهد المسرح في القاهرة لانشاء مسرح سوداني متميز على شاكلة المسارح العربية

ويظهر أن انتشار ظاهرة تقديم اعمال مسرحية باللغة الدارجة في السودان منعت انتشار المسرحية السودانية في وسط عربي اوسع، كذلك فان قلة دور النشر المعنية بطبع المؤلفات ونشرها _ شكلت -سبباً أخر في قيام عزلة بين عوالم المسرح في الاقطار العربية، الى جانب اقتصار المهرجانات المسرحية الرئيسية مثل مهرجان دمشق المسرحي ومهرجان مسرح الحمامات على عدد من القرق القومية التقليدية حيث حرمت الجمهور العربي من التعرف على حركات اخرى في المسرح.. وهنا تظهر الحاجة الى تنظيم مهرجانات مسرحية جانبية اقليمية، الى جانب استضافة فرق مسرحية عربية مجهولة في المهرجانات العربية الضخمة خارج حلبة السباق وعلى

هاشىم الكردي

« المسرح العربي »

اساس التعريف وتبادل الخبرات المسرحية ..

سعد الذيجي بعد ديوانه الاول:

«مجاريج النظر» ورتتي الرابحة في يد محمد عبده

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقية بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر.، في مجال الأدب، والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثبق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها أو من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كأن رساما، شاعرا، ملحنا، مصورا، نحاتا.. أو مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخداره... وسنحاول في (فنون) أن نقدم لكم أسما فنيا.. فمع لقاء هذا الإسبوع.:

> مع الشاعر سعد الضريجي بدات الحديث بطرح سؤال ورد ف رسنالة للصنديق ننايف محمند العتيبي (الرياض) بسأل عن مصبر قصيدة بكلماتها الرائعة ومعانيها الجميلة وهل هي لدى الفنان محمد عبده کما سمع ام مناذا حدث بشبائها وتحن نصبال الشباعسر صباحب القصييدة.. مبلاا عن (مجاريح النظر) ..

_ القصيدة لدى محمد عبده منذ حوالي السنة وقد عرضتها عليه وقال بانه سيدرسها وانا متأكد بان الذي بيني وبين محمد عبده مسألة وقت ونظرة تأمل ومهما طال الزمن انا واثق

🗆 تجميد القصائد 🗆

🗖 هل صحيح ان محمد عبده يجمد القصائد. * خاصة وان هناك اکثر من شاعبر غنائی ببرید هذه

🗀 وملاًا عن القصيدة..؟ ـ احسن قصائدي.. كنت اقبول اول رشوا على قبري)

🗀 فكرة جديدة 🗖

فكرتها جديدة.. والتصوير والتشبيهات كثيرة ولو حاولت اكتب

مثلها ما قدرت واتمنى لو يلتفت اليها محمد عبده لانها ستفيدني كثيرا..

سخارتنك ينم الشفيق تعشي الكشير واقد ائسي واحمد منسهم اسمير كمل خبوق انس في بسالك عسمير لك فسرشت الدرب من ورد وهسريس شمسرك الفساق عبلي الموجسه يسطير اركض وخبل الغضباء نقبحة عبير لا تستمليمنسي مسع اوهسامسي احسم مستسل طير في يسد الطفسل غمريسو حيلة الانسسان لاشت الهجم ثحت ظل غصونها الخضيراء يصبع يما هملا بمك لو عملي دريسي تسمير

_ التركنا من هذا الموضوع.. انا ما

🗆 اتهام 🗅

🗆 عبلی ای اساس تتم عملیـــة

۔ لي خبرة حوالي عشر سنوات في ادراج الاغانى وهذا افادني في كتابة الشعس الغنائي،، فكنانت ترسسل لي الاغاني الخليجية وغيرها لاجازتها.. وعادة البرنامج نموذج كامل، اغنية او اغنيتان او مجموعة اغان وشلاتة

ارباع الاغاني سعودية والربع موزع للوطن العسريي، فاذا كسان هنساك اغنيتان تكون لمغن ومغنية اذا كانت يسرم شنفتنك واقنف بمسيف البست التفت حبوك مجاريح النظر استأك بناه منه هندك خب

وائنت منا غنيبارك عمل بنالي خنطر والفرائسة تبرتني بنعضن الزمير واشغيبل خنصبرك النباعم عبين

بسين جمزر ومند شنف قلبني خنطين ولو غنرفت المناء منع ينديننك ظهم

من تسمايم عبطر جيناك والنبعم مشل سيئل عشد سناقينة انتصر والطفيل ينضبحنك وطيسره في قسهمر عن لهيب الشعس يحركش للشحج وان حمداء الليمل صموت للقمصر والمبطر يسمسنج عن الغبير الاثمر

🗆 مغراف 🗀

🗖 من اسهایك وكثرة عطائك الشعرى.. عندك مغراف للشعر..؟ _قبل لا آله الا اش... والشعير موهية ... وكبل واحد وقيدراته انبا مستعد اكتب في اي وقت لكشرة التجارب التي مرت بي 🗖 بس ائــا سمعت ان عنــدك

عندي مغراف للشعر.

🛮 البطاقة 🗎

_سعد بن عبداله محمد الخريجي _مواليد ١٣٧٤هـ. في حايل

_ العمل في اذاعة الرياض _ قسم التنسيق..

🗖 انت متهم بانك تندرج اغنيات يعض الاصنوات مثبلء رضمته الزوادي وابراهيم حبيب و... قصدك الذين تعاملت معهم..

_ لا بالعكس .. من سنة ونصف ولى في التنسيق يوم وأحد فقيط وهو يوم الثلاثاء، فلا ميول شخصية لدى ن مسالة التنسيق..

۵.. الملا ...؟ _ لا بد وان يكون هذاك غلطة مهما

🗖 الإنطلاقة 🗇

🗖 هل صحيح أن سعدا أنطلق من صوت سلامة العبدات..؟ _ صوته ساعدني على البروز لكن انطلاقتي مع عبدالعزين حسين في

ابرزني اكثر لأن اخراج سلامة يوافق

ــحمدى سعد في اغنية (هـذا

🗀 سعد الخبريجي يحجبز لقصائده تذاكر سفىر الى اصوات القنائين لماذا لا يحدث العكس..؟ _ اولا كانت شهرتي غير كافية . . ثم هناك الطموح..

لكن اعرض عليهم سلعتك وانظر مل يقبلونها لم لا..؟

🗖 النسيان 🗖

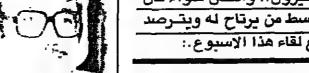
🗖 بعض الإغاني احدثت قضايا بسبب أن عُناها اكثر من صوت.. فهل حدثت لسعد الخريجي..؟ النسيان لكثرة النصوص..

فلماذا لا تعمد الى تسجيل اشعارك على اشرطة صوتية..؟ _هنوتی سپیء.,

🗖 لم لا تختار صوتا - صعب جدا لأنه لن يضدم

🗖 سحاب الصيف 🗖

🛘 هنــاك شعراء ظهـروا فجأة واحْتقوا كالامطار الصيقية... فما



اغنيات تذاع في اي وقت مثل اغنية **داوقائي بتحلوه لوردة..**

🗆 اغاني الصباح 🖺 🗅 لكن حتى اغنيات الصباح فيها شكوي وانبن..؟

ثلاثة تكون متبادلة الجنس، فللصباح

اغتيات صباحية وخفيفة اما الاغاني

القوية فللمساء والسهرة خاصة اذا

كان فيها ذكر ليل، وسهر.. وهناك

_ طبعا في كل اغنيات الوطن العربي فلا بد من وجود نغمة الحزن. 🗖 من خبرتك في التنسيق من اقضل من عُني للصباح..؟ _عربيا محمد عبدالوهاب..

قدوى عبيد _محليا محمد عبدد.. 🗖 وعداب..؟ ـ شهادتي فيها مجروحة.. 🗖 وابتسام..؟ ــ ليست كطلال ومحمد عبده.

□ غُلطة عمر □

🗖 دينوانك وغلطة عميره لماذا غلطة عمر..؟

_ اعددت القصائد للايبوان ويحثت عن عنوان فعللت مرة شبعس الربيم مرة شمس النهار مرة دموع الشوق.. كلها مستهلكة فاختبرت غلطة عمر لان لها مكانة في نفسي.. وفرحت لكتابتها لانها كالبوح.. اعتراف للتخفيف..

🗖 وفكرة الغلاف ..؟

_ اخراج احمد الديب.. والفكرة

قطيع على حسابها . . 🗖 تأخر في المطبعة ..؟

_ سبعة شهور.. راجعته اكثر من

🗖 الشعر الوصفي 🗖

🗖 الشبعير الوصيفيي لدي الخريجي قليل.؟

وسيصدر لي ديوان بالقصحى.. اذكر لي قصيدة كتبتها من سنوات في وادي نقبين في حائل اخذت الجائزة الاولى في مسابقة للمركز الصيفى.. كسا كتبتها في امتحان للأدب فاخذت

_ بـدأت بـالشعــر الفصيـح ثم اتجهت للشعر العامى لانه اسلس.. وإنا احب الاغنية ..

🗖 الشعر العامي 🗖

🗀 هنــاك من يــرفض تسميــة الشعر الشعبي ويطلق لقب الشعر العامي.. ماذا تقول..؟

🗆 لكن الشعر العامى سيموت..





الاساس غير المتين.. أو الاعتماد على شعراء اخرين في المسائدة.. ثم يقع... □ مع الجمعية □

- علاقة محبة وأخوة

ـ سجلت لی اغانی علی حســابها للصوت الشاب عبدانة السعدون.. كما أن الاستاذ الشدي أرسل لي خنطابا لينطبع الدينوان.. لكنى

🗖 التوزيع ضعيف 🗖

الجمعية غير جيدة الطباعة..؟

🗆 هل جربت التلحين..؟ ـ نعم والحن بدون عود . . وقد غنى عبداته عدة الحان مثل الفين هلا ، طار

🗖 الإذاعة ماذا قدمت لك...؟ _ ساعدتنى من خلال المقابعلات الفنيسة .. لكنها لم تعلمني كتسابسة

🗆 اسماء واراء 🗆 🗆 مسادًا تسقمول في اسسعمد عبدالكريم، حمد المغيولي، ومحمد

۔ اسعد عبدالکریم شاعر غنائی

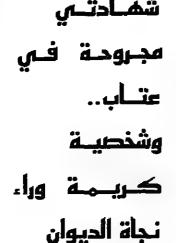
🛘 سعـد ابـراهيـم، عـودة

*

واتهامك في غير محله ..!!







_ بدرين عبدالمحسن: ارجو الا يحرمنا من اغانيه الجميلة وكما قيل هو بدر الاغنية السعودية.. _ ابراهیم خفاجی : غنی عن

_ ياسين سمكري: لا اعرفه عبدالرحمن حجازی : لا اعرفه _يحبى توفيق: لا أعرفه دايم السيف: اتعنى الاستمرار في كتبابة الشعير النبيطي والمعباني الجميلة والاساوب الراقسي ونحسن ننتظر بشغف ديوانه

للمحمد طلعت : شاعر جيد، _ المعد السعد : أخ عزيز.. وشاعر غنائي وطني..

🗆 ئلائمات 🗀

🗆 ق حفلة يقيمها سعد الخريجي من يدعو من القنانين..؟ _عبدالعزيز حسين _سلامة العبدانة _ ابراهیم حبیب 🗆 من الشعراء..؟

ـدايم السيف - بدر بن عبد المبسن _راشد بن جعیثن 🗆 من الرياضيين..؟

> دقهد المسييح _ مروان الشيحة □ من الصحفيين؟

_خالد المعجل

ـخاك الدريس ـ عبدالرحمن العريقي

ـمحمد العوام □ من الإذاعيين؟ ـ سيد سالم

_حمالح السويدان ـ مهدي يانس 🗆 ئــلاث طاقــات ورد لمــن تعطيها..؟ - الاولى : للفنانة رباب

> الثانية : لخالد الشيخ الثالثة: لوردة الجزائرية ثلاثة برامج مرئية

۔کل جدید ۔ اوراق ملونة ـ بدون الوان 🗅 ثلاثة برامج اذاعية

ـ عالم الرياضة

مجلة الاذاعة

-صور شعبية 🗆 مقاطع 🗖

🗀 ماذا تعنى ،خلك مع اللي..؟ ـ الضوء الاخضر 🗀 اوراق خضراء..؟ ۔ السنین 🗖 سرى زعلان 🗜 ـ قصة واقعية 🗆 رشوا على قبري.؟ - قصة واقعية. 🛘 غني لنا يا طيور.؟ - اغنية صياحية للفنانة عناب

- سألتمونيه ... وهو حول اغنية ((مجاريح النظر)) 🛘 امنیتك ..؟ ۔ الامانی کثیرة 🗖 حکمتك ..؟ ــ العين بصيرة واليد قصيرة 🗆 وللقراء كلمة

ارجو الا اكون تقيلا في هذه

المقابلة . . وأهدي لهم:

🗀 سؤال لم تطرحه عليك..؟

يــا ردى هــظي ويــا شــين الظروف ببالعيبون اللى تشبك بمقصدي بالجمر انخل يدي من غير شوف واحسرقتني النسار مساشسالت يسدي

شمادتس ويا ملا.

الربيع (الرياض) نشرنا لك اكتر من مشاركة .. ولا زلنا تحتفظ بالبقية فلا تعجل علينا وانتظرنا تخبرك اليقين.. ويا هلا. الصديق الدائم سلمان عمر

الجبيل (البدائع) نشكر لك تصحيحك لاغنية عشر سنين ونسأميل أن تستضيف الفنسان فهد بن سعيد قريبا.. مع الشكر. الصديق عبادل الماضى (الرياض) تسلمنا رسمتك

ب الاخ صبلاح حسن ان يكون الفنان مطلق دخيل قد

غناها.. اليس كذلك.. الصديق الدائم على غنام الغنام (رياض الخبراء) انت وفي ورسالتك عبرت عن هذه الناحية التي تملكها تجاهنا.. وكل ما نراه ان نكون عند حسن ظن الطيبين امتالك.. لك الود..

اهتمامك.. ويالنسبة لموضوع الرويشد فقد اقفلناه.. ثم ما الذي ترجوه من ترثرة فنان..؟

 الاخت فاطمة سالم مسعود (هميس مشيط) وصلتنا رسائتك بخصصوص بعرنامسج (بنبك المعلومات) ونعتذر لتسأخر الرداء

(ابها) له اقتراحات حول برنامج مجالس الايمان جاء قيها.. ١ ـ فكرة البرنامج جاءت في وقت مناسب وموفق ومدة البرنامج الوقت بين الضيوف الذيس

طلسة والطالبات وبسين الطلب الذين يطرحون بعض الاسئلة قد تكون في صلب موضوع البرنامج فيصبح النفع اعم واشمل باذن ٧- لو يستفيف البرنامج بعضا من أولياء الطلبة المشاليين

والعكس لويشم طرح بعضسا الاسئلة عليهم عن طريق تعاملهم وتسوجههم لاولادهم حتى يتفهم الابناء واولياء الامنور الاخرون ۲- ایضا لو یستضیف

في أبداء وجهات نظرهم في مشاكل الطلبة والطاليات.. # الصديق عبداله القحماني (الرياض) بعث هذه القصاصة التى اعجبت بامل اعادة نشرها بدر بن عبد المحسن يقول..

قال بدر بن عبدالمحسن ان اردهار فن الغناء يعظل مقرونا بالمنافسة بين اكثر من شاعر مجيد واكثر من مطرب موصل للنباس وركز بندر عبلي الشعير الغنائي باعتباره العمود الفقري لهذا اللون الجميل الساحر وكونه ايضا رئيس فرسانه وقال ان الشعر لا يختلف لان الموضموع الواحد يمكن ان يكتب فيه مئات الشعراء ولكن مكامن الابداع والتفوق تأتي نحالبا بالضافة جديدة او بسيطة داخل المعنى وتكون متناسقة ومثممة له..





🗈 شادي الرياض 🖰 العودة، عبدالعبزييز الراشيد، وشادی الریاض. ، لماذا لم تبرز هذه الاصوات رغم نشاطها السابق

ے سعد ابراهیم فنان قدیر وغنی الكثير لكنه لم يبطور نفسه وكذلك عودة العودة، عبدالعزينز الراشد، مطرب شعبي بحت انتشاره محدود، شادى الرياض من الرعيل الاول ولم اتوقع أن يقف..

🗆 الصوت 🗆 🗖 سعد ابراهيم تقول لم يطور نفسه: هل القصور في الكلمات ام

ب العيب في الصنوت فقد تغير صنوته اما الحانه فجيدة. للتعامل معها..

_سلامة العبد الله.

۔ علی عبد الکریم

_عبدالمجيد عبداته.. 🗖 هل جربت الكتابة باللهجة المصرية..؟ _حاولت ولكن لم افلح

 الم تكرر المحاولة لتغني لك وردة مثلا..؟ لا .. بل اریدها ان تغنی کلمات

سعودية من بيئتي. 🗖 رسائل قصيرة 🗖 🗖 رسائل قصيرة يوجهها سعد

الخريجي الى:

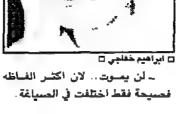
- محمد عبده: ارجو الاهتصام بالاغنية التي كتبتها لك (مجاريح النظر) لانني بتوفيق الله اتوقع لها النجاح واعتبرها أحسن قصائدي.. واثمنى عبلي محمد عبده الايهتم بالاسماء البيراقة لان هنياك شعراء شبابا يحاولون اثبات وجودهم فاذا لم يسساعدهم محمد وامشاله قمتى يخرج الى الساحة شعراء... فالتعامل مع هؤلاء الشعراء يعطي نفسنا جديدا للاغنية واللحن ايضا وتأتي

افكار جديدة.. - طلال مداح : اشکره علی (سری زعلان) واتمنى المزيد وانا لا مانع لدى حتى ولو طلب الديوان بمجمله.. ـ حمد سعد : عـزير عـلى نفسي ويدايتي كانت معه واتمنى له









🗖 هل لديك بطاقة عضوية.؟ 🗀 ماذا قدمت لك الجمعية..؟

_ اولا _ التوزيع ضعيف ثم ان الطباعة على حسابك الخاص افضل.. 🗆 هذا يدل على ان اصدارات

لي على سبيل المثال الفنان عبد العزيز

_حمد المغيولي شاعر جيد _ محمد العثيم في الشعر العامي

ليس لدى مغراف للشعر ..









□ علاقتك بالجمعية...؟

ـ لن تكون كما لو طبعت لحسابك الضاص.. فالطباعة على حساب الجمعية مثل المبنى على المفتاح.. 🗖 تجربة جديدة 🤋 🗖







🗆 سمعنا بان سعدا اكمل مرة قصدة لاحد الشعراء..؟ _ اعترف بانى اكملت الكثير من

🗆 الديوان 🗆

🗖 ديبوان ،غلطة عمس، مساذا يعنى بالنسبة لسعد الخريجي..؟ · _ الاعتبراف المريسع.. ويعتبر البداية للانتشار.. 🗖 وتكلفة طباعته 🗈 _ ٦٠ الف ريال 🗖 کم طبع منه؟ _ عشرة الاف نسخة

🗆 کم بیع منها..؟

🗆 شخصية كريمة 🗈

🗖 ومراحل اصداره _ بقي اربع سنوات جاهزا للطبع .. أحدى الشخصيات وعدني بطباعة ديوانين بوساطة خالد الدريس.. ثم اعتذر ثم تكرمت احدى الشخصيات بعد ان عارفت الوضع

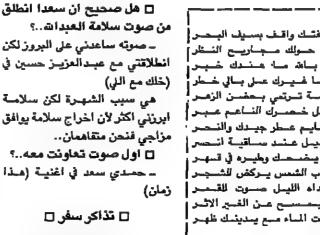
_ لدى الكثــر ولكن بــالفصنحى

🗀 كيف بدأت كتابة الشعر..؟

_ كلاهما صحيح ... فهو تراث لذلك ثجد اغلب الشعراء الشباب يجددون في الالفاظ والصور والمعاني.



🗖 سلامة العبداث 🗀



_ وقعت اكثـر من مـرة يسبـب 🗖 صعب جدا 🗖 🗖 الملاحظ ان صوبك مقيول



🗅 مجاريح النظر 🗇

بانه سيغنيها..

ـ لا احكم.. ولكنى اعدد محمد عبده في تأخيره لغناه القصائد لانيه وسيلامة العيدانة مهتمان ساحسياس الكلمة ويحسنان التوليت وكما قلت فبأنا متنأكد من أن محمد عبده سيؤدي الكلمات..

زاد شسوقي ينا مهنا الروض النضينين





 الصديق الحميدي خالد بسركي (عفيف) رسسمتسك غسير مناسبةً.. ولا معلومات لدينا عن الفنان محمد مرشد الجيلاني

♦ الصديق عبد الرحمن صالح

الشخصية الفنبان بشبير حمد شنان.. يا هلا.. الحميدي (الرياض) اشار الى أن اغنية مطلق دخيل التي نشرناها في العدد ٤٥٨٧ هيي من اداء عيداته السويام في احدى جلساته مسع الفتان فثى الشسرقية ونحن نقول للمنديق مبلاح هذا لا يمنع

* الاخ تركى حميد الصربي (مكة المكرمة) نشكرك اولا على

الصديق عبدات ابوشارب

كافية ولكن لو ينظر في توزيع يناقشون مشاكل النشء من

البرنامج اختسانيين في علم الاجتماع وعلم النفس للمشاركة

غياب طلال يؤثر على الاغنية السعودية .

وقال المهم أن غياب الاستاذ طلال مداح عامل مؤثر جدا جدا.. على الاغنية السعودية عموما لان تواجده يحقق التنافس بين المطربين الآخرين وبينه ومع هذا فاننى مقتنع تصاما ان عودة (ابوعبدالله) قريبة وسوف تكون مشحونة باكثر من عمل كبير يتفق ومكانته كمطرب وجذوره كفنسان رائد يحظى بحب وتعماطف

اعسسلان

تعلن بلدية الدوادمي عن رغبتها في بيع السيارات التالفة والتي يغوق عددها ١٠٠٠ سيارة والواقعة على طريق عرجاء فعلى السادة الراغبين الشراء الحضور الى مقر تشليح البلدية المذكور بعاليه في يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ الساعة الثالثة عصرا .. والله الموفق..

اعلان مناقصة | رقم ٨ |

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصبيانة بعض الدوائر الشرعية التابعة لها بمناقصة عامة على عدد من المؤسسات والشركات المتخصصة بهذا المجال ولدة ثلاث سنوات وهي كالتالي نه ١- مجلس القضاء الاعلى بالرياض.

٢ مستودع الوزارة بالرياض شارع جرير،

٣- مستودع الوزارة بعليشة . ٤ محكمة الدرعية . ٥-كتابة عدل الدرعية.

٦_ كتابة عدل الدلم. ٧_محكمة ضرما . ٨ محكمة وكثابة عدل ساجر.

٩_محكمة وكتابة عدل القويعية . ١٠ ـ محكمة الدليمية .

١١ـ محكمة وكتابة عدل عفيف. ١٢_محكمة وكتابة عدل بقعاء. ١٢_محكمة القطيف.

١٤_مجمع الدوائر الشرعية بالخبر. ١٥ ـ محكمة السيل الكبير.

١٦_ محكمة وكتابة عدل بقيق ١٧ ـ مجمع الدوائر الشرعية بعرعر

١٨ ـ فرع الوزارة بجازان ١٩ ـ كتابة عدل جازان ٢٠ محكمة الجفر بالاحساء

> ٢١_محكمة املح. ۲۲_مستعجلة جازان ٢٢_محكمة تثليث.

أ فعلى الراغبين بالدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المسيانة والخدمات بمبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات اثناء الدوام الرسمى من كل يوم وسوف يكون أخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١٨ / ١٠ / ١٤٠هـ كما ان العطاء لا يقبل أذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به مايني :.. ١_ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢_صورة من السجل التجاري في هذا المجال.

٣-سابقة اعمال في هذا المجال ٤ شهادة تصنيف في هذا المجال

٥_ وسوف يكون فتح المظاريف ينوم ١٩/١٠/١هـ الساعة العاشرة صباحاً وانه الموفق ..

(اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني باطرح عملية صبيانة اجهزة ومعدات بمستودعات المديرية في الرياض/ الغربية / الشرقية) بطريق المنافسة العامة بالإعلان عنها في كافة المسعف المطية . رقم المنافسة : ٦٠

موضوع المنافسة ومسماها : صيانة اجهزة ومعدات مستودعات المديرية بالرياض/ الغربية / الشرقية. قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال .

مكان المصبول عليها : شعبة العروض بادارة المشتروات

أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٧ / ١١ / ٥٠٤ هــحسب

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتروات. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٨/١١/٥٠ هـ حسب تقويم

موعد البده في بيع النسخ . يوم ١٨ / ١٠ / ٥٠٤ هـ. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد

القيمة وحسب الموعد اعلاه ..

يعلن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب مطلوب شغلها بالسعوديين..

فعيلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف ميراجعة ادارات ششون الموظفين في الاجهزة التالية :_

١- الجهاز الرئيس للمؤسسة العامة للموانيء.

 ٢_ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق . ٣ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام . **3- الوائيء الأخرى** .

وذلك خالال الفاتارة مان ٦ /١٠/ ١٤٠٥مـ لغاياة ._4\2.0/1./41

○ إعلان بيع رجيع اثاث بالمزاد العلني

€ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع رجيع اثاث في مزاد علني وذلك بمستودع الوزارة العام في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ علماً بأن على المشتري ان يدفع كامل القيمة نقدا وفورا لأعلى سعر وان ينقل ما أشتراه خلال اسبوع واحد وان الدلالة على المشتري

 تعلن الإدارة العامة لتعليم البنات بمنطقة شقراء عن رغبتها في طرح عملية مناقصة نظافة مدارس شقراء للعام الدراسي ١٤٠٥/ ٢٠٠١ هـ ولدة تسعة شهور فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة الادارة العامة لتعليم البنيات بشقراء لاستبلام نسخة من الشيروط والمواصفات المطلوبة علما بأنه أخريوم لقبول العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٥ هـ وقتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ وعلى المشتركين في المناقصة تقديم ما يلي :

١ _ ضعمان بنكي بنسبة ١٪ من جعلة العطاء ، ٢ _ ارفاق شهادة تصنيف رسمية .

٣ _ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول _ الاشتراك بالغرفة

التجارية السجل التجاري

وتقديم الأوراق داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء

دعوة الى مناقصة عامة

_اسم المنافسة ورصفها وغرضها : مشروع تنقيذ طبقة مانعة لتسرب المياه في نفق مركز الابحاث وتجديد حمام السباحة بالركز الترفيهي والاجتماعي . ـ قيمة وثانتي المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمانة ريال سعودي) نقدا أو

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز

بشيك مصدق لأمر المستشفى . _ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمينى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الاحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ١٦

_ اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٥هـ للوافق ١٦ يوليه ١٩٨٥م.

- مكان تقديم العروض: مبنى الادارة العامة للمستشفى. حموعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٩ شوال ١٤٠٥ للوافق (١٧ يوليه ١٩٨٥م) في جلسة علنية بمبنى الإدارة العامة للمستشفى،

_ المستندات المطلوب ارفاقها :_

١_شهادة تسديد الزكاة أوضريبة الدخل سارية المفعول، ٢_ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٢_ القيد في السجل التجاري. ٤ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بللات) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات. ٥_شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.

١ على مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .

٧_ تقديم العطاءات من أصــل وصورة وبِلك في مــظروف معلق وغير شغاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة مناحبة العطاء .

٢- لا يلتقت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه . والله الموفق..

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية مسيانة الآلات المكتبية واجهزة الكمبيوتر التابعة للوزارة في منافسة عامة على المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ولمدة شلاث سنوات

١_صيانة الآلات المكتبية واجهزة الكمبيوتر بوزارة العدل بالرياض. ٢ صيانة الآلات الكتبية بمنطقة الاحساء. ٢ - صيانة الآلات المكتبية بمنطقة عسير

فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مسراجعة ادارة الصيانة والخدمات بوزارة العدل بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك بظرف مختوم بالشمع الأحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهـ ر يوم ٢٦/ ١٠ / ٥٠٤ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يدوم ١- أن يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن

۲۷ / ۱۰ / ۵ - ۱۶ هـ ويراعي عند تقديم العروض مايلي ـ · الآخر وبتأمين ابتدائي لرحده.

٢ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولكل عملية على حدة. ٣_صبورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

 ٤-صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . ٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري.

٦- الخبرات السابقة في هذا المجال... اعلان

رقم المنافسة: ١ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: شظافة المساني الحكومية لمدارس منطقة المدينة المنورة .. قيمة وثائق المنافسة: مائتين ريال ٢٠ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المصاسبة فرع المناقصات والمشتريات _ اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يـوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ مكان تقديم العروض ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة مموعد قتح المظاريف اليوم التالي لموعد تقديم العروض.

اعلان مناتصة

تعلن أدارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها ف شراء ارض ونزع ملكيتها بحى الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مبانى مدرسة بنات عليها على ان تكون الارض بحدود الابعاد ٧٠ × ٧٠ متر. ، وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المبانى او ذات مبانى لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نسزعها وتفضسل الارض التي تتوسسط الحي .. وبها صك شرعي وسيكون هذالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا کان پجاوره موقف سیارات.

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٨-١٠-١٥ هـ. وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله المرفق.

منانسات الخاصة بالديرية العامة للبريد

رقم المنافسة : (١) نوعها : انشاء الشعب البريدية ، قيمتها : (مختلفة) .

أخر موعد لتقديم العطاء : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا رقم المنافسة : (٢)

نوعها : تأمين وتشغيل الماعم بالمجمعات البريدية الثلاثة . قيمتها : (١٠٠٠) الف ريال الحر موعد لتقديم العطاء : يوم الاتشيخ الموافق ٢٠/٢٠/٥٠٥ هـ

> الساعة العاشرة صباحا . رقم المنافسة : (٢) نوعها: تأمين مطبوعات بريدية وبطاقات.

قيمتها : (٥٠٠) خمسمانة ريال . المُر موعد التقديم العطاء : يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ الساعة العاشرة صياحاً .

* علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم

laki

أعلان من المديرية العلمة للدفاع المدنى بالرياض عن أعادة طرح عمليات انشاء مباني للنفاع المنني لعام ١٤٠٥/١٤٠٩هـ. وصيانة مصاعد بمبنى الديرية رقم للنافسة: 22

اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بجدة.. قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال:

مكان بيع الوبائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالديرية: أخر موعد تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١١/١١/٥٥١هـ.

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشريات بالمديرية: موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١١/١١/٥٠٩هـ.. حسب تقويم أم القرى مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني موعد البدء في بيع الوثائق: يوم السبت الموافق ١١٠/١٠/هـ.

اسم المنافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخير.

حسب تقويم أم القري.

حسب تقويم أم القرى

قيمة وثائق المنافسة: ١٠,٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية: آخر موعد تقديم العروض: يوم السبت الموافق ١١/١١/٥٠٨هـ.

حسب تقويم أم القرى. مكان تقديم العروض: شعبة العروض بلدارة المشتريات بالمديرية: موعد فتح المظاريف: يوحد الاحد الموافق ١١/١١/٥٠٤١هـــ حسب

تقويم ام القرى مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني: موعد البدء في بيع الوثائق: يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٠هـ

اسم المسافسة وموضوعها: انشاء مبنى للدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدمام:

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية: آخر موعد تقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١١/١١/٥٠١هـ. حسب تقويم ام القرى

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المستريات بالديرية: موعد فتح المظاريف: بوحد الاثنين الموافق ١٢/١١/٥٠٥ هـ حسب

مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: الدرجة الثالثة مباني: موعد البدء في بيع الوشائق: يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/١٥٠٨هـ حسب تقويم ام القرى

اسم المتنافسة ومنوضوعها: انشاء مبنى للدفياخ المدني بمشتروع الاسكان العام بالرياض بطريق الخرج:

قيمة وبائق المنافسة: ٢٠٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية: أخر موعد تقديم العروض: بوم الاحد الموافق ١١/١١/٥٠٤هـ. حسب تقويم لم القرى:

مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية: موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٥هـ حسب تقويم أم القرى:

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مباني:

موعد البدء في بيع الوثائق: يوم الاحد الموافق ٢١٠/١٠/١هـ رقم المنافسة: ٥٩

اسم المنافسة وموضوعها: صيائة مصاعد مبنى المديرية العامة بالرياض للدفاع المدتي: قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات بالديرية:

أخر موعد تقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١١١/٥-١٤هـ.. حسب تقويم ام القري. مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية: موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٥ عدهم حسب

تقويم ام القرى: موعد البدء في بيع الوثائق: يوم الاثنين الموافق ٦/ ١٠/٥٠٤ هـ... حسب تقويم ام القرى..

إعسلان

 و يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الجنوبية -عن رغبته ببيع سيارة حِيبِ تَابِوتًا شَراع مونيل ٧٧ لوحة رقم ٢٣٢٥٤١ رجيع وذلك بمقر الفرع غرب جنوب عمارة البنك الأملي طريق المستشفى العام فمن لديه الرغبة في الشراء يلزمه الحضور بمقر الفرّع يوم الإربعاء الوافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ حسب تقويم ام القرى وذلك بعد مسلاة العصر مباشرة والدفع فدوري وقت الشراء والسعي على المشتري أن وجد والله ولي التوفيق

اعلانات منافعات مناقعات حكومية

رقم المنافسة : 3

٢ _ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ٣ _ اسم المنافسة وصفها وغرضها : مناقصة نقل وقدود الديزل والبنكرسي الى محطات التحلية في حقل ، ضباء ، الوجه ، أملج ، رابغ ،

> ع _ قدمة وثائق المتافسة : مجانا ه _ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات

 ٦ أغسر مسوعيد لتقيديم العسروض : تنهمايية دوام يسوم A/\./\0-31 a_

٧ _مكان تقديم العروض : أدارة المتاقصات والمشتريات ٨ _ مسوعد فتح المظاريف : السماعة العماشسرة من يسوم -- 18-0/1-/19

> ٩ _ مقدار التصنيف المطلوب وثوعه : _ ١٠ _ملاحظات : _

رقم المنافسة (١) أسم الجهة المعلنو المديرية العامة للشئون الصحية بالدينة المنورة اسم المتانسة _ تطوير مباني كل من العيص وخيير تيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق (ادارة المُشتريات) اخر موعد لتقديم العروض هو يوم فتح المظاريف موعد فتح المظاريف بوم الاربعاء الموافق ١٥-١٠٥ هـ.

تعلن وارة الداخلية - الديوان العام - عن رغبتها في استثجار مبنى يتكون من سنة أدوار على الاقل داخيل سور وصيالحة لاستعسالها كمكاتب على أن تكون وأقعة في الحدود التالية من الشرق شارع الستين ومن الشمال شارع العروية ومن الغرب شارع التخصصي ومن الجنوب شارع الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان تكون على شوارع رئيسية مع توفير الخدمات العامة فعل من يتوفر لديه ما ذكر بعاليه ويرغب في التنجير ان يتقدم بطلبه لديوان عام الوزارة (الشئون المالية) مشتملا على مساحة ارض المبنى ومساحة مسطحات المباني ورسم كروكي للموقع وعنوان الاتحسال وذلك خملال الفترة من ٣_ ١ ١ - ١٤٠٤ هـ. الى إيدا ١ ـ ١٤٠٥ هـ. والله الموقق. اعسسلان

V

وقم المناقصة : ٢٦ عامة

مسماها : توريد مواد وخامات لزوم مطابع الجامعة المر موعد لتلقى العروض: السماعة (١,٢٠) ظهرا من يوم الأحمد الموافق ۱۵-۵/۱۰/۱۹ هــ موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباحا من يوم الاثنين الموافق

- 12 · 0/1 · /Y · قیمتها : (۲۰۰) ریال . تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

اعسلان مناقصة

تعلم ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها في شراء أرض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة القامة مبانى مدرسة بنات عليها على أن تكون الأرض بحدود الابعاد ٧٠ متر وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والياصات وخالية من المباني او ذات مباني لايستفاد منها وان تكون الأرض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعا وتفضل الأرض التي تتوسط الحي وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات ،

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الأرض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ رسيكن فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق. اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استثجار مبنى بمكة المكرمة لمدة شهر واحد اعتبارامن تاريخ ١٤/١١/٥٠٤١هـ حسب المواصفات التالية: ١ ـ ان يكون موقع المبنى في منطقة العزيزية بالقرب من مستشفى قوى

> الامن بدقم الوير. ٢. أن لا يقل عدد الغرف عن عشرون غرفة بمنافعها. ٢- أن تتوفر فيه كافة الخدمات مثل (الماء. الكهرباء. التلفون) ١٠ تكون جميع الغرف مكيفة.

 ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضعة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه ألتقدم بعرضه لدير مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة. علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يسوم -A12 - 0/1 - / YY

واند الموفق

اعسلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتح مظاريف علية هدم وانشاء ثمانية مساجد في كل من الباعة وبلجرشي الى يوم الشلاشاء الموافق ٢١/٢١/٥٠٤١هـ بنفس الشمروط المعلن عنهما بالاعلان السابق لهذه العملية .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من المقاولين المستقين بما لا يقل عن الدرجة الخامسة فما فوق التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل قيمة النسخة الواحدة لثمانية مساجد بمبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ثلاثة الاف وخمسمائة ريال ، عطاء واحد لا يتجزأ .. علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠/٢٠/٥٠ هـ . والله ولي التوفيق .

اعسسلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع عدد من السيارات والمعدات التابعة لها بالمزاد العلني فمن له الرغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها بمقر كراجي السيارات والمعدات الكائن في حي الربوه على شارع المائة وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصريوم السبت الموافق ٥٠٠٠٥ ما قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الإجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجسراءات اللازمة علما بان سعي الدلال على المشتري وللعموم جري نشره.

«طلب اعتلمار مینیین»

ترغب رئاسة الحرس الوطني في استثجار مبنيين. الاول: بالرياض بالسليمانية أو العليا لا تقل مساحته عن سبعمائة متريكون جديدا او في حالة جيدة مفروشا ومؤنثا ويه مسبح متوفرة به

الثَّاني: في بريدة (مستودع) لا تقل مساحته عن سبعمانة متر يكون جديداً أو في حالة جيدة متوفرة به جميع الخدمات.. تقدم الطلبات للشنون المالية برئاسة الحرس الوطني بالرياض -طريّق خريص، خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان...

مناقصة تقديم خدمات التغذية

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي

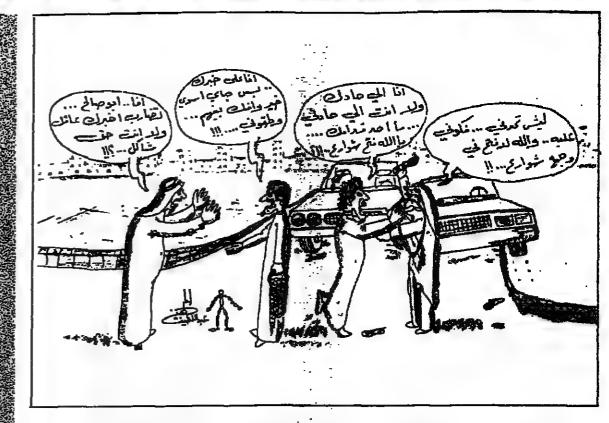
أسم المناقصة : تقديم خدمات التغذية . مكان بيع الشروط: ادارة المشتريات بالمستشفى . والمواصفات : اعتبارا من يوم ١٠/١٠/١ هـ الى نهاية دوام يوم

الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالمستشفى . قيمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠٠ ريال (أربعة الاف ريال) .

الاجتماع بالتعهدين : يوم السبت ١٨/١٠/١٥ هـ الساعية العاشرة صياحا ، للأجابة على الاستفسارات والتعرف على موقع

أَخْرُ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ الْعُرُوضِ : يومِ الْأَثْنِينِ ٥/١١/ ١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا -

مبوعد فتنح المظاريف: في السناعة ١٢,٣٠ بعبد الظهر يسوم __ \1E-0/\\/o



 ♦ الاخ عبداللطيف المهيني - الحركة جيدة في الرسم وجَرَفينَ السيارة على الرصيف والخلفية اغنت التكوين ولكن الظائل مختلفة وايضا بعض النسب تحتاج الى دراسة.



● الاخ بادي خلف التميمي .. الاول على الصف ويتمنى أن يكون الاول على التفحيط أنها مخالفة جيدة من مخالفات الكاريكاتير.. لان الطالب المتاز لا يفكر الا في دراسته.



رسومك بالقلم الاسود حتى يسهل النشر. ● الاخ حمد محمد المرجان _ نشرنا لك رسوما ولكن رسمك الفاص بالشخص

الغنون التشكيلية حيث أن الصفعة تقتص بالكاريكاتير فقط وياحبذا لو تكون

◄ الآخ سعيد يحيى القعطائي - العسران - اهتم بالرسم.. فقدنشرنا لك من قبل ولكن عليك الاهتمام بعض الشيء بنسب الجسم وبضاصة الاطراف (الارجل ● الاخ عبدالرحمن محمد حسين (جامعة الملك سعود) حولنا رسمك الى صفحة

الذي يحمل أخر في زمبيل على رأسه فالتعليق طويل جدا.. ولا يؤدي الفائدة ...



الوحدة الزخرنية الطبيعية تحمل صفحات الشكل الطبيعى الذي اختت عنه ورسمها يحتاج الى كثير من العناية والدراسة الضرورية للمضمم وتعتمد

١_ العناصر النباتية (الإعشاب - الصيار ـ اوراق وفسروع الاشجار ـ الازهـار .

٢_ عناصر الكائنات الحية وتنقسم الى 1. الحشرات والزواحف (التحمل -الفراشات _ الجراد _ الجعارين _ الحيات .. الغ) ب_ الطيور (العصافير_الحمام_ النسور - الاور - البط - الدجاج .. الخ ..) ج - الاحياء المائية (الاسماك المختلفة - المصارات المسدفية - الاعشاب المرجانية _ الغ)

د _ الحيوانات (الغزلان _ الكلاب _ البقر _ الخيل _ الجمال _ الارانب _ الخ) هـ - الاشكال الادمية في ارضاع تعبيرية (رياضية _ مهنية _ راقصة..

و_العنامر الرمزية والمستعة (السحب - الجبال - الامواج - الاواتي -

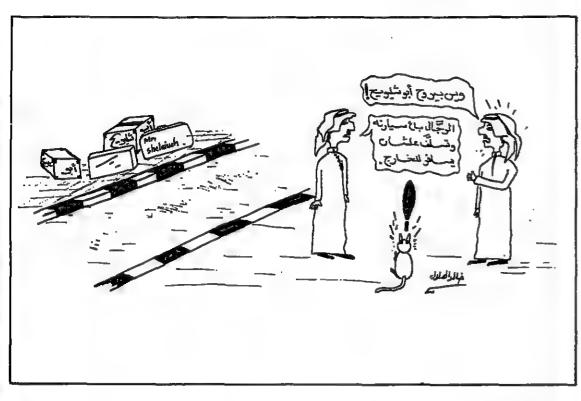
وقد امكن تقسيم الوحدات الزخرفية من حيث مصدرها الى وحدات زخرفية هندسية ـ وحدات زخرفية طبيعية كذلك يمكن تقسيم الوحدات الزخرفية من حيث تكوينها الى وهدات زخرفية بسيطة _ وحدات زخرفية مركبة.

 الوحدات الزخرنية البسيطة وتكويناتها تشمل ابسط الاشكال او العناصر الزخرفية المفردة كزهرة او

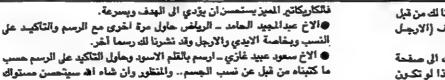
• الوحدات الزخرقية المركبة وتكويناتها تشمل عدة وحدات يسيطة مرتبطة ببعضها كباقة من الزهور او طائر يحمله



● الاخ منصور احمد مهدي _صديق قديم _ لو تترك تأثرك بالخرجي وتصبح لك شخصية خاصة بك لاصبح اك مستقبل جيد في فن الكاريكاتير - ومرحبا بك.



● الاخ خاك الهلال يهاجم فكرة السفر المهنونة التي تتسلط على البعض لدرجة السلف فكرة جيدة ومعالجة الرسم لا بأس بها _مرحيا يك..



●الاخ عبدالعزيز الحميدان _اي خطراس في الرسم لابد وان يوازي حافة الورقة التي ترسم عليها فالانسان يمثي كخط رأس وكذلك البيوت والاشجار.. والقط

الاقرب هو الغط الاطول وحينما بيعد الخطيقل ارتقاعه وتتلاشي المعالم • الاخ الحميدي خالد البركي رسمك لا بأس به ولو أن السيارة تظهر وكأنها ملفوقة عن محـورها.. ويلحبذاً لو تبحث عن افكار اخرى ويخاصة انبك تمثلك

 ألاخ عادل الماضي رصمك للفنان بشير سنان المقروض أن يرسل ألى صقحة الفنون فالصفعة هنا تختص بالكاريكاتير وقد حولنا رسمك اليهم.. مرحبا بك. ●الاخت مي معمد السويد.. اعتقد أن الخطليس خطفتاة وكذلك التعليقات وعلى العموم نحن في انتظار رصوم اخرى تراعي فيها نسب الرسم.. ومرحيا بك.



● الاخ منصور مسالح بزيكيت .. الفكرة قديمة وقد عولجت بطرق شتى في الصغمة .. لرسم بقلم أسود أو حبر شيئي أسود على ورق مُقوى وأبحث عن افكار



● الاخ مشعل العتيبي ـ تشبيه المحافظة على الصلاة بالمحافظة على نظافة السيارة غير جيد.. فنحن في البَّلد الذي شرفه الله بنزول الاسلام فيه ولا يمكن ان يتطرق الموضوع الى مثل هذه التشبيهات.



● الاخ عبد الرحمن الخطيب - الفكرة جيدة وبها ابتسامة الامتحان على الابواب او الدرايش .. رسمك جيد ولو انه يتشلبه مع بعض رسوم المجلات.. اتعشم ان لا تكون متأثرا بأي احد.



● الآخ محمد عيدانه الغذير (عرعر) الفكرة قديمة ومعالجة الرسم تحتاج الى دراسة .. افكارك الأخرى كانت اجود وياحبذا او تحاول تطوير رسمك ألى الافضل



● الاغ أسامة السليماني (الطائف) الدوائر تعني التفكير اما الصديث فيخرج مباشرة من الفم . الفكرة قديمة. معالجة الرسم تحتاج الى دراسة.. نشرنا لك رسوما افضل من ذلك.



● الاغ عبد الكريم عبدالله السالم.. الفكرة تحتوي على ابتسامة جيدة فالرجل فرع من وزنه الزائد فكسر الميزان.. ياحبذا لو ترسم مأتريد قوله في وحدة واحدة..

قصيدة

Henry in the Company of the Company

محطات سياحية

ألوان . . ألوان . .

● لكل أمة علم خــاص يحمله جيشها ويــرفعه دائمنا اثناء الصرب وطبيعي ان تختلف اعلام الامم بعضها عن البعض الاخر في اللون والرسم.. ولما كان العلم الابيض خاليا من النقوش والرسوم والرمور وغم ملون، فلم تتخذه اية امة علما لها.. ولذلك استعمل للتلويح به في حالة الهزيمة والاستسلام.. كما يستعمل رمزا للسلام عقب انتهاء المعارك الكبيرة.. أذ يخرج رجال الهلال الاحصر او الاقسمام الطبية في الجيوش يحملون الجرحى ليعنوا بهم وليدفنوا الموتى وهم يقومون بكل ذلك أمنين مطمئنين على

_ انذا لا نشعر بجهلنا الا عندما نشعر باننا قد عجزنا ان نشرح وجهة نظرنا والاهم من هذا ان نقتم مستمعينا بما نؤمن به.

ـ لا تنس الاعتبذار للرجيل اذا كنت مضطئا والاعتذار للمراة اذا كنت مصيبا.

_ لقد خيل له الغرور مثلما خيل الى الديك عندما اشرقت الشمس فحسبها انها اشرقت لتطرب

🖪 الصديق: شخص نعرفه بما يكفى لنستدين منه ولكن ليس بما يكفي ليستدين منا. القلق: شعور يصيب الإنسان اذا اخطأ وكان

النجاح: خطيئة لا تغتفر يقترفها الشخص

🔳 الفشل: هو الشيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يبذل اي مجهود.

قصة الجندى البطل: جلس الجندي البطل يروي قصة فوزه بوسام البطولة، فقال. لقد حصلت عليه رغم أنفي، فأنا

لم اقم بأي عمل بطولي.. فذهل الحاضرون وتساطوا: كيف كان ذلك؟ فقال البطل: كنت اقف في صف طويل مع بقية

جنود فرقتي عندما طلب القائد ان يتطوع احدا الجنود بان يتقدم خطوة الى الامام للقيام بعمل ولكن ما كاد ينتهي حديثه حتى كان كل

الجنود قد عادوا خطوة الى الوراء وفجأة وجدت نفسى اقف وحدي دون أن اتحرك من مكاني ثم الغيت العملية ولكنى فزت بالوسام.

ان العلم هو التروة الحقيقية التي يجب على

الإيناء ان ينهلوا منها لان المال لا يدوم ولان العل

هو اساس التقدم. والشيخ زايد بن سلطان... كان يجد صعوبة كبيرة في الاستيقاظ مبكرا، فذهب الى الطبيب ووصف له دواء وتناول الدواء

ونام نوما هنينًا، ثم استيقظ في الصباح قبل ان

يسمع جرس المنبه وذهب الى مقر عمله باسما وقال لرئيسه: اننى لم اجد صعوبة في الاستيقاظ هذا الصباح فقال المدير: حسنا هذا جميل ولكن

الاتحاد السرفيتي في مقدمة دول العالم من حيث مجال الصحافة اذ يطبع (٦٠) مليونا و22 الف نسخة يوميا ثم الولايات المتحدة التي تطبع (٦٠) مليوناً و(٢٥٨) الف نسخة يوميا.. ويعتبر السويد البلد الاول في العالم في نسبة عدد النسخ لكل الف مواطن اذ يبلغ ٥٠٥ نسخ

هل لي أن أعرف لماذا لم تأت إلى العمل أمس.

لكل الف وتأتى بريطانيا في الدرجة الثانية.

قصائد الخنساء في رثاء اخيها صخر كثيرة.. ومن اجملها قصيدة تقول فيها: وقبائلة والنفس قبد فسأت خبطوهسا لتندركه: ينالهف نفسي عبلي صخير

الا شحكلت ام الذيحن غحدوا بحه الى القبر ماذا يحملون الى القبسر؟

ومساذا يبواري القبسر تحت تبرابسه من الجود، يابؤس الحوادث والدهمر

فشمأن المنايما أذ اصمابك ريبها لتغدوا على الفتيان بعدك أو تسسري

🗖 حب العرب للزهور:

من أجمل ما سجله التاريخ من عادات العرب في امجـد عصورهم تلك التي تتصـل بشغفهم بالزهور والرياحين، ويقال ان الخليفة المامون كان يفضل الورد عن كل ما عداه، بل ويقدر كل من يهواه، ويروى ان النعمان بن المنذر شهد في احدىنزهاته نوعا من الورد ذا وريقات حمراء فاعجب به وامر بحمايته فكان لا يقطف الاله ولم يلبث أن حمل أسمه، فأطلق عليه إلى يومنا هذا (شفائق النعمان) ويقال ان هذا النوع من الشقائق الحمراء يستمد اسمه في الحقيقة من لونه لأن النعمان من اسماء الدم.. والدم احمر..

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة ۔ الرياض ۔



في السلوك والتربية

النساء الإنسساني

حسن التربية ركيزة

ان تربية الطفيل مهمة جيدا بالنسبة للمجتمع، فالتربية اذا بنيت على اساس متين وسليم ووجهت الى العمل الصالح، قان هذا يهيىء وينشىء الفرد نشاة سليمة ويصبح عضوا فعالا وفردا

والمعروف بان المجتمع الصالح يعود اساسا الى حسن التربية والاعداد، وهنا في هذه النقطة تتمثل اهمية التربية لدى الاسلام للناشئة، والذين هم جيل المستقبل، والقاعدة الضرورية التي تبنى عليها أمال المجتمع، فالمجتمع كما هو معروف يحاول ان يقوم برسم الخطط المستقبلية التي تضمن له الاستمرار، وحفظ كيانه، وهذا أن يتحقق الا من

صالحا يفيد مجتمعه.

خلال اطفالهم الذين سيصبحون

في الغد الوسيلة التي تحقق لهم الخطط والمحافظة عليهاء فالطفل عند نعومة اظفاره لا يدرك ماذا يفعل، فهو في مرحلته هذه يتقبل كل شيء يصدر من حوله ويحاول ان يقلدها، فهنا تنبري نقطة اساسية مهمة وهي اهمية ان

ما يصدر منا، من افعال واعمال صالحة، بحيث يقتبسها الطفل ويترجمها الى نفسه اي تكون له المبادىء السليمة التي يستبطيع من خيلالها تكبوين نفسيه عن طريقها، وتحدد ايضما طريقمه ومساره نحو حياته،

نكون له القوة الصالحة من حيث

صلاح عبدالعزيز صالح ايوحيمد

جرثومة التيتانيس (الكزاز)

اللقاح المضاد للرض السعار

(الكلب) عالم الاحياء والكيميائي

🍙 عام ۱۸۸۹ شهد اکتمال انشاء

برج ايفل في باريس.. وفي نفس هذا

العسام اختسرع الامسريكي جسورج

ايستمان الفيلم المستخدم في

اول طیار ارتفع علی متن طائرة

اثقل من الهواء هو الفرنسي مكليمان

● هـوائي او (ايـريـال) الراديـو:

الروسي الكسندر يويوف عام ١٨٩٢

● اشعة (اكس) عالم الفيارياء

الالماني ويلهلم كونسراد رونتجن عام

• تسجيل المسوت الدانمسركي

● فئات الذم: عالم الاحساء

النمساوى مكارل لاندستاينس عأم

أول طائرة تقلع وتهبط على صفحة

الماء: الغرنسي هنري فابر عام ١٩٠٩

اللقاح المضاد للبسل، المعروف

باسم لقاح (بي. سي. جي): الطبيبان

أول من افترض وجود كوكب

وبلوتوء هو عالم الفلك الاصريكي

بسرسيفال لويسل عنام ١٩١٥ ولكن

المكتشف الفعلى لهذا الكوكب البعيد

فيتامين (ب۱) التشيكوسلوفاكي

فيتامين (ك) الطبيب الدانمركي

● مادة (دي. دي. ثي) المبيدة للاقات

الزراعية: السويدي وبول مولره عام

الراديبو تسلكوب: الامريكي

التلفزيون الملون كانت بدايته على

يد المخترع الاسكتلندي مجون لوجي

مكتشف عنصر البلوتونيوم المشع

همو عالم الكيمياء الامريكي وجلين

المفاعل النووي: الفيريائي

اختراق جدار الصوت: الامريكي

• فتمامسين (ب١٢٠) البسريسطاني

اللقاح المضاد لشلل الإطفال:

الاسريكي مجوناس أدوارد سالكه

والفرنسي سبيرلبين، عام ١٩٥٤ .. اما

اللقاح الذي يؤخذ عن طريق الفم،

فقد وضعه الامريكي مسابين، عام

● فجرت الولايات المتحدة القنبلة

الهيدروجينية الاولى في جزر مارشال

● أول طيرأن مدني بسرعة تقوق

سرعة الصوت حققته طائرة

اعداد

جوهرة عبدالرحمن الملحم

«عرعر،

الكونكورد عام ١٩٦٩

الايطالي وانريكوقرمي، عام ١٩٤٢

هو الامريكي دتومبوء عام ١٩٣٠

مجانسن، عام ۱۹۲۲

مفتريك دام، عام ١٩٢٠

ودييره عام ١٩٢٦

بیرد ، عام ۱۹۳۸

سپيورچه عام ١٩٤٠.

دييجره عام ١٩٤٧م

وسمیته، عام ۱۹۶۸

عام ۲۹۵۲

عام ۱۹۵۲

يان: البير كالميت ووكميـل

ديولسنء عام ١٨٩٨

جیران، عام ۱۹۱۲

التمموير الفوتوغراني.

ادیرہ عام ۱۸۹۰

الفرنسي لويس باستور عام ١٨٨٥

الالماني ونيكولاير، عام ١٨٨٤

مادة المورضين المخدرة: الالمانى

مسرتورنرء عام ۱۸۰۳ شخصيات ماء الاوكسجين الكيميسائي الفرنسي حجاك تينارء عام ١٨١٨ ⊕سترعبة المسوت في الهنواء قيام وانجازات بقياسها الفرنسيان مهرونيء وقرانسوا اراجوه عام ۱۸۲۲ المسيرة المضارية التي عرفتها

البشرية تمتد جذورها في عمق التاريخ

حتى يكاد يكون عمارها من عمار

الانسان. ولكن القرون الشلاشة

الاخيرة شهدت العديد من الانجازات

والاحداث البارزة وظهور العديد من

المكتشفين والمخترعين والعباقرة

الذين مهدوا الطريق لنعيش عصر

المتطور العلمي والطبي بكل ابعاده..

عصر الفضماء والعقول الالكشرونية

الذي لم يحلم به اجعدادنا وفق

تصوراتهم.. تعالوا نستعرض جانبا

من هذه المسيرة ونتعرف على اسماء

بعض الذين استهماوا بعقلهم

وتجاريهم ومواهيهم الفلاة في دفع

عجلة التطور الحضاري بسرعة لم

يشهدها الاقدمون.. ولم تعهدها

🙃 الكريات الحمراء في الدم اكتشفها

عالم التشاريح الايطالي

الميران بكفتين: الفرنسي

رقباص السباعية الهبولنزي

کریستیان هینجز، عام ۱۹۵۷ وبدا

● اول ألة بخارية استفادت منها

الصناعة. البريطاني تموماس

طور رجل الصناعة البريطاني

مجوزياه ودجووده منناعة البورسلين

ترمومتر الزنبق الالماني دانييل

شجرة المطاط اكتشفها المهندس

القرنسي مفرانسوا فرسنوه في غابات

غويانا بامريكا الجنوبية عام ١٧٤٧

الازوت اكتشف البريطاني

الكلور اكتشف عالم الكيمياء

السويدى مكارل ويلهلم شيلء عام

١٧٧٤ .. ثم اكتشف الجليسرين عام

١٧٧٩ وهو ايضا مكتشف المنجنيز.

السفينة البخارية التي تسير بقوة

دفع البخار. المهندس الفرنسي عكلود

اول سفيئة مصنوعة من الحديد

الطباعة بطريقة «الليتوجراف»

اول من هبط بمظلة «بارشوت» من

على مثن بالون. هو الفرنسي ، اندريه

عام ۱۷۹۷ کما ان زوجته جان

لابروس تعتبر ايضا اول امراة هبطت

غاز الإنارة المستخرج من الحطب:

المهندس الفرنسي وفيليب لوبون، عام

القاطرة البخارية: المهندس

البريطاني وريتشارد ترفيتيك، عام

١٨٠٢.. ثم المهندس البريطاني

صناعة استخراج معدن الزنك.

الكيميائي البلجيكي -دانبيل دوني-

مجورج ستيفنسون، عام ١٨١٤

النمساوي -سنيعلدر - عام ١٧٩٦

البريطاني ،ويلسون، عام ١٧٨٧

جوفروا دابانس، عام ۱۷۸۲

استراهة

lburg 3

و صفحتان و

بملكهما القراء

مستراح الكلمة،

ومحطة الفكرة، ونحن

لیس لنا سوی ترتیب

ما يأتي من الاصدقاء،

وتقديمه للمطبعة.

الاستراحة انن جسر

تتواصل خلاله

العطاءات وتمتد وتكبر

مصافحة كل الإفكار

النابضة، وكل

حسن التركي

الاختيارات الجميلة

وروترفورد، عام ۱۷۷۲

والخزف الصينيء عام ١٧١٠

جابرييل فهارنهايت عام ١٧١٥

ممارشیلومالبیجی، عام ۱۹۹۵

«روبرفال» عام ۱۹۷۰

استخدامه عام ۱۹۷۲م

نيوكامن، عام ١٧٠٥

الإجيال السابقة ..

المهندس الفرنسي «مارك سيجان» عام

القوسفورية: الفرنسي شارل سوريسا ●الثلج الكربوني ،ثلج جاف من ثاني

اكسيد الكربون لاخماد الحرائق الفرنسي وتيلورييه وعام ١٨٣٢ كيفية قياس المسافة الفاصلة بين الارض ونجمسة الفلكي الالمانسي ەفرىدرىك بىسھاء عام ۱۸۳۸

 تسييل الغازات، عالم الفيزياء الانجليزي مايكل فاراديء عام رائد انشاء الجسور المعلقة هـو

في بريطانيا عام ١٨٢٥ ماكينة الضياطة: الفرنسي وبارتيليمي تيمونييه و عام ۱۸۳۰

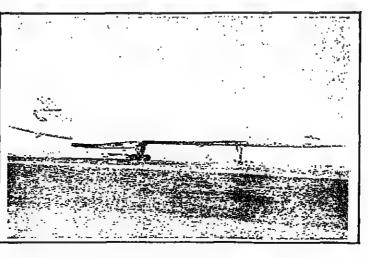
وومورتون، عام ٥ ١٨٤

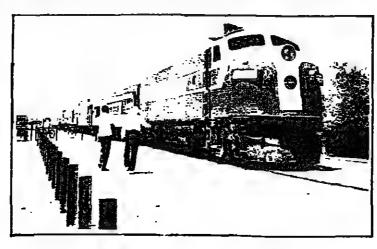
اول خط سكك حديدية تم انشاؤه

عسدان الثقاب ذات الرؤوس

⊕ التضدير العصومي باستضدام







● التخديس العمسومي او البنسج باستخدام والكاورفورمه الاسكتلندي وسيمبسون عام اول من اجبری قیاسا مباشسرا

لسرعة الضوء هو الفيزيائي الفرنسي وهيبوليت فيزوه عام ١٨٤٩ الاسبرين: الكيميائي الفرنسي مشارل جیرهارت، عام ۱۸۵۳ ... ثم

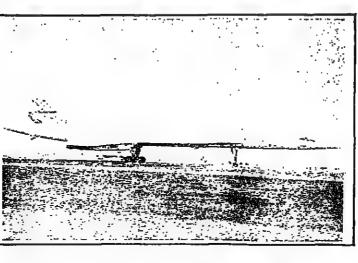
الالماني ددريسره عام ١٨٨٩ اول بئر بترولية تم حفرها في مدينة وتيتوسفيل بولاية بنلسفانيا الامريكية عام ١٨٥٩ رائد عمليات الحفر هو وادوين لورانتين دريك،

(144.1411)هجرثومة مرض الجذام (البرص) النرويجي مفانسن، عام ١٨٧٤ مكتشف القمرين اللذين يدوران أي قلك كوكب المريخ: الامريكي «هول»

عام ۱۸۷۷ القاطرة الكهربائية: المهندس الالمانى وفرنسرفون سيسرنسء عام ١٨٧٩ .. وهــو الذي انشأ اول خــط تلغرافي هام في اوروبا ربط العاصمة برلين بمدينة فرانكفورت.. بين عامي 1824 61381

 الترام الكهربائي ظهر لاول مرة في العامسة الإلمانية برلين عام ١٨٨١ جرثومة حمى التيفوئيد الالماني مكارل ايبرت عام ١٨٨١.





رجيل الفيضيا الشيم الشيجياع الصيميودي رجل غدا بين الوكالات لرشان تنيع باخباره عظيم الجهودي نبوق المكبوك اصبيح علامه وعنبوان رجل حماسه مشل قدح الزنودي صوت ونادى في شباب وشبان حستسي صدى صوته تعدى الصدودي

قالوا علاميك قلت معجب بسلطان

حـث الشــباب - اللي عـلى الدار غـيـران وقال انهم للبيت مشل العمودي بين العسرب مخستار مسن بد الاوطان جندي مخلص من خيار الجنودي ولاتبيب نباس مساحبك ينابس سلمنان

خبويك ونبعم الخبوي محمدودي سلطان والبسسام أصاحيب واخبوان قسوم عسلي رفسعة وطنسهم عسضسودي

«ديسكوفسري» يشبهند لنبا خبير بسرهمان ولا خدي في قبول بليا شهودي وقبرف عباستها بمكيل منحيفيل وسيبدان بجاه رب البيت خبير ، اهل الوقا حننا واهل خنمس الاركان

واهل الكرم من بين مد وجودي ديسرة هسل العسوجا عسى غسر الامسران في دارهم دايم منظرها ينجبودي دار بها للفسيف حشم ومسكان

دار السعد العبر دار الاسودي ف ظل عاهمانما الفهد خرر ربان الامن في ظله علينا يسبودي شمار العزلاحت بالاغتمسان ولابد ما تقطف شمار وورودي ذا نظم من لاقال ما هوب خوان ننظم الجنواهن في طويسل العنقودي

أنا سلعسودي.. يلوم روغات الاذهان افسخسر واقسول اصسلي وفسمسلي سسعسودي ناصر محمد محمد القحطاني

الإنسان أحاسيس ومشاعر

مجمسوعية من الأحساسيس والمشاعر تسيطر علي مسزاجه المعنوي _ والغريب أن هـذه المشاعر تتبأثر تبأثرا كبيبرا بأتف وأبسط الأقوال او الأفعمال أوحتمي مسجمري الإيماءات البسيطة. بـل احيانا يحس الفرد منا انه يكاد يطير من الفرح ويفيض وجهمه ببالبشر والأميل وهسى لايكساد يعسرف لذلك سبيسا محددا او حدثا معينا وق احيان اخرى تمتليء نفسه

ان الانسان.. مهما كان..

ومسهممنا بسلغ ليس سسوى

باليأس والضيق من المياة لمجرد أن كلمة عابرة طرقت اذنه او نظرة غاضية من انسان له والانسان قد يمتلك الكثير من المال ويلبس اغلى الثياب ويسكن في احسن الاماكن وتبدو عليه كل مظاهر العبز التي يحسده عليها

العنزي

الكتيرون ـ ومع ذلك يفيض بمشاعر اليأس والألم - بينما قد تجد فقيرا لايمتلك سوى قوت يومه ومع ذلك فهو يمتليء بالرضا والقناعة والشكر لله -والكلمة التي اود ان اقولها هنا للشباب هي ان ينفضوا عن أنفسهم روح الاتكالية . فالشباب في حد ذاته - هو الأمل والمستقبل ـ والحياة

النابضة بكل سافيها من

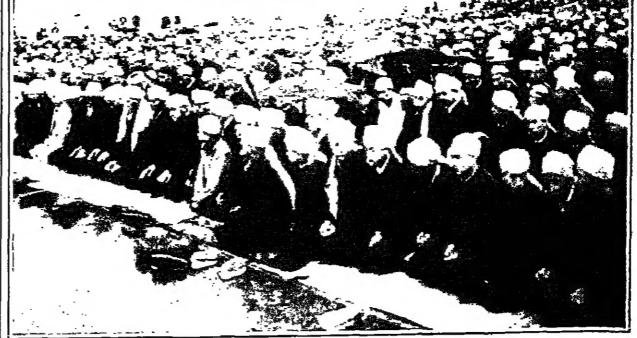
حمساس وتشساط واقتدام..

والشباب يمثل استمرارية الحياة ونيضها . ومن هنا ينبغي على شبابنا المشاركة الجادة في مختلف اوجه الحياة بعيدا عن اليأس والانكالية سواء في دراسته او تحصيلة الثقافي اوملء اوقات الفراغ بما يعود عليه بالنفع

ابسراهيم عبيدالله

ي السلمون الصغر 🛘

المين كانت تعدى البحارة العرب ايضا.



* الكثيرون يعتقدون انهم عرب والدليل تشابه الاسهاء الصينية باسهاء عربية.

🗆 هذه الطفله تحجبت في رمضان 🗅

مدينة كانتون في الصدين هي المدينة التي تزخر بالمسلمين، فالابناء يتوارثون عن الاباء قصة مفادها أن سعد بن ابي وقاص الذي كان واحدا من صاحبيين ثلاثة وصلوا الى الصين هر الذي بني المسجد في عبام ٦٢٨ ميلادي. وكان هدفه هـو نشر الدين الحنيف في تلك القارة .

والحقيقة انه لاقي ترحابا من الكثيرين الذين سبق وخبروا الحياة العربية من خلال نشاطاتهم التجارية، كما أن العرب انفسهم غزوا الصين اقتصاديا، قبل غزوها عقائديا. عندما كانوا يسلكون طريق البر باتجاء الشمال او طريق البحس عبر مضائق ملاتا .

مثذنة المسجد متواضعة، لكنها عملاقة في عمرها الزمني. وهي تعكس الفلسفة الاسلامية القائمة على البساطة، وكما يقول السيد يونغ، فان هـذه البساطة بالذات لأقت هـوى شديدا لدى الصينيين الذين حفلت فلسفاتهم بالدعوة إلى الابتعاد عن الانسان المصطنع والتركيز على الشفافية والاشعاع النفسي .

ولم تكن المثلنة التي اقيمت على ضفة اللؤلؤ من النهر الكبير لتهدي البشر فقط وهي المتحنية بانتجاه مكة، بل كانت تهدي ايضا البحارة العرب الذبن كانوا يمضسون اياما طويلة وشساقة في مغمامسرتهم البحسرية التقليدية، وهم يحملون البضائع الى لصبين للصودة ببضبائيع احسرى صنعتها الاصابع الصيئية البارعة . كانتون هي المدينة التي بها مقبرة

اسلامية قديمة.

السيد يونخ الذي امضى خمس سنسوات من الدراسة في منجلس الدراسيات الاستلامية في بكين يتحدث بطلاقة في الفلسفة الاسلامية، ثم يكشف عن ان هناك صينيين ينتمون الى اديان وعقائد مختلفة يعلنون عن رغبتهم في اعتناق الاسلام ، الذي حل مشكلة الخاود ، فالصيني الذي يعيش داخسل ذلك الاوقسيانسوس البشري الشايع لايستطيع القبول ب و السقوط الأشير عند الجدار و، بل لا بد من ان تكون هناك حياة اخرى،

هذه الحياة التي تشكل احد اسس

العقيدة الاسلامية .

الامام يونغ متفائل جدا بمستقبل المسلمين في الصين، فهو يقول وتبعا الما ذكره الديبلوماسي العربي الذي تربطه صداقة عميقة بيونغ _ وهو ابن اسام ايضا ـ ان المسلمين الصينيين، وبعد حصول الاتصال مع الدول العبربية، وخصوصا الدول الطبيجية، لم يعودا يعمانون من ومشكلة القبران بالققد تبوافيرت المصاحف الكريمة بكثرة، كما ان الاقبال على تعلم الابجدية العربية ارتقع، خلال العامين الماضيين، بشكل لافت للغاية.

شهادة ابن بطوطة

هـذا لا يعني أن كل شيء عملي مايرام، فالدبيلوماسي العسربي الذي يعرف حساسية الوضع في الصين يدعو الى قيام اتصالات مع حكومة بكين من أجل ترميم الاماكن الاثرية الاسلامية، والتي تداخلت في بنائها وفي رُخرِقتها الفلسفة العربية، بحيث ظهرت، على بساطتها، أية في الجمال . في هـدًا السياق تعـالوا نستنطق ابن بطوطة (يا لاهمالنا الرهيب لهذا الرجل) فهمو أول من تحمدت عن الانتشار العربي ، في الصين بعدما كان الخط التجاري المزدهر يفسح في المجال امام نشوه جاليات عربية في العديد من المِراكز الرئيسية.

المسلمين في الصين، لكن الدوائسر الرسمية تعطى رقما ء أوليا ۽ هـو خمسة وثلاثون مليونا. وهنا نالحظ التناقض بين هذه الدوائر، فبعضها يعطى رقما مجهريا وهو ١٦ مليونا، اما مسلمو الصبين فيرفعون هذا العدد الى ستين او سبعين مليونا، ثم يقولون ان السبب في هذه البلبلة يعود الى تبعثر المسلمين في ارجاء البلاد التي تبلغ مساحتها ٩،٥٦١٠٠٠ كيلومتر مرسع، وذلك خلاف الوضع السلمين في بلدان اخرى حيث غالبا ما يتراجدون في مجمعات معينة ومحمسورة جغرافياً. والطريق ان الكثيرين منهم يعتقد

لا احصاءات دقيقة عن عدد

انه ينحدر من أصل عربي، وان كانت القصص الشعبية تتحدث عن اولتك التجار الذين نقلوا الاسلام معهم عبر طريق الحرير، هذا فضلا عن مراقء مثل غوائد ونغ وفوجيان . ومسلمو الصين لم يعودوا يعتمدون فقبط عسلي الاخبار التي

تتسرب من تقوب الابواب كي يعرفوا ان هناك عالما اسلاميا ناشطا ومسزدهموا خسارج سمور العسين. فالعلاقات المتطورة بين بكين وعدد كبير من العواصم العربية والاسلامية حملت الحكومة الصينية على الاعتراف بالطائفة الاسلامية في الممين على انهما طائفة تتمتع بكل الحريات الدينية .

وكما في الجنوب حيث تواجهك في كانتون المطاعم الصينية، تقرأ في مدينة زينغ زو الشمالية لافتة وضعت باللغتين الصبينية والعربية على مدخل احد المطاعم ۽ منطقم استلامي ۽، وعندما تدخل الى هناك بزيك الاجنبى تستقيلك النظرات الجافة، ولكن ما ان تقول ، السلام عليكم ، ويعرفون انك مسلم حتى يهبوا دفعة واحدة للاحتفاء بك. كل يريد ان يدعوك الى مائدته رغم الظروف المعيشية

هل حججت الى مكة؟

 السلام عليكم ، هي كلمة السر التي تحمل اللغسز الصيني، اللغسز المزروع في الوجود منذ ألاف السنين: فجاة تشعر كما لوان الصيني اكتشف مداه خارج هذا المجتمع المقفل. يحتار ماذا يفعل من أجلك مادمت قد فعلت الكثير من أجله، قد يهديك قبعته، اللوحة ، اللوحة التي صنعتها زوجته بالابرة، أنه يبحث في جيوبه عن شيء تعود به انت الأتي من مكان أخر في الارض كي تتذكره عشدما تعود الى بلدك، والصينيون لايريدون اكثر من ان تضعهم داخل ذكرياتك، ثم يسالونك السؤال التقليدي: • هل حججت الى مكة؟ • •

🗆 متعلمون قراءة القرأن الكريم 🗅

اذا قبلت لهم و نبعه و راحسوا يسألونك عن ذلك الشرف، وراحوا يسالونك السوال تلو السوال. يطرحها احدهم الذي يتقن العربية او الانطيزية ثم ينقلها بالصينية، فيظهر نوع من الذهول البهيج على الوجوه. ويقولون لك: اذا ذهبت الى مكة فقبل ترابها، وبعضهم ينذرف

* مينيون يعتنقون

الاسلام الآن لانه سبيل النجاة.

اذا عرفوا انك من الشرق الاوسط ولم تزر مُكة انتابهم دهول مختلف. انه الذهول القاسي والحائر، وتضطر اذ ذاك لتقديم التبريـرات، فأما أن عملك في اقاصي الارض هو الذي حال بينك وبين اداء فريضة الحج أو انه المرض. أما التدرع بالعوز فهو مرفوض والالما وصلت الى الصين. في

كل الاحوال ترتسم الخيبة على

اسرة تانغ التي حكمت الصين بين عامی ۱۱۸م و۲۰۹م . هذا السجد الرائع نجد فيه الإيحاءات المختلفة، فهو اشبه ما يكمون ببناء مسني قمديم، امتلأ

لكنهم يقولون لك في مدينة كايقنغ

التي تبعد حوالي ٦٠ كيلومشرا عن

رينغ رو ان الترتبيات التي اتخذها

المجلس الاسلامي المركنزي اسفرت

عن الاتفاق على أن يقصد مكة سنويًا

عدد من الحجاج يتصاعد كل عام.

وهؤلاء الذين يضطرون احيانا لبيع

كل شيء من أجل الحسج الى الديار

المقدسة يتحول بعضهم الى اثمة او

مرشدين في المساجد، وهذا هو حال

امام مسجد زينغ زو الذي بني ايام



🖸 السجد اسلامي والطراز صيني 🗅



مناف للتقاليد • . عليك أن تحضى أياما طويلة كي في كل الارجاء. من حوض النهر تجدهم ايضا في عمق صحراء غوبي التى تتاخم الاتصاد السوفياتي

وباكستان والهند .

مهندس السعادة

لعائلة وحدة متماسكة ولاشك ان غياب الام يودي الى تفكك هذه العائلة. وهو الامر الذي يحاذره الاب الذي يوصف عادة بانه مهندس السعادة في المنزل .

ولكن اذا كانت الانظمة الصينية تمظر على الصينيسين ، الانجاب المفتوح م، فان هذه الانظمة لاتسري عسلى المسلمين ولاعسلى الاقليسات الاخرى، واللاقت هذا أن السلم يصر على الزواج من مسلمة وقد ازداد هذا الاتجاه في الاونة الأخيرة، فيما تعتبر الشروط شكلية بهدف تشجيع الزواج بين ابناء المسلمين. ويالحظ هــذا يشكـل واضــح في مقــاطعــة كينغهاي التي تبلغ مساحتها ٧٢٦ الف كيلو متر مربع ويقطن فيها حوالي المليون نسمة اكثر من نصفهم من المسلمين الذين يتمسكون بعاداتهم بصورة حادة. ربما يعود هذا الامر الى الدور الاسلامي الكبير الذي تلعبه مدينة غسايننغ، عاصمة الولايات التى يوجد فيها مسجدان والتي

ولعل من اطرف الامور هنا ان كل مسلم صيني يأخذ اسما عربيا له. وادًا كان من المعروف ان اسم ، ما ، وهمو اختصار لاسم ومحمد ، هو الإكثـر انتشارا في اوساط الجاليـة الإسلامية، قان أسماء مثل أحمد (اماد) وعلي (ألي) وحسن (اســـان) تنتشر اليوم، بصورة وأسعة: كمرادفة للاسماء الصينية، وهذا الامر لايقتصر على الذكور فحسب، فكل امرأة تحتفظ باسمين. وهكذا نجد اسم عايدة، وجميلة، وياسمين، وهــلا، وامينــة، وفــاطمــة في كــل المجتمعات الاسلامية الصينية .

قشد انتباهي

تحت اسم

السعوديةء صائلج صدري هذه الفتة الشسايات السعوديات اللاتي

من اجل رفعة العلم في مجال الطب في الملكة العــربية السعودية. فجميل

تتعرف على مسلمي الصين المنتشرين جواهر بسلادتنا الاصفر الى سهول التييت، سوف الغالية . من قبل لم یکن وثاكتامان وصولا الى الحدود الغربية

> وان كمانت الاكثرية تقطن في الشمال والشمال الغربي. ومع أن بالامكان رؤية العادات العربية وقد دخلت في صلب تقاليد مسلمي الصين دون غيرهم من الصينين، فالملاحظ انهم يضفون شعائر صينية قديمة على بعض الشعائر الاسلامية، ولكن بعدما بدأت الاتصالات في الاتساع راح الظل الصيني يتقلص، ويتم تنظيف الشعاشر الاسلامية من الشوائب. دون أن يعنى هذا تنظيفا شاملا. وأذا كان هناك من مجال للصبراحة، قبان بعض المارسيات تأخذ طابعا كاريكاتوريا بسبب التداخل غير المنطقي بسين معتقدات مختلفة. وهذا سايفترض تصركا اسلاميا واسعا لوضع الالاف من المسلمين المسينيين في الطريق

تعتبر مركز الاجتهاد بالنسبة لمسلمي

بطاقة

في أحث ألايام الماضية من الشهر الكريم شهر رمضسان الكسريم كنت في زيارة الى احد الزملاء حيث يرقد في مستشفى الملك خالد الجنام مي اثبر مرض الم به.

المهنيين

🗷 هندسة الانتاج:

يسمى بمكان العمل ذلك المكان

الذى يقوم فيه العامل بانجاز عمله

بمساعدة الالات والادوات الموضوعة

تحت تصرفه ويميز عادة بين امكثة

العمل الشابتة والمتنقلة ويجب ان

يكون بامكان العامل انجاز عمله دون

عوائق ولذا يتحتم تهيئة مكان العمل

بطريقة تسمح باداء العمل بصورة

مناسبة بقدر الامكان حيث يجب ان

تبوضيع أدوات العمل والوسائل

المعاونة والمشغولات في اماكن

واضمة تحت مستوى النظر مع

مراعاة وضع ادوات العمل في نفس

المكان المخصص لها دائما ويلزم ان

يشارك كل عامل بنفسه وذلك بان

يحافظ على النظام في مكان العمل

ويجب ان تشكيل مقابض ادوات

العمل والالات باشكال ملائمة للايدي

وان تكون في متناول البد دائما ويلزم

اثناء العمل أن تكون كل الحركات

تحت رقابة العين ويجب ان تكون

اضاءة مكان العمل غير مبهرة كما

يجب تهويته اذا لزم الامر كذلك يجب

تجنب الضوضاء غير اللازمة في مكان

العمل وفي حالة وجود عدة اماكن عمل

بجوار بعضها يجب أن يتمتع كل

عامل بحرية حركة كافية كما يجب ان

يتم تداول المشغولات وادوات العمل

دونما عوائق وبأبسط الطرق المكنة

كما يجب على كل زميل في العمل ان

يعاون على تحقق الاشتسراطات

المطلوبة لمكان العمل وان يتم انجاز

العمل دون عوائق او حوادث وللوقاية

من الحوادث توجد لكل مهنة تعليمات

محددة وبلك هي قبواعيدا اللعبية

بالنسبة للعمل وهي تعليمات نشأت

عن خبـرة سنـين طويلة تصــدرهــا

عدد من الطبيبات السعوديات يحجابهن الساتى يسزاوان عملهن

والدكتورة الطاهرة من

جاهدن واخلصن

جدا ان يعمل بمستشفياتنا جواهر تاعمة من

لدي العلم بالثروة الوطنية التسي اقتمت سجال الطب وها تحن ئىرى تلك الشروة تباشر عملها الانساني محافظة على دينها الحنيف العظيم متحجبة تتحدث مع المريض باسلوب لطيف مختصر مفهوم. وهنيئنا للعملكة العربية السعودية ببناتها الشابات بالثروة الالماسية الوطنية وهنيثا للشابات السعوديات بهذا

التقدم المزدمر

ليـلادهن في مجال

العبلوم والطب.

وبدوري اقدم لكن

بطاقة اعجاب

طاهبرة للعبميل

الانساني ثم

للخدمة للبلد

الطاهس بلدكن

مع تمنياتي

لكن بالعمل

المستمير والصبحة

ابىراھىم محمد

الثملة

عبدالكريم

نفسك

الاسلامي.

الدائمة.

الهيئات المهنية ويمكن للمرء أن يتعلم السلوك الواقي من الحوادث، كما يتعلم المهنة ذاتها وتقع الحوادث حين يتصرف المرء بطريقة

کیف نتعایش مع المکان عمایا مناقية للامن ويسري ذلك على مكان العمل مثلما يسري على الطرق العامة ورغما من أن الفرد المصاب لا يكون هو المتسبب دائما الاانه يكون المتألم في كل الاحوال وحين يستهتر البعض فانهم لا يعرضون سلامتهم فقط للخطر وانما سلامة زملائهم ايضا .. تنشر تعليمات الوقاية من الحوادث في كل مصنع اوورشة ولايكون الاطلاع عليها بدقة حقا لكل فرد فقط! وانما لزاما عليه ايضا ويعتبر مخلا بالامن كل من يعرض نفسه وزملاءه للخطر من خلال عدم مراعاة قواعد السلامة والتعليمات والترجيهات والارشادات

مراعاة التعليمات الاتية: لا تشغل المرات المخصصة للسير داخل الورش او المسانع للحد من اخطار التعثر والسقوط. يجب تبليغ الرؤساء فورا عن اي

ويتوقف امن الفرد وسلامته بالدرجة

الاولى على سلوكه الشخصي ويجب

عيب في الالات او العدد او اية ادوات عمل اخرى وألا فقد يصاب احد بحادث قبل أن يلاحظ العيب.

 پجب ان يحمي العامل نفسه اثناء اداء الاعمال الخطرة ولقد اختبرت النظارات واحذية الامان وغيرها على مدى سنين طويلة وانقدت الكثيرين من الاصابات البالغة.

• لا تعبث في الات الغير فلكل الة تعليمات تشغيل خاصة بها ويتم تعليم العامل عليها بواسطة رئيسه وقند تقع الحوادث بمجرد بندء

 مكان العمل ليس مكانا للهو وقد تقع حوادث وخيمة العواقب سببها اللهو والاستهتار يجب ارتداء الملابس الضيقة اثناء

العمل على الالات.

فني/ ابراهيم راشد الهذيلي



مأساة عندما لا تعرف تقويما وتعريفا حقيقيا للشخصية التي تحملها بين جنبيك.. عندها يكمن موضع الخطر في نفسك فانت ولا شك لا تعرف مع من تتعامل ولا كيف ومتي ولماذا

ستخبطىء وتخبطىء وتبرفض تصحيبح الخطأ.. لاتك لا تعرف من أنت.. أكاد أجزم عن



وجود ذلك الانسان الخراني الذي يرسم لك طريق حياتك ويخطط لك ويحدد موقع موطىء قدميك. كتسير فقط في طريقك المرسوم.. وتخطو المُطوة تلو الاخرى وانت مغمض العينين. لا ترى سوى الطريق الذي رسمه غيرك لتصنع قدميك فقط ولا عليك سوئ ان ترفع ناظريك لترى تلك الاشارة التي وضعت في طريقك وكتب عليها الى الامام سر.. لتواصل سيرك في طريق معهد لا عقبات فيه ولا تعرجات تعيق سيرك..

عندها احذر من كل هذه المسافة التي خطوتها والتى ستخطوها فالطريق المستقيم الخالي من العقبات اقصر الخطوط المرسومة في جدول حياتك جرب ان تسير في طريق رسمته انت لنفسك بخطوط واقعية في سكة المستقبل وخطوات الامل تحمل في يديك مصباح التفاؤل وفي يدك الاخرى شمعة التسامح والعفو والحلم فبالحلم سيد الاخلاق. وتحمل في قلبك نور الايمان.

ربما سنتعثر يوما ما في طريقك .. لا يهم .. فمن لم يعرف مقدار الالم لم يعرف مقدار السعادة.. بل واصل سيرك المحمود والى الامام سر مادمت تعرف شخصيتك التي تحملها بين جنبيك وما دمت متسلحا بسلاح الايمان والتفاؤل والتسامح والحلم.. قسر الى الامام.. سر..

فردوس ابو القاسم

جدادل الامتحافات (بقية)

حدول احضار شهادة اتمام الدراسة المؤسطة للعام الدراس) ١١٠٪ ه ، ١٥٠. (المدور الثامن) ، فضام المستنوات المستنات

المسواد	د مات الی		أيام الاحشار
الرياصيات الحديثة (الورعة الأيلى)	· -	_	السبتم إدوالفعدة ورواع
النفر	117-	- ۲ر ۱	السوافق 7 أغسطس/آب د ١٩٨٩م
اللعة المربية (العواصد)	4,-	- د۷	الأحدى (دوالنعدة ي .) وه
اللمة العربية (الاشا")	11,-	1,1	النوافق }أضبطس/آب د١٩٨٥م
المعبراميسا	٠,-	-ر ۷	الاثنين ۽ إذ والقعدة ۾ . ۽ رھ
اللعة المرسة والطالعة)	113-	4,50	الموافق وأمسطس/آب درو وم
اللعنة الاحليرسية	۹,,-	٧,-	التلانا" - ودوالفعدة ه - و وهـ
النوميسه	11)-	1,17 -	البوادق وأعبطس/آب درو وم
الملبيسيوم اللمة العربية (الإثلا ^ء و المط) القبرآن الكريسم (شنعوى)	112-	- 144 - 144	الأربما"؛ ٢- والفعدة - ١ ٢ وهـ الموادق بالفسطس/آب - ١٩٩٨م
الرياصات الحديثية (الورنة الثانية)	15-	Y,-	السبت) 7 د والقعدة م.) وهـ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	11,-	1,17 -	البوافق - وأصطس/آب، و ١٩ م
الشارسيسج	1,7—	۸۱-	الأحد ووذوالنعدة هوووه
البديد	117-	1,50	الموافق 1 وأصطس/آب 48 وم
اللعة العربية والنصوص والسمعوظات)	47-	٧,-	الشي و ودوالقعمة هـ و وهـ
الرباسيات المدينة (الورمة الثالثة)	1175	1,71	السوافق ٢ وأمسطس/آست ١٩٨٩م

دبقية

المرحلة الثانية بنفس الطاقة حوالي ٢٠٠

الف متر مكعب مياه منقاة ومعالجة وهذه

ستواكب التوسيع حسب الحاجة لهذا

النوع من المياه في اعادة ضخه للمزارع

واعرب معاليه في ختام تصريحه عز

سروره بما شاهده بالمحطة من نناحية

التنظيم والعمل المشرف والجيد متمنيا

للعاملين في مصلحة المياء والمجاري وعلى

رأسهم مديرها عمران العمران والعاملين

من فنيسين ومهندسسين واداريسين كبل

وقد رافق معاليه في جولته وكيل وزارة

الزراعة لشؤون المياء الاستاذ عبدان

المساعد ومديس عنام مصلحية الميناه

والمجاري بمنطقة الرياض ومدير مشروع

مياه المشاريع الزراعية خالد الجدعان

ووكيل امانية مدينية الرياض للشيؤون

وقد تجول معاليه في محطة معالجة

وتنقية مياه مجاري الرياض وتولى مدير

برنامج صيانة وتشغيل مياه مجاري

الرياض الشرح لمعاليه عن المحطة .

فنون (بقيم)

غصن.. ويمكن استخدام الوحدات

الزخرفية البسيطة والمركبة كما يمكن

الجمع بينها في تكوينات زخرفية لزخرفة

التصوير الزخرني.. وهو عصل فني

نتكارى بتبطاب استعجادا بنا

المشاهدة والدراسة والتدريب وقد عرف

التحوير الزخرفي على مر العصور وفي هذه

المجالات بلغت الزخرضة الاسلامية

التجريدية مستويات فريدة متميزة

ولتحوير الوحدة الزخرفية يراعى ما يني

أ الاحتفاظ بخصائص ومعيزات الوحدة

الاصلية بحيث لا يؤدي التصويس الى

تشويه معالمها وانما يضفى عليها من

البساطة والجمال الزخرفي بما يتفق

ب ـ توافق الوحدة المختارة مع الغرض

ج ـ تناسب حجم الوحدة المعورية.

السطوح المضتلفة.

والغرض المطلوب.

الفنية الاستاذ مساعد العنقري.

والجهات التي تحتاجه.

وزمالزراعة

الاستيعابية كبيرة تتراوح بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ الف متر مكعب والناحية المهمة هي وجود الشباب هنا والقائمين عليها من الاخوة السعوديين والفنيين والمهندسين من ذوي الاختصاص والمحصلة النهائية هي تلك الكمية من الميام الهائلة التي كانت موجودة ضمن المجاري وتشكل عبثا ومشكلة على البلد وسائبةً في وادي حنيفة ومصدر أيبذاء وتخريب للتبرية اصبحت الآن مصدر خير وفائدة وضخت الى مناطق زراعية كنادت ان تهلك مثل الدرعية وعرقة واعلى وادي حنيفة وديراب والعمل متجه الى ايصالها الى المزاحمية وضرما فالغائدة مزدوجة وهي التخلص من مصدر ايذاء الي مصدر خير

واشار بأن منطقة مثل الدرعية فلد عادت اليها المياء الجوفية بعد ان ضخت اليها المياء المعالجة من هذه المحطة .. فعساد المزارعسون الى منزارعهم ونمت المزارع وارتفع منسوب المياء في الأبار وذكر معاليه بأن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض لم تكتف بهذا العمل بل. هناك مرحلة عبلي وشبك التنفيذ وهي

عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقم ٤١٩٤٣٠ وتاريخ ٤/٩/٤/٥-١ً٠هـ صادرة من الرياض يـرجي ممن يعثـر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الطائف/ تقدم الى ادارة الإحوال

المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد شارع زيد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نسفسوسسه رقسم: 2197۷ وتساریسخ ١٢٨٤/٨/٢٧هـ.. سجل مكة المكرمة قد فقد منه: پرجی معن یعشر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة ار اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن الحسين

● الاحساء/ يعلن عبدالرحمن عبدات ابراهيم السليمان عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۸۱۱ وتاریخ ۲۱/۸/۲۰۱۱هـ. صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الاحساء

• يعلن عبدالرحمن بن عبداله الشيب عن فقد صك رقم ٨/٣٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩هـ مسادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

• يعلن نصر سيد طاهر عن فقد لرحة سيارة تايوتا كرولام ١٩٧٧ رقم ٢٨٧١٠ خصوص السعودية صادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر عليهنا أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

• يعلن عبدانة زيد الشايقي عن نقد لوحتين سيارة داتسون بكس موديل ٧٨ رقم ٢٠٥٦ : ﴿ يَقِلُ السَّعُودِيةَ صادرة من الرياض يـرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

• تعلن مؤسسة التجارة الحيشة والمقاولات عن ضبياع دفتر اقامة مكفولها السيد خيري رفعت كليم تركي الجنسية ۱۸۲۸۹٤ وتساريسخ ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ. مسادر من الرياض فعلى من يعشر عليها أن يسلمها ألى

١٣٢٩٢٨ الصادر من جوازات الرياض

في تاريخ ۲۷/۸/۲۷هـ ونــرجو ممن

يعشر عليهم تسليمهم الى جسوازات

جوازات الرياض او الاتصال على تلفون المؤسسة رقم ٤٧٧٥٢٩٢ والله الموفق... تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفوليها السيد هيو هيونه تشوكوري الجنسية رقم اقامة ٣٠٥٤ صادرة من جوازات الجبيـل في ٨/ ١٠ / ١٤٠٤ هـ... والسيد يأنج سوب سونج كوري الجنسية رقم دفتر اقامة

التجاري وله الشكر.....

صادر من القاهرة يرجى معن يعثر عليه تسليمه الى الرعاية المصرية بالرياض او الاتصال على تلفون رقم ٢٥٦٨٥٢٤ وله الشكر

● المدينة المتورة/ يعلن عبدالرحمن محمد العمري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٢٩٢٦٩٢ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى

• القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمود سالم حيزان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم: ٨٣٨٦ وتاريخ ٢١/٩/٢١هـ.. سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

العمل بالرياض وله الشكر

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد سليمان علي الرسي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٧ وتاريخ ٣/٩/ ٢٩٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة ال اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

● يعلن صالح عبدالعزيز العتيقي عن فقد رخصة القيادة رقم ٨٢٩٩٧ صادرة

● يعلن عبدالله محمد على ابر عسفاء عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٨ تاريخ ١٤٠١/٧/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن محمد حمود زيد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٥٢ تاريخ ١٦ /٢/ ٢ عد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

• يعلن سعيد محمد سعود عن فقد لوحة سيارة مازدا م ١٩٨٢ رقم ٩٧٩٨٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن محمد قايد راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧/٢٧ تاريخ ١٨/١٠/١٨

• يعلن عبد الرحمن محمد الشهري عن فقدان اوراق مبايعة عدد ثلاث للسيارة جمس سوبرمان موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ١٦٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في عرعر المواطن سليمان سالم فرج الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقد منه .. برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احبوال مدنية لان حيبازة هبذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عـرعـر/ يعلن عبـدالرحمن فــرج البستنجي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٦٦٥٨٠٢٦ تاريخ ۱۶۰۲/۱۱/۱۳هـ.. صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.. ● عرعر/ يعلن علي صالح عني الوادعي

عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٠١ وتاريغ ١١/٦/٥٠١ه.... صادرة من مرور عرعر يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.. ● نجران/ الجزيرة/ تعلن المحكمة

الشرعية بيدمة انه انهى اليها حمد بن

على المهان أل فطيح أن من الجاري في ملكه وتحت تصبرفه كاميل الأرض الزراعية الواقعة في محله أبا الرخم بيدمة المدودة بالحدود الأثية جنوبا: مزرعة جابر بن ذيب المان بطول ٨٩,٢م وشمالا: ملك حمد بن علي بطول ٧٥م وشبرقا. الوادي الاعظم بطول ١١٧م رغربا: الجبل الاعظم بطول ١١٧م مجموع المساحة الاجمالية ١٥٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 نجران/ الجزيرة/ يعلن صلاح نور الدائم ابوزيد عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۹۰٦۷۹۲ مسادرة من نجران يسرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور نجران وله الشكر.

 يعلن سيف حمود عبدالواسع عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٢ رقبم ٢٥٤٤٠٢ خنصبوصي السعودية صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

 يطن عبدالاله يحيى سليم الحميدي الحسربي عن فقد استمسارة الكفساءة المتسوسطة والشهسادة للعسام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ تـحت رقم الجلوس ٢٨٢١ مدرسة متوسطة السليمانية. يسرجى ممن يعشر عليهما (الشهسادة والاستمارة) أن يسلمهما إلى وزارة المعارف وحدة الأمتحانات

● يعلن فهد حمد الزهيري عن فقد سجل تجاری رقم ۱۰۱۰۰۲۰۷۲ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة أو مكتب السجل

●نجران ـ يعلن ناصر حسين مانع أل هنيله عن فقد استمارة شاهنة مرسيدس رقم ١٨٧٨ ٢٠٤ مصدرها الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور

●الطائف ـ يعلن محمد ناصر المرقاع عن فقد جواز سفر زوجته امال السيد عبدالرحمن عربيي المصرية الجنسية رقم ١٦٠٦٦٦ بتاريخ ١٩٥/٥/١٩

ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن نواف بندر مطلق الدويش المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١١١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩ من يعثر عليه ال بسجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

● يعلن مصلح عبد العزيمز جميل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٨٣٠ تداريخ ٨/ ١٤٠١/١٠ هــ همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب

من المجمعة، فعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور الرياض مع الشكر.

العمل بالرياض وله الشكر ،

صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القريات المواطن حاصد سعود خميس الجبران الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١٤٦ وتاريخ ١٢٨٣/٣/٢١هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن فلاح احمد فلاح عبيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ١ وتاريخ ٢٩/٧/٢٩هـ.. سجل طريف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● القربات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقربات انه أنهت اليها مريفة بنت فرحان سند الفريع الشراري قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المنطقة السكنية الجديدة بالقريات المحدود بالحدود الآتية والبالغة مساحته ستمانة مترا مربعا ٢٠٠ متر مربع جنوبا قطعة رقم ٣ بطول ثلاثين مترا ٣٠م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ثلاثين مترا ٢٠م وشرقا قطعة رقم ٢ بطول عشرين مترا ٢٠م وغربا منطقة خضراء حرم الشارع بطول عشرين مترا ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريات/ يعلن سالم قبلان سالم الشراري عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٢٢٢٢٢ ٥ وتاريخ ٢٢ /٨/٢٢ هـ. الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله الشكر...

 القريات/ يعلن عايد مضحى خليف المرعضي عن فقدان دفتر سيارة جيب ايسوزوم ٨٣ رقم ٤٥٨٤ ٢٨٠ آلصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.....

● القريات/ يعلن تيسير يونس اليونس عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ... الصادرة من القريات برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر

 القريات / يعلن فتحى عمر محمد احمد عن فقد أن رخصة قيادة عمومى رقم ٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٧/٤ هـ الصادرة من مرور القريات يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر...

 ● القريات/ يعلن فالح محمد السويري عن فقدان استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٨٩ ١٧٦ ٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● القريات/ يعلن حامد سعيد الخيال عن فقدان دفتر سيارة بيوك م ٧٩ رقم ١٤٢٠٠٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله الشكر...

€ القريات/ يعلن عطاات عتيق الشراري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم

● القريات/ يعلن عبدالعريز محمد عيد عبيد عن فقدان دفتر سيارة كريسيدا م

٨٤ رقم ٣٣٩٥٧٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

٣١٥ - ١٦٥ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر... ● القريات/ يعلن حمود خلف العنزي عن فقد ان لوحة سيارة مرسيدس شحن رقم

١٨٠٧٥ الصادرة من مرور القريات يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن شمعة عبدات عيد الشراري عن فقدان ايصال تأمين رقم ١٠/٤٧٧٣٨ وتاريخ ١٠/٤٧٣٣٨ه... الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى بلدية القريات وله الشكر...

● القريات/ يعلن محمد على حسن المحسن يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل معنوحة عن جواز سفر رقم ١٢٥٧٧٢٦ وتاريخ ٤/١/١/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالنطقة الوسطى الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالقريات او مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● القريات/ يعلن ارتيمان عبيدان سلمان الشراري عن فقيدان دفتر سيارة كريسيدا م ٨٠ رقم ٣١٤٧٦٩٧ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن خلف معايد مهجع الشراري عن فقدان قرار منحه ارض رقم ١/١٢٧ السكنية الشمالية الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية القريات وله الشكر..

الا و 10/ 1 بواجة وبفضل من يجيدالطباع على الألز عربي /أنجليزي الرجاءالاتصال بالتلبيغوت رقمه ٤٩١١٨٩٦ ا وإلكتابة إلى مع. ب ٦١٠٢ _ الريامتن ١١٤٤٢

وعدلدينا: في البطحاء . وفي شارع الوشم وشايع لشمليبي الجديد بَجُوارِمُوتِعَ شَلْقَاءُ .. وفي الشارع النثميرتجية . المراجعة: هـ ٢٥٩٦٤٨ ٦٠

الشركة لسعودية الموجدة للكهرداء

عن طرعوا في مناقعة عامة تصينع وتوريد أعمدة حديدية الشبكات الكهر بائية الهوائية متعط ٣٣ ك ف - ١٢/٨ ك . ف -

مالمنطقة الوسطى

وعلى من يرغب الاشترك في هذه المناقصة من المصانع المتخصصة المرخص لحاص وزارة المصناعة والكهراء بمصنيع ذاك النيخ حن الأعمة مواجعة المركزالرتيسيسى السشوك الرياض (إدارة المواد) لاستعام مسخة من مستندات المناقصت مقال مبلغ قدرو " • • • إريلُ • ألف ريالُ سعودي بشبك مصدق إسم الشركة ، علمًا أن موعدتقديم العطاوات هوالساعة العاشرة من مساح مِيم 'السبت ٢٠ شوال ١١٠٥ × ' الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٥م. وسيق فنح مظارب العطاءات الساعة العاشرة والنصف من نعشى ليوم بحضور مذوبي المصائع التي تقدمت بعرومنها. ب

● يعلن حميد قاسم علي عبده عن فقد بطاقة عصل رقم ٤٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

Hard Comment of the C

● يعلن فعرغلي انجر احمد خليل عن فقد رخصة قيادة خناصة تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢١٧٣٩ وله الشكر...

● يعلن محصد اكبر خان ملك عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣ هـ.. صادرة من الرياض يحرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن يوسف اليمني يوسف مفتاح عن فقد استمارة سيارة مازدا ١٩٨٢م رقم ٢١٥٠٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن مفلح سعد السبيعي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس حافلة موديل ٧٦ رقم ٢٧٦ همادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

 يعلن مصنع البان الجنوب بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٠٠٦٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مصنع البان الجنوب بالخميس او مرور جدة وله الشكر.

● يعلن مصنع البان الجنوب بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٨٩٩٩٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مصنع البان الجنوب بخميس مشيط وله الشكر.

● ابها: ابوهطلس/ تطن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن حسين بن معيض بن علي السريعي طالبا حجة استحكام على مزارع وبيوت تقع بوادي يعوض قرية نقعة وكذلك قرية عجور وفي وادي ضيسر الخضرا وجميع هذه المزارع والبيوت داخلة عليه باحياء شرعي وهي اولا المزارع الواقعة بقرية عجور اولا سبع قطع زراعية وارض سكنية يحدها جميعا من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب وادي الحضن ومن الشرق ملك محمد الواهابي ومن الغرب شارع: ثانيا مزرعة الشعبة ويحدها من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب فضاء ومن الشرق ملك ناصر محمد عبداته ومن الغرب فضاء ثالثًا: المزارع الواقعة في قريبة نقعة يعوض وهي عدد قطعتان زراعية يحدها من الشمال فضاء ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملك عائض دليم ومن الغرب ملك محمد حسين ومجرى سيل وبيت طين دورين يحده من الشمال شارع ومن الجنوب ملك عائض دليم ومن الشرق سبيل ومن الغرب ملك عائض دليم ثالثا المزارع الواقعة بقرية الخضراء وادي ضيسر ويحدها من الشمال وادي ضيسر ومن الجنوب ملك علي بن شاهر ومن الشرق ملك سعيد عواض ومن الغرب ملك معيض بن محمد فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها/ يعلن عبدانه أدم علي سوداني الجنسية عن فقد تصدريح اقامة رقم ٣٦٠ ج بتاريخ ٢/٦/٢ ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المتورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات أبها أو الجامعة الاسلامية

• ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن سعيد علي سفر بطلب حجة استحكام على مزرعته وبيت الواقعة في خبت ال سلمان ضواحي الحرجة وحدود المزرعة كالآتي من الشمال مجرى سيل وادي الخبت ومن الجنوب الجبل ومن الشرق سبل وادي الرجيلة ومن الغرب مسبل سلف الجضاض وحدود البيت كالتالي من الشرق والشمال والغرب ملك المنهي ومن الجنوب جبل فعن له معارضة فليتقدم إلى المحكمة خلال شهر من تاريخه ..

● ايها/ ايوهطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب أنه تقدم لها المدعو عوض محمد ناصر أل مسلمة بطلب اخساقة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح أسمه بعد الاضافة عوض محمد ناصر أل مسلمة القحطائي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● أبها: أبوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالمرجة بأنه تقدم لها المدعس على عوض شويل بطلب حجة استحكام على مزرعته الواقعة بوادي جبناب والمحدودة من الشمال الوادي ومن الجنوب المقبرة ومن الشرق الجبل ومن الغرب سبيل فمن له معارضة فليتقدم إلى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

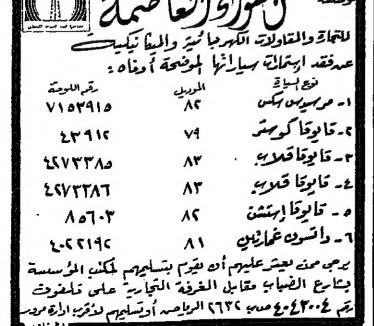
مطاوب مهندس معماري "سعودي" حرِّيج العام الحالمي و ١٤٠ ه من جامعة الملك سعود .. العملي لديك: مكتب استشاريحي بالرماين الاتصال: ١٥١٩٣ من ٨ - ٢ مساحًا . ومن ٥ - ٨ مسادً ك

ورضره محل تجاري بوقع بجاري ممتاز/٢٨٤ المركزالعتاري التحبّاري (سكماهر) للتفييل بالبضاعة أو بدون. المخابرة ، مكت الشركة رحم ٢٥١ بنعنس المركز العقاري فصانت : ٢٥١٥٩٠٤ بنعنس المركز العقاري

2000 IN

10 pm - 10 pm





الصهاينة (بقية)

رحلاتها الى العواصم الغربية الاخرى فيحال رضوخ السلطات في هذه العواصم للعوقف الامريكي ضد لبنان. ويعاني مطار بيارون تقلصا متشابعا في

حركة الملأحة الجرية الدنية وتقتصر حبركة الاقلاع والهبوط الان في المطار على طائسرات شركتي الـ ميدل ايست، والـ دتي، ام، اي، الوطنيتين وعلى بعض رحلات متقطعة لشركة مثاروم، الرومانية ودايرفلوت، السوفياتية. وعلى صعيد اخر حذرت مصادر لبنانية مطلعة من قيام الطائرات الصهيمونية بشن هجنوم عسكري خناطف ضد منطار بيروث الدولي عبلي غيرار حبادث شيئته قيوأت الكوماندوز الصمهيونية على المطار قبل عدة

وأوضحت تلك المصادر لمرامسل وكمالة الاتباء القطرية في بيروت ان مناطق اخرى في لبنان اصبحت معرضىة لعمليات انتقامية اهمها منطقة البقاع

وأكدت المسادر أن أجراءات أمنية مكثقة بدأت تتخذ في جميع هذه المناطق لمواجهة اي هجوم جوي او عمليات كوماندور قد تشمل مصاولة اسرائيلية لنسف المراكز والقناء القبض على عدد من المستولين فيها.

يجمعهم الدين الواحد.

باكستاني مقيم (بقية) وطبعا الثلاثون سنة التي امضيتها هنا تزيد ل حبي لمدينتي الرياض فعفوا أن قلت مدينتي فهي فعلًا مدينتي لاتني تربيت وعشت بها والواقع انني لا

أواجه اي صعوبة أو مشاكل اثناء تواجدي لانني اعتبر نفسي فردا من ابناء هذا الوطن وعاداتي وتقاليدي ثائرت بعادات وتقاليد ابناء الملكة. اما الأمن والرفاعية والتي تعيشها الملكة فهي طبيعية للغاية نظرا لأن الملكة دولة مسلمة تحكم بشريعة الله وبسنة نبيه وشعبها شعب مسلم يخاف اند في كل كبيرة وصغيرة لذلك تألفت الدولة مع ابناء الشعب فعمت الرفاهية والأمن أرجاء هذا الوطن الغالي. الذي يعني لي الحنين والعطف اما الغرية فلم اشعر بها حتى تعني لي شيئا أو استطيع ان احكم عليها

أما الوطن فهو البيت الكبير الذي يجمعك باخوان لم تلدهم اسك ولكن

● بريدة/ يعلن خالد غازي الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٧١ ١٩٤٨٤ وتاريخ ٢/٨/٣٠ ١٤٠هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور بريدة وله الشكر.

● بريدة/ يطن خالد غازي الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٧٤٩ وتاريخ ٢٥/ / ١٣٩٦ هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

 الدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة المواطن صامل مضيعن علينه الرحيلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم: ٣٧٠٨٢ وتاريخ ٢٦/ ١٣٨٨/٤ مسجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المدينة المنورة/ يعلن مصطفى صالع التركي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٦٤٧ وبتاريخ ٢١/٥/٥/١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة برجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

معاطبا طبة الثانوية العامة

اعتمىدوا على تناعباتكم

عزيرتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة أقه وبركاته .. وبعد ..

طالعتنا جرائدنا المحلية وهي ترف البهجة والسرور الى اخواننا الطلاب في جميع مناطق المملكة . حيث غمرتهم بفرحة النجاح التي طالما إنتظروها بعد جهد جهيد من العمل المتواصل في الذاكرة طوال السنة. ومع فرحة النجاح يزداد الايمان بالله ويزداد التفاؤل في المستقبل الغامض الذي يجعل الاستلة تطرح نفسها وتسال مساحب الشأن وهو الطالب: إلى أين أنت ذاهب؟ وأي أتجاه ستسلكه ؟ وفي أي سلك

أخواني الطلاب: قبل أن تجيبوا عن هذا السؤال لابد وأن تعرفوا ان لكم زملاء سبقوكم في هذا الطريق ولكن أخطأوا في الاجابة عن سؤال التحديد والاتجاء حيث ذهبوا ؤراء الاسماء البراقة والاتجاهات ذات الصبيت اللامع . ذهبوا لليها بنصيحة من هذا وذاك أو مفاخرة امام هذا وذاك وفي النهاية تستكمل الحكاية وهم على ما فعلوا نادمون .. ولكن بعد ماذا ؟ بعد ما ذهبت السنون .. بعدما جامت الفائس بالعين لا بالراس كما يقولون

أخوانى الطلاب: اني ادعوكم لاستلهام العبر من سابقيكم وارجو أن تفكروا أن مغازي انفسكم وإلى أي مسلك تعيل وأرجو أن تبحثوا في كل الاتجاهات وأن تأخذوا المرام من حذافير المنتهى وفكروا بوطنكم

مستقبلا والى أي شيء يحتاج ؟ انه يحتاج الى همتكم بكافة المجالات سواء كانت عسكرية اومدنية معتمدين في ذلك على القرار الذي يصدر من قناعاتكم... وفقكم الله الى ما تصبون اليه ..

اخوكم : محمد عبدالعزيز الوزان كلية الطب ـ جامعة الملك سعود _ الرياض

حفل التركانة احتط المعه بحمد عبده وفنانو الدرجة العاشرة

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

معه في الحفل يعتبرون من فناني الملامي.

اطلعت على ما كتبه المحرر سعد المصبح في الصفحة القنية لعدد يوم الثلاثاء في ٧/ ١٠ / ١٤٠٥ هـ حيث انه تطرق في حديثه حـول الحفل الغنى الذي شارك فيه الفنان محمد عبده في نادي الترسانة احببت ان اضيف اشياء على ما تكره الاخ المصرر.. حيث انني من محبي ومشجعي الفنان محمد عبده وازداد غيرة عليه عندما ارآه يشارك أي مثل هذه الحفلات المتواضعة وخاصة انه شارك مع فنانين غير معروفين على مستوى محلى في بلادهم، فكيف للفنان محمد عبده ان يشارك معهم دون أن يعتذر عن هذه الحفلة التي انبزلت من مكانته الفنية أمنام جمهوره في السعودية ومحبي فنه في العالم العربي كما ان هناك اشياء اخرى تجعل جمهور الفنان محمد في حيرة من امره حيث ان المشاركين

فالحقيقة مرة بالنسبة للفنان محمد عبده ومرة لكل من يعشق صبوته الذي أطرب العالم العربي باعذب الحانه واغانيه ليسقط في النهاية في حفل نادي الترسانة ومع من؟! مع فناني الدرجـة العاشـرة وليسوا الدرجة الثانية كما ذكر محرر المقال فالعتب الآن على الفنان محمد عبده في ان يوضح دور مشاركته في هذا الحفل المتواضع لجميع عشاق فنه وأن يبعد عن هذه الحفلات المادية! وعليه أن يشارك مع فنانين على مستوى عال ومعروفين للجميع فقد كنا نعتب على الفنانين الصغار اذا شاركوا في الملاهي مع هؤلاء الفنانين فكيف بك وهذه ليست من عوائدك التي عرفناك عليها حيث عرفناك فنائنا تحب اختيار الكلمة الجيدة واختيار اللحن المناسب واختيار الموقع المناسب في حفلاتك الموسمية في جميع الاماكن التي تغني فيها اذن لماذا وافقت على هذه المشاركة مع مناني الصراخ والزعيق؟! وفي نهاية كلمتي ارجو الا تكون مشاركاتك السابقة في لندن والقاهرة في مستوى هذه المشاركة والتي عرَّفنا يها كون حفلها نقل على الهواء..

ابراهيم الدلقان

جوازات الرياض

للرائدين

يسط الأرض في الطول والعَض

الدكتود خوان فرنيط خينيس الاستباذ بجنامعة ببرشلونية

كتاب

1904

معيد مبولاى الحسن

لا نريد الصورة اللها لتكريمنا

قرأت في هوامش صحفية في يوم السبت الموافق ٢٧ رمضان اقتراحا للاستاذ محمد الوعيل بان يتم تكريم القراء

تتبلور هذه الافكار في شكل يستفيد منه قارىء الجريدة ونخرج منه بنتيجة مثمرة وافكار مستخلصة وعمل جيد .. ٧- ان وضع جوائز تكريمية للقراء المشاركين في هذه الصفحة ومنها ما اقترحه الآخ ابراهيم بان توضع صورة المشارك الذي يشارك خمس مرات في الشهر سيقلل بنظري من جودة الافكار لوجود فئة تحب الظهور على صدر الصفحات ورضع الصورة سيكون حافزا لهؤلاء للكتابة دون قصد الادلاء بالافكار والمقترحات الجادة البناءة . فلا تريد افكارا واراء يكون قصد كاتبها ظهور اسمه وصورته في هذه الصفحة فليس قصد المشرفين على الجزيرة وضع هذه الصفحة للتعارف ووضع الصور وانما قصدهم تشجيع القراء ومشاركتهم في الكتابة حتى ننمي الاقلام الواعدة وتذفعها للامام ومن ذان قصده وضم صورته وحزوجها وحب التعارف فليضم صورته واسمه وعنوانه ل احدى المجلات !!! في صفحة التعارف !!! لا نريد ذلك ونرجو أن تختفي الاقلام التي يكون قصدها ظهور الاسم والعنوان

أمل ان يكون له حظ في الظفر بجائزة هذه المسابقة ونيلها وانما الكتابة لن يهوى الكتابة وقصده تنمية مواهبه وابداء

عبدالعزيز بن سليمان القشعمى

مكذا تعنى الساعة الخامسة والعشرون !!

امرأة اسمها فردوس، لذلك فانا لم اتهم الأخت بأنها رجل تختفي تحت اسم امسراة، او امسراة تختفي وراء اسم رجل ولا فرقي عندي بين الرجل والمراة. وقد

والمنطق المراقعة

مصرد تشابه

قبرات في عبدد الضميس

-١/٠١/ ١٤٠٥ هـ العند رقع

١٩٥٥ موضوعا للأخت الكريمة

صديقة الصفحة صاحبة الأراء

الجيدة فردوس أبو القاسم -

المدينة المنورة تحت عنوان مماذا

يفيدنني إن اكنون الرجل

في الحقيقة قرات موضوع

الاخت وكررت قراءته عدة مرات

حتى اكون متمكنا من هضمه

وبعد فهمه وجدت ان الأخت قد

تأثرت بدد الأخ العزينز محرر

الصفحة . وليس لها الأما عملت

ولو كثت مكانها لعملت اكثر من

ذلك .. ولتسمح لي الأخت ومحرر

الصفحة بشرح طريقة الاتهام

التي تصورتها الأخث ومن قبلها

الاسم فردوس. اشتبه عملي

عنسد الرد عسل رسسالة للاخت

سابقة. فأنا اعرف تمام المعرفة

رجلا يدعي فردوس وكذلك انا

على يقين تسام بأن هنساك ايضا

كتبت في مده الصفحة عدة

موضوعات ولم افرق بين الرجل

والمراة. انما عند كتابتي للرد على

موضوع سابق للاحَّت أَشْتَبه على

الاسم لأنبه كمأ ذكرت سأبقيأ

متداول بين الرجال والنساء.

وكتبت في ردي عبارة (سواء كان

رجيلا او امسراة). بعيدا عن

الاتهام وانه يعلم ما كنت اقصد.

ولكن المحرر هو الذي أختار هذأ

الرد الذي اثارك ايتها الاخت

العزيزة. وانا هنا لا أتهم المحرر

كذلك يانه اساء لي او لك. انسا

كان من الاولى الرد بطريقة

اخرى. بحيث لا تثير اي قارى،

او قارئة. لذلك فأنا لم اقصد في

ردي على الاخت الذي لم يتشر

الاتهام بما تحمله هذه الكلمة من

معنى. واحب أن أؤكم للاخت

بأن اسمها (فردوس) يطلق كذلك

كاسم لرجل، وحيث أنه من

متطلبات الرد على موضوع معين

ان يكتب في القدمة قسرات

موضوعـا للاخ او للاخت. فاذا

اشتبه على الاسم فماذا اعمل.

بعيدا عن الاتهام. ولو ان

الرسائل تسترجع بطريقة سيلة

لاستسرجعتها. واخيسرا اقدم

الاعتذار للاخت الكريمة وكذلك

لمصرر الصفحة علما انني لم

اقصد بذلك كلمة الاتهام بسأ

تحمله من معنى وبانه التوفيق.

هسن ظبائس هسن

النجزء الذي رحل بلا رجعة .. نعرف

أننا لن نعيد دورة الزمن ولو لثانية أو

اقتل ... بينما نلتمس جسزءا حرا

لتلخص فيه كل النتائج ... حتى ولو

هذه الساعة الاضافية تبقى للأبد

حبيسة النفس في أعصاق التفكير

وعملقة الخيال .. فلا تظهر كتمدد

محسوس لهذا الزمن الصامت ..

لكنها ملك لذلك الذي يتفجر في داخله

تحديد زمن الحدث .. فتتبعثر أفكار

تستند الى الاشياء الماضية .. فالقوة

المدمرة لهذه اللحظة الخيالية هي

التي تجعل يقايا الزمن بلا معنى حين

تنعدم الفائدة .. فتكون هذه الساعة

اهم الأشياء القربية الى النفس ...

بينما تتمدد ساعات اللاشيء خائرة

تنتظر فنامها ... وهكذا تنزداد

[الساعة ٢٥] تمددا في عفوية إ

اعماقنا فتبدو خيالا وحلما في يقظة

الساعات التي تفترش ايامنا

هذا ولكم فائق تقديسري

وتحياتي ..

احمد بن عبدالكريم بن

عبداته المحيميد

الرياض : ـ ص . ب (٤٥١)

كانت سليية ..

الظافر

الاعمر الافلاج

محرر الصفحة.

عزيزتي الجزيرة.

راسلوا صفحات التعارف واتبركونيا

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم رحمة الله وبركاته وبعد:

تحية طيية اهديها لرائد الفضاء

الجبريء الطعوح الشجاع الأمير

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

وتحية اخرى لزميله الرائد عبد

المحسن اليسمام وقبسل ذلك اهنىء

سعو الامير سلمان بن عبد العنزيز

وألد الرائد على الانطلاق الموفق

والهبوط السليم والعبودة المسالمة

الغانمة بعد اجراء التجارب العلمية

تحية رتهنة من صحفي قديم

(مسحفي من اول) هزته المناسبة وفرح بها كثيرا كأمثاله من مواطني

هذا البلد والبلدان العربية

وبهذه المناسية اهدى للراشدين

وللعلماء الذين شاركوا في العمل كتبا

سبعة من الكتب القديمة التي تبحث

في الكسواكب والفسفساء والأرض

والسماء . هدية من مكتبة قيس

بالرياض المتخصصة في بيع وشراء

الكتب والجرائد والمجلات والدوريات

القديمة وستنشر عناوين تلك الكتب

وأسماؤها في الملحق الضاص بهذه

المناسبة وارجو ان اتمكن من تقديم

التحية والكتب للرائدين في حقل اهالي

الرياض او في المؤتمر الصحفى الذي

محمد بن عبداته الحمدان

سيعقدانه .. مع شكري ..

والاسلامية .

المشاركين في صفحة عزيزتي الجزيرة ثم عقب على ذلك الآخ ابراهيم عبداته الجنوبي بقوله انه يجب تكريم من يشارك خمس مرات في الشهر اي بمعدل مشاركة اسبوعية وانا ضد هذين الاقتراحين واوضح ذلك بالاتي : ١ ـ ان كتابة الاخوة القراء ومشاركتهم في هذه الجريدة تنبع من حرصهم على الادلاء بالافكار والمقترحات حتى

والصورة على الصفحة ..

٣- ليست الكتابة في هذه الصفحة مسابقة من مسابقات رمضان أو للدعاية حتى يسرع الناس بالمشاركة فيها على آرائه وافكاره وعرضها على القراء ...

تتبعش الأحداث .. تتتهى المواعيد ..

تلغى اللقاءات من حساب الزمن

المحدد ... تنسحق المحاولات في

سبيل جمع المجهود الضخم .. الزمن

يتفتت في صدى الغد المنتظر

بلا هوية .. لاتوقيت اطلاقا .. هكذا

تعنى الساعة الخامسة والعشرون ..

هـروب من التـوقيث .. كــان تخلع

ساعتك العادية .. تبعدها عن

معصمك .. لاتحمل أي آلة لتحديد

صفة للزمن الراهن ... لاتستطيع

أنت تحديده ... لأنك تقبع في الاغوار

الغارقة في جو مفعم بالأضواء

الكهربائية .. تتشتت لديك

الساعات ... تعضي دون ان تحس

بشيء من تعب الضياع ... لايهزك

تسارع الزمن ... ولا ألبطه في ليالي

اللقاء .. تضمحل لديك القدرة على

تحديد شعورك الفاصل .. عندها

فقط تحس أنك بحاجة الى هذا الزمن

المتواصل بشرط ان تراه وتحس به

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبالله التوفيق..

عندها تصرح من اعساقك

سحقتني عجلة الحياة .. افترسني

هــذا الزمــن .. في داخــك ســؤال

عظيم ... لماذا نتجه بكل اعدارنا الى

الوقت ...؟ هل يستطيع احتمال كل

ذلك .. أم أنه لايهتم بأي منا .. سواء

اعتذرنا عن التقصير في الأمور للهمة

بأن هناك من المشاغل ماهو أهم .. أو

اننا تعللنا بالضعف .. أو أن أقه

خلقنا بهذا المستوى من القدرة ...

قد لانستطيع تجاوزها .. وقد يقول

بعضنا: أن المهارة في أستغلال

الوقت تعني الوصول الى مرحلة

التفوق على أهميته ... لكننا وبعد كل

ذلك نعترف بحاجتشا الى المزيد من

الوقت عندما نضيف ساعة الى

الساعات المعتادة ... لاننا مهما فعلنا

خلال تلك الساعات فنحن بحاجة الى

عــودتهـا الى الوراء ... ولايبلغ بنــا

الطمع حدا كبيرا ... بل نطلب جزءا

بمبيرا من الزمن ... اضافة الى ذلك

تستقبل اشرعة الشمس باسطة اذرعة الأمل بانه والتفاؤل ثم قررت الحكومة الرشيدة ان تستيقظ هذه القرية على اصدوات الخرى تدر من احشائها النماء والخبر لهذا البلد فتصولت هذه البلدة الى مدينة عصرية بكل المعطيات لحضارية فاصبحت الجبيل علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة في كل يقعة من يلادنا . واذا انتقلنا الى الشاطىء الغربي من بلادنا العزية نرى شقيقة الجبيل مينبع، قد كستها النهضة ثربا مثل شقيقتها مما

يجعلهما مثارا لكل حديث التطور الذي تعيشه المملكة .. ـ وبعد هذا الجهد الشامل الذي جعل من صانين البلدتين الصغيرتين مدينتين عصريتين . فأن والكلمة، ووالصورة، دوراً حيوب في الوقت الراهن ..

يكتبها اليوم: حوفان الحفظي الشمراني

2.00

الجبيل وينبع والفيلم الوثانقي

كانت الجبيل (قرية) يحتضنها شاطىء الخليج " تداعبها

امواجه وتستيقظ على اصوات المجاديف واهازيج الصيادين ،

فقيام الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتصوير فيلم وثائقي عن المدينتين كيف كانتا ؟ وكيف اصبحتا ؟ أمر تستوجيه المسايرة الحضارية في بلدنا فسأجهزة وزارة الاعلام المختلفة مثلا ومكاتب التعليم ومراكز الثقافة جميعها تعتبر هذا الفيلم صورة حية وتعبيرا ميكانيكيا للكيفية التي تمت

بها هذه النهضة . وربما أن مشروعا كهذا لم يكن غائباً عن أذهان المسؤولين في جَهاز الهيئة الملكية ، فهو شاهد مادي على مر العصور لهـذا الجهد الجبار والعزيمة القوية الصادقة بتوفيق الله سبحانه ثم

رعاية جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين. والفيلم الوثائقي مطلوب في كل العصور فما ينطبق على الجبيل وينبع يأتى على كل قرية تحولت الى مدينة فمن يعرف بعض المدن والقرى منذ سنوات عديدة يبدرك مدى الأهمية الحضارية للافلام الوثائقية واذا فات اوان بعض الاساكن

فأن الأجهزة المختصة تستطيع في كل مدينة أو موقع حضارى أن توفر جملة المادة الأساسية لهذه الأفلام فيما سبق ان قدم عنها في الماضي من جميع وسائط الاعلام او مايماتلها اذا توفر الحس الاعلامي الجيد للمنفذين لهذه الافلام الوثائقية

هسزال النقسد

يعانى (الكتبة) و(الكتاب) بفتح التاء وكسر ماقبلها من

مشكلة تسمى النقد فهذا (المنخل) اتسعت فتحاته فانسمايت منها عبارات أصابت الفكر والأدب بالهذال وضعف البنية.. «، فحل بالقارى» (غثيان) قتلت فيه روح الاهتمام والمتابعه وقد كتب صحفا (لو جمعت) عن النقد ومقوماته واثره ووجوب تواجده لدفع الحركة الادبية سلمنا يرتقي بهنا عن مستوى السفسطه وتعنت ان يساير المستوى العلمي الذي وصلته بلادنا . إلا أن اقلاما اخرى أنبرت باسم النقد تكيل المديح لذلك الكاتب او الكاتبة او القاص او القاصة ، لدرجة التمني على الصحف ودور النشر ألا تقذف ليد القارىء إلا بافكار وروسانسیات فی مستوی هؤلاه وان تنوقف اصدار بصوث ومقالات من لن یکن فی مستوی اصدقائهم او من سیکونون مثلهم . هذا الثناء المعطر من قبل هذه الاقلام لبعض اولسك احاط انتاجهم بسياج أصم أذانهم (واغطش) افكارهم عن سماع الصوت الآخر . قادهم الى التحلي بالغرور والاعتقاد

وتصدى هؤلاء (المدوحون) لكل كلمة نقدية تكتب عنهم سواء على المستوى المحلى او خارجه بالقذف والتشهير بهذا وذاك . سالكين سبيلا أخر غير مقارعة الحجة وأصلاح المعوج ناهيك عن الاستفادة مما يوجه لهم .

بالشمولية فيما يكتبون للآخرين

والامانة العلمية تحتم على كل شخص يوجه لعطائه الفكري نقد سليم أن يعترف لقارئه بذلك مشيرا (فيما بعد) الى جهوده أو مقدرته في المعالجة وتحسين ماجرت الاشارة اليه ، بعيدا عن التنطع واستلاب الحقائق.

ومن هذه الثغور (مانحا او ممدوحا) كسا الضباب الانتاج الفكري والنقد الموضوعي فتهاوت أهدافه ومقوماته ونامت الأعين على صف الكلمات.

رذاذ النحى

نسمة العيد ...!! قواح عطر سلبت من قوادي مشاعر البعد . وسكبت في احضان الطبيعة حولي احساسا بمعانى الوفاء التي اكسبت حياتي متعة الشوق ..!! في لقاء الأمل المزروع في كياني والمتنفس من كلماتي السابح في بحر العين !! والتوام الشارد مع افكاري .. نفحات الطيب في هذا العيد كست الهموم بسمات انسابت على الثغور وثغري صنوها !!! يستلطف الزمن (بعيدا)

🕰 رثد الشعر ...

وغضيض الطرف مكسال الضحى أحبور المقلة كالريسم الاغسن راعنى سنظره لما بدا ربعا ارتاع بالشيء الحسسن قلت حقا ذا فقالت قولة أورثت في القلب همما وشبجن

الاتصال وأهمية التفاعل .. تبحث للبداية .. يريد ان يستمر حتى نهاية مسماها .. في اتجاه محدد نصو الطم .. في غياب الزمن المؤثر فرحا العالم .. ليصرف ساذا تعني هذه عنه ليقف حكما بينك ويين أعمالك .. تتساط هل يركض لمسلحتك .. أم الدقة ... وماذا يحدث لو اغفل الناس وحزنا ... تريدها زاوية مميزة تصرخ حساب الوقت .. يتصور العالم في بالتفرد عن زميلاتها .. وتنضح أنه يخطو بثقة الى غيرك دو أن يكترث حالة من انعدام التحديد ... مسيرة لمجهوداتك ومحاولاتك البائسة التي تتكرر دون تأثير .. بلا برنامج ... رحلة بلا تخطيط ..

> الطموحة ... أي كائن تتقمصه تمزحية

يحاول أن يبحث عنها .. يصاول أن يعيشها ... مع أنه يعرف أنها أن تكون الا الساعة الواحدة ... بينما يصرفي اعماقه على الاستمرارفي التعداد .. يريد ألا يتوقف عند ساعة

بتجاويف مشاعرنا المعاصرة ..

واعقب قائلًا أن كثيرا من القراء لهم نقس الرأي الذي ذهبيت اليه شوال .. لأن ذلك الأسم الموغل في الايهام .. يدعونا للغبوص في المعنى الحقيقي المقصود للساعة الخامسة والعشرين .. هذه الساعة التي تقع خارج دائرة القيود المفروضة ... ان مجرد تخيلها شيء لذيد ... لذلك تخيلتها فاتجهت الى صياغتها بـصـورة مـقـروءة ... اردت ان يشاركني هذا الشعور اولئك الذين تفاعلوا مع دقة اسمها الرائع ... هذه الساعة التي تكونت خارج داشرة

مصددة حتى لايعبود من جديد وتقتنع بجدوى العمل ومعشوية

الوقت ... أي انسان تغمره المشاعر

يوم الجمعة ٤/١٠/٥-١٤ هـ. رقم

متأكد من تجاوب المندسين صفصة هندسيسة في الجزيرة

مطاولة تطليلية لقيمة الوقت

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وتقبلوا فائق التحية..

تطالعنا جريدة الجزيرة دوما بكل ما هو نافع وجديد من خالل صفحاتها المتخصصة مثل والطبية، والعالم هذا الصباح.. مما يعكس، مستوى الثقافة الطبية المتخصصة في ذلك المجال الى جانب الاخبار الطريفة المتعة للقراء الباحثين عن الجيد من المعلومات.. لذا حبذا لو اتسعت دائرة الجزيرة لتستكمل الحلقة المفقودة بتخصيص صفصة إسبوعية متخصصة في المجال الهندسي بقروعه المختلفة اما وظيفة الصفحة الرئيسية فهو ابداء الاستشارات المجانية ونشر الجديد في مجال الهندسة وأني أذ اقترح هذا الاقتراح واطرحه عبر ((عزيزتي الجزيرة)) متوجها به الى الجزيرة والى المسؤولين في التحرير، اتوجه للقراء الاعزاء وخصوصا ألزمالاء المهندسين المتعطشين لمثل تلك الصفحات العلمية داعيا اياهم أبداء رأيهم في ذلك وكني ثقة في أن أقلام القراء الباحثين عن مثل تلك الموضوعات الشيقة سوف تتسابق في اثراء

تلك الصفحة لو وجدت فهل تلبي جزيرتنا ذلك الامل ..؟

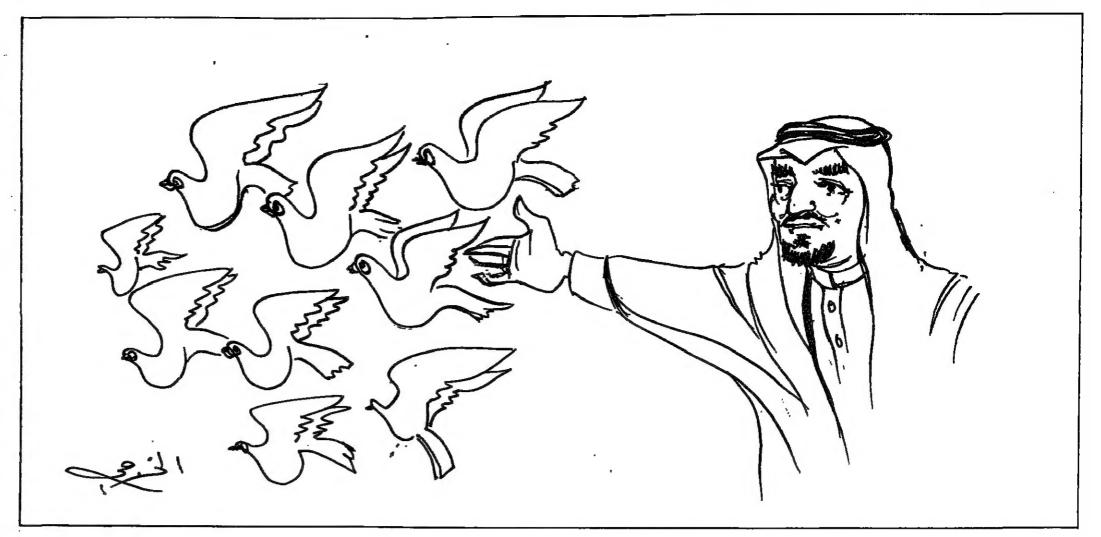
كمال حسني القبلي مهندس انشائي

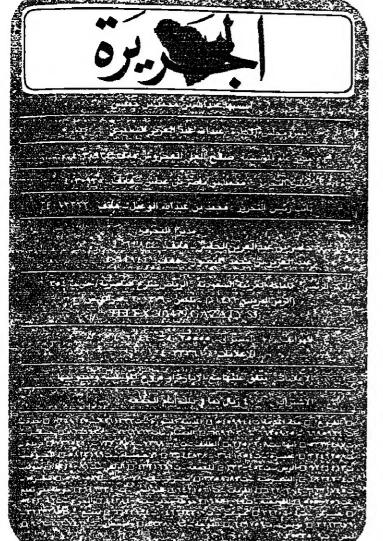
١٤٤٩ وقد اطنت في كلماتها اعجاب بتلك الزاوية الجديدة [الساعة ٢٥] من حيث المسمى الرائع الذي يحلق في اعماق الطمأنينة ويسبح في خيال داق، لاتعوقه التعقيدات المرئية .. فيقالت انها تتمنى ان تحقق

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ...

على هذه الصفحة ظهرت عبارات تغيض حبا لهذا الكيان الصحفى الشامخ كتبتها الآخت نوال ناصر في







القهوة العربية ، والتمر والشاي . ستستقيس بهما الأميارة حصبة بنت سلمنان بن عبد العنزيز شقيقهنا رائند القضاء السعودي العربى المسلم الأول في العالم عند عودته سالماً لأرض الوطن يوم السبت القادم .. الأميرة حصة مثلها مشل كل مواطنة ، سعودية ومشل كل مواطن سعودي ، تشعر بالفخير والزهق بعظمة المجند العلمي والمضاري الذي شاء قدر شقيقها سلطان السعيد ان يتحقق لبلاده ولامته العربية والاسلامية على يديه في الفضاء الكوني ، وهو مجد اسبح يفتخر به كل سعودي وكل سعودية ، وكل عربي وكل مسلم .

وتكريم الأميرة حصة لشقيقها الامج سلطان بالقهوة العربية والتمسر والشاي هـ و جـ زء من التكـ ريم الشعبي الذي سيشارك فيه كل مواطن وكبل مواطنة ممتلين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ستحتفل برائد الفضياء في اطار مسأبقة بطولة كأس العرب لكرة القدم التي بدأت امس بالطائف تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيلز المفدى



≥ ٢٥ عن الشمر الجالي : بدء اجراءات المتابلة للتقدم لركنز العلوم بالدمام

الدمام ـ واس. حدد مركنز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يرم السبت ما بعد القادم الموافق ٢٥ من الشهر الحالي موعدا لبدء اجراءات المقابلة الشخصية للمتقدمين للدراسة بالمركز او الكلية من حملة الشهادة الثائرية العامة أو ما يعادلها.

ومما يذكر ان الدراسة بالمركز مدتها ثلاث سنوات في تخصصات العلوم والرياضيات ويحصل الدارس على شهادة كفاءة التدريس بالمرحلة المتوسطة وبالنسبة للكلية المتوسطة فعدة الدراسة فيها سنتان ويحصل الدارس على شهادة الدبلوم كمدرس للمرحلة الابتدائية وتحسب مدة الدراسة بالمركز او الكلية كخدمة في عمله بالمرتبة الرابعة ويعين بعد تخرجه على المستوى الثالث من كادر

🖼 قص حاتل : اجتماع لروساء اتسام صحة البيخة

يعقد رؤساء اقسام صحة البيئة بالامانات والمديريات وبعض بلديات الملكة بعد غد السيت اجتماعهم الثالث في حائل.

وذكر رئيس بلدية حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي لحواسء بانه سيتم خلال الاجتماع الذي سيفتتحم وكيل امارة حائل مقبل محمد المقبل مناقشة عبد من المواضيع ومنها مناعة الحشرات للمبيدات وكيف يمكن مكافحتها وطرق توفير وسائل السلامة للقائمين

كما سيتم مناقشة عدد من المراضيع المتعلقة بالترعية الصحية وسبل التعاون مع الجهات الحكومية

بالعمل في المبيدات المشرية.

١٠٦ الاف طين من المقسم تنتجمها الشركسة هنذا العهام فتح اسواق جديدة في دول المجلس

وأوضع معاليه في تصريحه لواس ان القصير خطوات كبيرة في مجال الانتاج مسلحة ٢٤ ألف هكتار وتم زراعة ٣٠ الفا و١٧٥ هكتارا من محصول قمح هذا

شركة نادك قد حققت وخالال عمرها الزراعي حيث تم استصلاح اراضي

القمح من مشروعي الشركة في حرض ووادي الدواسر وسيتم الانتهاء من حصاده في مشروع حائل بعد ايام قليلة حيث من المتوقع أن يصل انتاج الشركة من القمح هذا العام الى ١٠٦ الاف طن . وأشار الى أن هذاك توسعا في مجال زراعة الاعلاف وذكر معاليه أن الشركة تعكنت من فتح اسواق جديدة لها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العبربية حيث تقوم حاليا بتصدير كميات كبيرة من الاعلاف الى البحرين ودولة الامارات

الاجمالية ٦٨ مليون ريال يضم ٢٠٠٠ واضاف انه تم الانتهاء من حصاد واشار معالي وزير الزراعة والمياه الى

ان الشركة ستقوم قريبا بالتوسع في انتاج الاغنام النجدية حيث تم حاليا انشاء حظائر لتربية وتسمين ٢٠ الف راس من الاغنام في مشروعات الشركة الشلانة واضاف أن الشركة ستقوم وخلال هذا العام بالبدء في زراعة وانتاج البطاطس وذلك ضمن خطتها في مجال تنويع انتاجها..

أحمد عبدالله عبد الرحمن الأنصاري

موجه رياضيات ، سليمان محمد عبد

العربية المتحدة وقطر

وقال ان الشركة سنقوم قريبا بتوسيع

انتاجها من الالبان الطبيعية حيث قارب

مصنع الالبان الحديث التابع للشركة على

الانتهاء وسيكون بمقدوره انتاج ١٥ ألف

لتر يوميا من الالبان ومشتقاتها مشيرا

الى أن المشسروع الذي بلغت تكاليف

٨٧ موجما ومدرسا ينتظمون في دورة للقيباس والتقويم

انجليزي ، حائل ، عبدالله محمد عبدالله

رضوى ، الطائف ؛ غالب حســين العقر

موجه ادارة مدرسية . مكة الكرمة محمد

صالح احمد بندقجي مرجه لغة عربية ،

🗀 كتب ـ خالد الهويش: رشحت وزارة المعارف ٢٨ موجها ومدرسا لحضور دورة القياس والتقويم التربوي الصيفية والتي ستنفذ في الكلية المتبوسطة لاعداد المعلمين بالطائف اعتبارا من بعد غد السبت ولمدة أربعة

🚾 د. ال الثيخ

يتفقد مشاريع نادك :

قام معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس

مجلس ادارة الشسركة الوطنية للتتميآ

الزراعية نادك/ الدكتور عبدالرحمن أل

الشيخ اسس بزيارة تفقدية للادارة العامة

وقد عقد معاليه خلال زيارته اجتماعا

سع المسئولين بالشركة تم خلاله

استعراض العديد من الموضوعات

المتعلقية بسير المشساريع التي تنفيذهما

الشركة وبحث سائم تحقيقه منها في

وقد اعرب معالي وزير الزراعة والمياه

عن اعجابه بالاتجازات التي حققتها

الشركة واشار الى أن ما تم تنغيذه وما هو

تحت التنفيذ من هذه المشروعات يعكس

همة الشباب السعودى المؤهل العاملين

بالشركة والذين يدعون للفخر ويعكسون

اهتمام جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

المفدى وسمو ولي عهده الامين وما يوليانه

من دعم وتشجيع لهذا القطاع الهام في

مجالات الانتاج الحيواني والنباتي

لشركة _ نادك _ بالرياض ..

وقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز الشويطر وزيس المعارف من جهاتهم التسابعين لها اشعارهم وتمكينهم من مباشرة التدريب في الموعد المحدد وستمسرف استحقاقاتهم من الكلية المترسطة بالطائف ، والمرشون لهذه

الدورة هم : ابها: محمد علي محمد البشـري ــ موجه تربوي اجتماعيات ، بيشة على ا عبد الخالق القارني ـ موجه ترباوي

البطي مرجه رياصيات ، الخرج : عبد الهادي محمد الشليخي منوجنه ادارة مدرسية ، الرياض : مطير حشاش علي العنزي موجمه انجليزي ، عبدالله عبد العزيز محمد المعيلي موجه تدبية وعلم تقس ، عيد الرحمن عبدالله عبد العزيز الكفيل موجه لغة عربية ، محمد رضوان عبدالله الشايعي مدرس م عناصر بن الجراح ، عبد العزيز محمد ابراهيم السياري مدرس ٿا بندر ، الاحساء : صالح سعد ناصر م الطير في ، جدة يحي محمد عيده ذكرى موجنه عليم . احمد محمد كامل الزهراني موجه لغة عربية .

الفتاح قطان مدرس ٿ حراء ، القصيم : عبدالله محمد عبد الرحمن العليقي موجه علوم ، محمد عبد الرحمن العجالان مندرس م ابن خلدون ، المدينــة سلمان سليمان معوض الرحيلي مدرس ٿ احد ، يوسف علي ابراهيم الفقي موجه تربية وعلم نفس ، التسوجيسه التسريسوي -التدريب . محمد صالح ناصر السحمي موجه علوم ، محمد حسين مرعى موجه انجليزي ، عبد اليحمن السلطان موجه اجتماعيات ، ابراهيم صالح الفريع خبير محمد ازرغي محمد راضي مدرس ٿ

التطوير التربوي : فهد المهيزع العزيز عبد الرحمن المعمّر اخصائي .

💵 بالمشاعر المقدسة : انشاء اربعة مراكز لضربات

💶 کتابان

الرياض/و.اس :ــ

الحرس الوطنى :

اصدر الحرس الوطنى حديثا كتابين

احدهما تاريخي يحكي قصة تاريخ

المملكة ونشأة الصرس ألوطني ومسيرة

منائه العملاقة ، والأخر توثيقي يسجل

احداث وفعاليات المهرجان الوطأني الأول

للتراث والثقافة الذي اقامه الحرس

وقد قدم الكتباب التاريخي وعنوانه

(الاصالة المسيرة) صاحب السمو

الملكي الامسير بدربن عبدالعزيسز نائب

رئيسَ الحرس الوطني بكلمة قال فيها:

ان تاريخ الملكة اليوم له جذوره في

الأمس ويستحق منا الدراسة والتسجيل

لشرتسم لنهضتنا المعاضرة صورة

صحيحة في مراة الزمان لا نتبين بها

الحاضر ورخاءه فحسب بل نرسم ايضا

جذوره بكل ما فيها من كفاح انساني

ومعماناة وابداع ، وتسجمل جهود

المخلصين لتكون فدوة للاجيال لتكون

النعمة الغامرة التي يعيشها شعب

الملكة العربية السعودية داعية للشكر

على نعمة الله وفضله وحفارة على صونها

والحفاظ عليها لتدوم بالشكر في امن

واستقرار . والحرس الوطني وجه من

وجوه النهضة التي شعلت كأفة قطاعات

القوات المسلحة في الملكة العربية

السعودية تحت قينادة مولاي صناحب

الجلالة اللك فهد بن عبدالعزير المغدى

القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده

الامين سيدي صناهب السمو الملكي

الامير عبداقه بن عبدالعزيـز ولي العهد

ونسائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

واضاف سمو الاسير بدر في كلمت

قائلا : أن مسيرة الحرس الوطني جزء

من تاريخ الملكة العربية السعودية وهي مسيرة جديرة بالقاء الضوء عليها لتأخذ

مكانها في اطار المسيرة الحضارية الظفرة

الحرس الوطني .

الوطني في شهر رجب ألماضي .

□□ كتب يوسف التويم: تم الانتهاء من انشاء اربعة مراكر لضربات الشمس بالشاعر القدسة بمكة المكرمة وتقع بكل من عرضات ومنى والستشفى الزاهر ومستشفى الششة ، بالاضافة الى مركز خامس بالدينة المنورة وقد بلغت تكاليفها ٦٥ مليون ريال وقامت بتنفيذها احدى الشركات الوطنية وقد صعمت على أحدث المراكز المقدمة وزودت بالأسرة اللازمة للمصابين

بضربات الشمس . الجدير بالذكر ان هناك استعدادات كبيرة لحج هذا العام ١٤٠٥ هـ فقد بدأت في المنطقة الغربية استعدادات مكثفة لتأمين الادوية والأجهزة الطبية للمستشفيات والمراكز الصحبة بالشاعر

ومدينة جدة ومكة المكرمة . وقد شكلت لجان فرعية لمتابعة سير اعمال برامج وخططحج هذا العام

موامفة لتطلبات السلامة في الأجمزة الكمربائية المنزلية

الرياض ـ واس. اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقباييس مواصغة جديدة لتطلبات السيلامة للاجهزة الكهربائية المستخدمة في الاغراض المنزلية.

وتحتوي هذه المواصفة الثي تتكون من اثنين وثلاثين بندا وسيعة ملاحق على المتطلبات العامة الواجب توافرها في هذه الاجهزة والبيان التغصيلي للاختبارات وطرق اجرائها اللازمة للتحقق من مطابقة الاجهزة الكهربائية المنزلية لهذه المتطلبات.

: عد عد 🖼 بـدء التببيل في الكلية المتوسطة للبنيات بالرياض

الرياض ـ و اس. حددت أدارة تعليم البنات بشرق الريباض موعد تسجيل خريجات الثانوية العامة بكلية التربية المتوسطة للبنات بالرياض بعد غد السبت ويفتهي بنهاية يوم الاربعاء ما

وقسمت ادارة التعليم التسجيل الى فشرتمين الاولى من يسوم السبت ١٨/٥/١/٥٠١هـ ويتم ضلالها تسجيل الطالبات الصاصلات على تقدير ممثاز رجيد جدا في الشهادة الثانوية العامة وتستعر لمدة اسبوع وثبدا الفترة الثانيآ ٢٥/١٠/٥٠ هـ. ريتم خـلالهـا تسجيل الطالبات الصاصلات عبلى تقدير جيد في شهادة الثانوية العامة وتستمر لدة اسبوع.

وقد طلبت ادارة التعطيم من الطالبة الراغبة في الدراسة بالكلية احضار اصل استمارة النجاح في الثانوية العامة.

والجدير بالذكر ان الكلية تمنع درجة الدبلوم المتوسط في التربية في مجال التخصص بعد ان تستكسل الطالبة سنتين دراسيتين بنجاح.

وقد تصدر الكتاب الاوامر الملكية التي الشي تعيشها المملكة العربية السعبودية صدرت يصدد اقامة المهرجان وتصديد اليسوم ، ان سحمل الحسرس الوطني فترته وبناء قرية شعبية المشرف هو سجل الانسان المسلم العربي في محاولته الدائبة لوعى حاجات وطنه في الأمن والاستقرار ووعى روح كما سجل الكتاب الذي جاء في ٢٠٦ عصره في مفاهيم الاعداد والتسليح صفحات من القبطع الكبير احداث والتنظيم والقيادة واستلهام سيرة الاباء وفعاليات المهرجان منذ افتتاح جلالة والاسلاف دون جمود أو تنزمت وانما الملك المفدى له وحتى اليوم الأخسير منه لتبقى الجندور الاصيلة اعمق وارسخ

كمسا رصسد أراء المستسولين والكتساب وليكون البنيان عليها اصلب واعظم . والصحافة حول فكرة المهرجان وصدى وأعرب سموه عن سيروره باصيدار تحقيقه لاهداف المتوخاة . هددا الكتاب التاريخي لانه يقدم عن الحرس الوطني صورة واقعية صادقة وابرز بالكلمة والصورة احداث يوم تعرف به بشكل موضوعي وجميل ولذلك الافتتاح ونقل الكلمات والقصائد التي فانها صورة تستحق ان تأخذ مكانها في القيت في الحفل امام جلالة الملك المفدى صف الوجوه المشرقة في موكب التاريخ الحديث للمملكة العربية السعودية

وقد تنضمن كتباب (الاصبالة المسيرة) والذي جاء في ٢٢٤ صفحة تسعة أبواب (الباب الأول منها عن الحضارة الاسلامية والشاني عن التحديات ونشوء دولة الاصلاح والثالث عن الجزيرة وعودة البطل والراسع عن الآباء المجاهدين والخامس عن بداية الحرس الوطني والسادس عن انبطلاقة

الحرس الوطني .

وقد قام بتأليف هذا الكتاب الذي جاء مزودا بالصور الملونة والخرائط وطبع على ورق صقيل كل من الدكتور عبدالرحمن السبيت والاستاذ محمد محمود التويسه

والدكتورطه القرا. كما أصدر الحرس الوطني كتابا

توثيقيا عن فعاليات واحداث المهرجان

الوطني الأول للتراث والثقافة الذي نظمه

الحرس الوطني خلال الفترة من ٢ الى

۱۲ رجب الماشي .

كما أبنزز جنوانب القبرينة الشعبينة ومحشويات السموق الشعبى والمزرعة والدياسة والحبراثة والسبوآنى وعرض سوجودات معرض الفنون التشكيلية ومعسرض رسسوم الاطفسال ومعسرض الصحف . كما تناول الكتاب النشاطات الرياضية والثقافية والغنية التي عرضها لهرجان ورصد نشاط الأدب العربي من الامسيات والمحاضرات ونشاط الشعر الشعبي وعبروض الفنبون الشعببيبة والالعبآب الشعبيبة وسبباق الهبجن

كما أبرز الخدمات العامة الثي قدمت خبلال المهرجيان من نشاطات اعبلامية وخدمات طبية وبيطرية وادارية كما ضم الكتباب اسماء المساركين من جميع الجهات في نشاطات المهرجان واسماء ضيوف المهرجان كما احتوى على بعض المقالات والدراسيات التي تنساولت موضوعات المهرجان وكرست لتحقيق أهداف في التوعية العامة بالتراث الوطني والثقافة المحلية..

لمن يرغب أن يمت للع دكان أوشمة

يُعلن (صَالِح الفَمَاص وعمر بالبير) أنه سيم الحراج على ديما كين وشقوم مجمع الشرورالتجارى الجدبيدبعديشهرمضان المكائن على شارع المكرونيه البجاري المعروف والعديميود ١٤٠ وكان ٢٥ ٣ مشقة وببروم واحديسع ٤٤٠ سيارة ومن مؤايا هذا السوق انهسلك بالمياء والمجارى والكهرياء والراتف وارتفلعالدكان ستةأمتنارومساحته بع مترمريع والبسع نقدى يدنع خسين بالمئة في وتع السيخسين بالمئة عند الدفواع لذي كانت العدلي..

ونرجومن المساهمين الحضوروص لم محض ليس له حوالإعتراض اتوالشفعة والانضلية لمن يرسوعليه المزاد سواد كان مساهما أوغير مساهم. ويشرول البيع والتملك منركورة في عقدالبيع وترتبوا إعلان تحديد مّاريخ البيع ومن يربيدا لإستفسار الإتصال على :-

ت: ٢٧٢٩٩٧١ صَالِح القَناصُ ت: ١٥١٥٠٤٤ عَرْبالبيد ويوجروكالي ويرفق للايجار فعلى الراغبين في الأيجار